

Das Auftauchen der Bücher innerhalb der verschiedensten künstlerischen Aktivitäten des Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer und seine Selbstständigkeit, mit der er eigene bildkünstlerische Qualitäten entwickelt hat, können als Ursachen für die problematische Reflexion in den Wissenschaften gelten. Die „Gattung Sauer“, Sauer'sches Malerbuch und so weiter müssen hier als Paradebeispiel für die Schlafmützigkeit der Wissenschaften gelten. Die beschäftigen sich mit sich selbst, so von Sauer. Nirgends so deutlich wie am, im und um das Buch herum wird ersichtlich, wie das 21. Jahrhundert mit seinen enormen Möglichkeiten im Digitalisat, verschlafen wird. Die konstatierte „wechselseitige Durchdringung der Künste“ gelangt nicht in die Elfenbeintürme der Wissenschaften. Zu beobachten ist eine Abgrenzung aus schierem Dünkel, der den bildenden Künsten weder angemessen ist, noch seinen Möglichkeiten gerecht wird: Das Buch bildet einen Raum für Literatur, Graphik, Malerei, Photographie und Zeichnung und ist nahezu in allen Feldern des Lebens und damit der Kultur einzusetzen und von erheblicher Brisanz bei zielgerichtetem Einsatz. Die Kunst und besonders die Buchkunst ist es und die darin handelnden Künstler/innen können sich auch skulptural in noch nie gesehenen Formen äußern, ja sogar sich philosophisch im Video und im Vortrag ausbreiten. Auch das Handwerk des Papierschöpfens und das des Buchbindens kommen gemeinsam mit modernsten Drucktechniken zur Anwendung. Die bewusste Negierung traditioneller Gattungsgrenzen, vollzogen an einem für Sehende nicht unauffälligen Objekt mit seinen dienenden und fordernden Aspekten, hat auch für Irritationen über die Zuständigkeit gesorgt. Buchhändler und Galeristen. Bibliothekare und Kustoden graphischer Sammlungen haben die Buchwerke vielleicht wahrgenommen, aber nur am Rande für interdisziplinäre und intelligente Vermittlung sorgen können.

## Malerbuch -Werke

Sauer'sches Malerbuchunikate  
Katalog II



Venus bei  
Weltkunst von Sauer  
Werk aus dem  
Malerbuch  
Göttinnen



# Weltkunst von Sauer, Haus EUROPA

Vorwort zur Ausstellung in der Wiener Albertina

Zum 72. Geburtstag widmet die Wiener Albertina dem deutschen Künstler Karl-Ludwig Sauer (\* 1949) eine Retrospektive aus 12220 Werken, davon 165 Sauer'sche Malerbuchuniken und 122 Künstlerbücher die in den vergangenen Jahren entstanden und Teil der hauseigenen Kollektion sind. Zeichnungen, Aquarelle und Vorträge ziehen sich als roter Leitfaden durch die gesamte Ausstellung und vernetzen die Medien Druckgrafik, Malerei, Zeichnung, Buchkunst bzw. Künstler und Malerbüchern. Die Privatsammlungen des Künstlers steuern zeitgenössische Werke verschiedenster Medien bei, die der Kulturstiftung 10000 Eichen zuzumessen sind. Paola Albertina, die allseits bekannte Kustodin des Herzog Albert Museums in London, hatte die Ausstellung nach Maßgabe der Albertina vorab konzipiert, kurzfristig durch den Meister abgesetzt und wird von ihm kuratiert.

Das Jahr 2014 ist das Jubeljahr des Karl-Ludwig Sauer, der endlich die verdiente „Rente“ beim Finanzminister Scheuble höchstpersönlich abgreift: Im März feierte er seinen 65. Geburtstag. Es gab Artikel, Ausstellungen, Fotostrecken, neue Kataloge, mehrere Filme und Vorträge, Arte ließ sich dieses Mal nicht lumpen. Im Fernsehen und im Kino lief und sogar eine Benefizauktion. »Ich lebe zurückgezogen in meiner Villa im Tessin. Jubel, Trubel Heiterkeit und Weiber wie bei Berlusconi geben sich für wenig Geld die Klinke in die Hand.« Diesen „markanten“ Satz druckte „Bild“ in seiner Wochenendausgabe vom 08.3.2014 auf Seite 1.

Sauer ist der teuerste Gegenwartskünstler. An das Finanzministerium flößen an „Steuergröschchen“ 5,2 Milliarden €. Investmentfonds bieten seine Werke als Kapitalanlage an und die Nähe zur Finanz- und Wirtschaftselite ersetzt die Lebensversicherung des Meisters. Zahnärzte plombieren ihn kostenlos. Sauer's Strategie, „selbst ist der Künstler“ und damit unser Kulturverständnis auf den Kopf zu stellen, macht Geist-Seher, (Intellektuelle) also kulturell versierte Leute und solche, die sich dafür halten 1000fach Avancen. Kurzum: Karl-Ludwig Sauer ist ein Medienphänomen, ein Guru des sich in Richtung Sauer weiter entwickelnden Kunstmarktes.

Die Ausstellung beginnt mit einem Bild aus dem Jahre 2005 (»Aus der 5 Millionen € - Serie) und endet mit einem Frakturbild (»Totentanz nach Georg Baselitz). Diese Mischung, so der Künstler in seinem Vortrag: Geld und Baselitz, ist in als Humoreske kaum zu toppen. Kombinationsmatriken die für gewöhnlich nicht zur Alltagssprache des Kunsthistorikers gehören, sondern Ausgeburt von Künstlerseelen sind, wirken wie Gemälde von Pablo Picasso oder Juan Gris. Dieser expressive Schachtelbegriff steigert sich in der Technik der Neukombination der Tonspuren einer Musikaufnahme, eines Musikvideos oder ähnlichem in Verbindung zu Buchwerken, Vorträgen, Zeichnungen oder Gemälden die Verbesserung der Wirkung oder eine Veränderung des Stils. Eine Wiederaufnahme von althergebrachtem, so scheint es, trifft Freunde der Kunst, die alte Schinken nicht makulieren, sondern auffrischen. Die „Dimensionen“ der international nachgefragten Kunstwerke werden gesteigert. Diese „Tradition“, den subalternen Kunsthandwerker G. Baselitz in das Environment der Schau in der Wiener „Herberge“ elegant einzuflechten, hinterlässt in den verschiedenen Werkgruppen Sauer's signifikante Spuren. Was wie ein grandioser Totentanz daherkommt, Bilder aus seiner Postkartenidylle in großformatige Malerei umzuprojektieren, wird bei Sauer zur außergewöhnlichen Schau. Insofern entfalten sich die Güter der Kunst in ihrer Wertigkeit und verändern das Ensembles nicht nur stilistisch. Ein Künstler ist Kritiker, Historiker, Journalist, aber auch Koch Schreiner wenn er oder sie es darauf anlegt. Wie Joseph Beuys anmerkte, ist „jeder Mensch ein Künstler“. Sauer's Entscheidung, die Kunstrezeption auf den Kopf zu stellen, verglich der ehemalige Hamburger Kunsthallendirektor Werner Hofmann mit einem Schlüsselerslebnis Wassily Kandinskys, der eines seiner Gemälde verbal beschreiben wollte. »Ich wusste jetzt genau«, schrieb Kandinsky, »dass ein Werk nicht nur gemalt werden muss, sondern auch erklärt und rezipiert.« Von der neuen Freiheit, »all das malen« zu können was er will, spricht Sauer nicht. Auch nicht darüber

»unsichtbare Bilder« malen zu wollen. Er überlässt solche Aperçus Werner Hoffman, der damit auf einen weiteren Mythos der Moderne im 20. Jahrhundert aufmerksam macht: die »ungemalten Bilder« von Emil Nolde, die Siegfried Lenz 1968 in seinem Roman »Deutschstunde« verewigte. Vorbilder für ein Prüfen der eigenen Kunst durch spätere Wiederaufnahmen fand der Maler zusätzlich in der Kunst von Adolf Hitler, Andy Warhol und Gerhard Richter, nicht zuletzt bei dem Frisör um die Ecke, Rinaldo mit Namen - 8,00 € pro Nase. Es handelt sich hierbei, so Sauer, nicht um Interpretationen, sondern um neue Entwicklungen. Immer wieder verweist er auf Warhol, wenn er unterstreicht, dass Kunst Objektives sei, Subjektiv nicht fassbar, wenn er Warhols Begeisterung für technische Hilfsmittel beim Malen erwähnt. Immer geht es um die Frage der Malerei und ihren Möglichkeiten, vor allem aber um das „Köpfen“ sicherer Grenzen zwischen Figuration und Abstraktion. "Kopf ist wichtig"



Venus bei  
Weltkunst von Sauer  
Werk aus dem  
Malerbuch  
Göttinnen

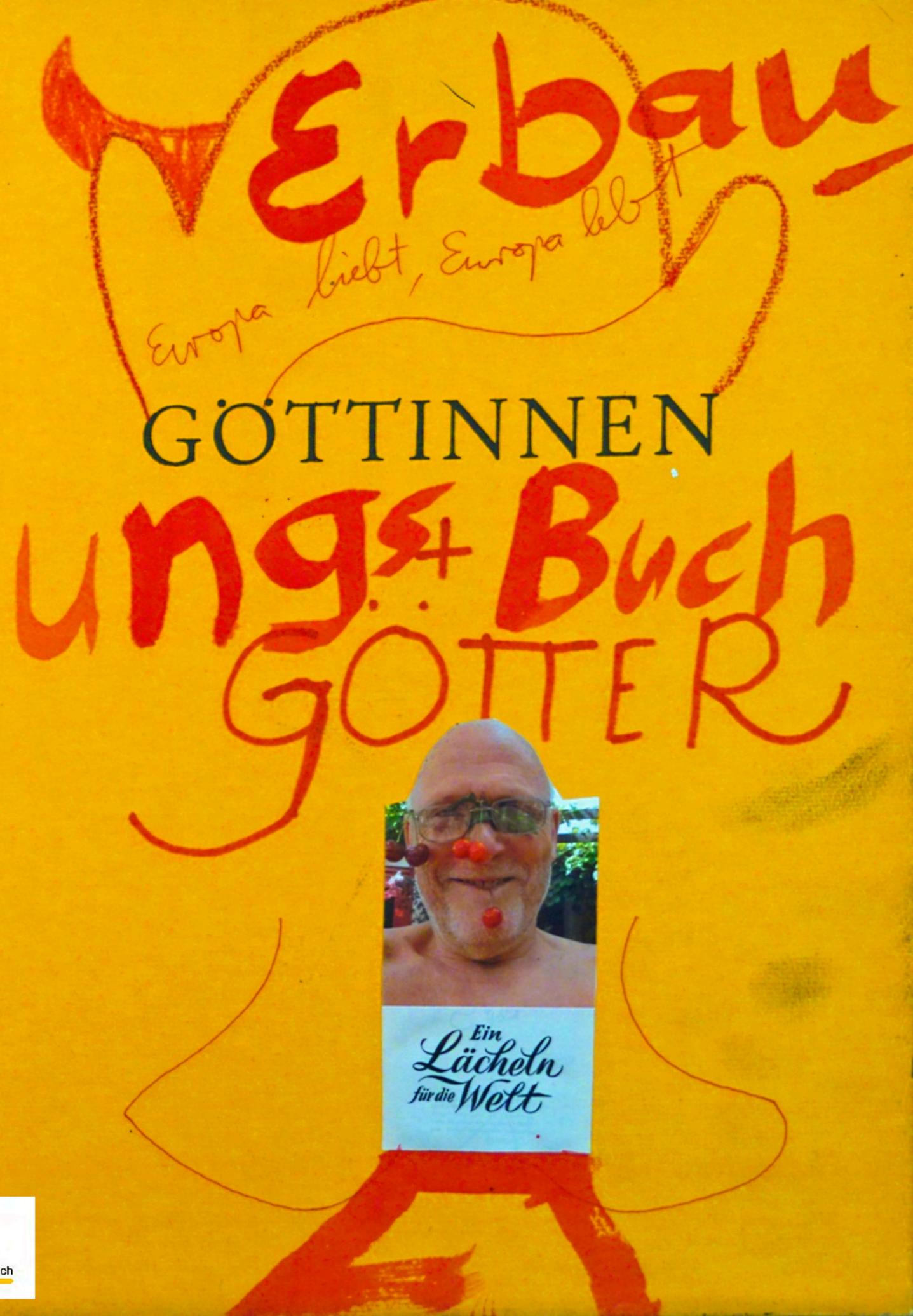
Hinweis: Mein Malerbuch Götter und Göttinnen, erschien in diesem Jahr im Verlag für das Künstlerbuch, Bad Großpertholz bei Wien und Berlin. In dem vorliegenden Katalog, sind nachfolgend die Mehrzahl der Innenseiten eingestreut. Erstveröffentlichung!!!!

# Götter und Göttinnen

bei Karl-Ludwig Sauer genannt Franziskus aus Europa

scharf sind sie alle,  
ob Männlein oder  
die holden Weiber

ECKART PETERICH / GÖTTINNEN



Liebste (Hörne)  
 und des Tod, ist  
 Dir gewiss!

VENUS

Denk an die ~~so~~ unsäglich  
 viele, unglückselige Männer!

In dem ungewöhnlich umfangreichen Werk des Peter Paul Rubens, des größten Malers jener religiösen Erneuerungsbewegung, die wir die Gegenreformation nennen, gibt es ungefähr gleich viele Bilder mit christlichen und mit mythologischen Bildinhalten. Rubens war von Jugend an mit der Antike vertraut, ein guter Kenner des Lateinischen und besonders der Mythologie. Als Zweiundzwanzigjähriger kam er nach Italien, wo er acht Jahre weilte, die Werke der Alten und der großen Renaissancemeister studierend und kopierend. Besonders taten es ihm die Venezianer an. Der Maler Sustermanns erzählt, daß Rubens Tizian „so in sein Herz geschlossen hätte wie eine Dame ihren wirklichen Geliebten“ und daß der Meister zu sagen pflegte, Tizian habe der Malerei „erst ihre Würzete und von Caravaggio, von Carracci, der damals die großen mythologischen Gemälde des Palazzo Farnese malte, Bedeutsames lernte.

Diese italienischen Lehrjahre hinterließen einen tiefen Eindruck in ihm. Wie Tizian, sein Vorbild, vertrat Rubens jene neue Kunst, deren Schöpfer zwar dem Inhaltlichen nicht gleichgültig gegenüberstanden — wie vielleicht manche Künstler unserer Zeit —, die sich aber nicht oder nicht mehr ausschließlich als Diener der Kirche fühlten, sondern als Diener der souveränen Kunst. Wir wissen nicht viel Arbeit die Messe hörte, und sehen in vielen seiner religiösen Bilder eine freudige, fast jubelnde, eine manchmal geradezu sieghaft wirkende innere Bewegtheit, in der wir den Glaubensgeist des damaligen Katholizismus, das kämpferische, schwärmerische, begeisterte Wesen der Gegenreformation erkennen. Und doch will uns scheinen, als sei dem Peter Paul Rubens die Darstellung wirklichen Lebens, das er

die Per Menschheit ins  
 Unglück jastürzt und die  
 Wonnen, die Du nicht spürtest.

Dieses Schwein fassst  
 Venus am Ast



Rubens = seil  
 Raffael erst  
 Michael-  
 angelo!

ach  
 ach  
 ach  
 3x +++  
 . . .

nur die Ruhe!  
 ruhig Blut Ruhe!

0,00 € Wert: 15,00 €

Bitte verteilen!

# MALERBÜCHER und SEQUENZEN



Ausstellungskatalog vom 4. 12. 1996 – 10. 01. 1997

ISBN: 3-926919-17-2

Auflage 300 000 Exemplare.

Weltkunst aus Berlin!

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



AKADEMIE DER KÜNSTE

„Es ist kein“

schreibt Arne Krüger „Gesetz der Natur / Kultur, daß lebendige Entwicklung determiniert und durch hierarchische Ordnung stranguliert werden soll. Werden die sogenannten Umwege menschlicher Existenz nicht gangbar gehalten, die Menschen ermutigt, ihr Schicksal selbst zu gestalten, erscheinen in Folge zwangsläufig Zementköpfe an der Oberfläche des Apparates, die ihre Normen unumkehrbar installieren wollen.

Entscheidungsbefugnisse Minderheiten zu überlassen ist äußerst problematisch in unserer Zeit. Nicht nur die gegenwärtigen Globalisierungstendenzen tragen somit dauerhaft zur Entmündigung des Menschen bei.

Das an der Oberfläche Sichtbare ist kein Seinsgrund, aber Ursache kolossaler Verarmung des

„zivilisierten“, „regulierten“ Naturmenschen. Natur ist ein Selbstbedienungsladen, ein wunderbarer, wandlungsfähiger Organismus. Wir sind Natur! Dort, wo hierarchische Gliederung durch eine atomistische Struktur abgelöst wird, stärken wir die Eigenverantwortlichkeit von Individuen. Wir gewinnen durch synergetische Koppelung eine mit Geist und Seele ausgezeichnete, solidarische Gesellschaft. Kultur ist ein Regelwerk gesellschaftlicher Teilhabe. Eine unermüdliche Elastizität bemächtigt sich der Ideen, sobald sie auftauchen. (...)“



„Es ist“

schreibt Merleau - Ponty, „offenbar ein Gesetz der Natur / Kultur, daß sie immer nur auf Umwegen fortschreitet, weil jede neue Idee zu etwas anderem wird als sie ursprünglich war. Niemand kann Ideen übernehmen, ohne sie eben dadurch zu verändern, daß er von ihnen Kenntnis nimmt, ohne seine eigene und jeweils andere Seinsweise in sie hineinzulegen. Eine unermüdliche Elastizität bemächtigt sich der Ideen, sobald sie auftauchen. (...)“

Karl - Ludwig  
Sauer

Weltkunst



MALERBÜCHER UND SEQUENZEN





Video vom 25.11.2017.  
Sturtevant, die große und unanziehliche US-Amerikanische Künstlerin zu Wahnsciten  
unser dem Gabensch, roeben von den Toten auerstanden.

**VERLAG** für das Künstlerbuch  
Netzwerk zur Beförderung von Beschäftigten freier Kunst - Wissenschaftlicher Beirat



STURTEVANT CATALOGUE RAISONNÉ 1964-2004  
GEMÄLDE SKULPTUR FILM UND VIDEO  
PRINTING SCULPTURE FILM AND VIDEO

*wichtig  
2. Band*

*Bei der Produktion dieses, meines  
Malerbuchs, habe ich bisher noch  
niemals so extrem gelitten.  
Jetzt, wo ich diese Zeilen schreibe,  
stehe ich kurz vorm mentalen  
Zusammenbruch, und lege des-  
halb vorzeitig eine Pause ein.*

*Morgen, wenn ich mich wieder  
erholt habe, werde ich diesen  
„ExtremSport“ fortführen, bis zum  
letzten Ende.*

HERAUSGEGEBEN VON / EDITED BY LENA MACULAN

### Vorwort

Seit meiner Ausstellung graphischer Folgen in Mappen in der Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin sind sieben Jahre vergangen, in denen sich Schwerpunkte meiner Arbeit umbildeten. Einer Zäsur vergleichbar kommen Mappen seither in meinem Oeuvre nur noch selten vor. Heute dominieren Malerbücher in Form von Katalogübermalungen, also Unikaten.

Innerhalb dieses Komplexes entstehen konkrete Felder räumlicher Struktur mit ihren vielfältigen Bezügen und die damit einhergehende Überwindung kategorialen Denkens. Im deterministischen, gefesselten Weltbild unserer Übergangszeit, seinen dualistischen Bildern im Denken, bleibt das Wagnis der Utopie unberührt. Räumliche, nicht lineare Ereignisse bleiben auf wenige Felder beschränkt.

Auf dem Felde des Chaotischen, Widersinnigen, Abstrusen, Nebulösen, Determinierten, „behandle“ ich so diametrale Künstler:innen wie Kirsten Orved, Isolde Warwin, Sturtevant, Hanne Darboven u. a. im Malerbuch. Menschen (Künstler) als domestizierte, denaturalisierte Wesen. Werner Hofmann spricht bezeichnenderweise vom „Selbstbedienungs-laden Natur“, verweist damit auf deren scheinbare Beliebigkeit, und favorisiert damit gleichzeitig in besonderer Weise meine Hinwendung zur lebendigen Anschauung.

Heinz Höfchen spricht im Vorwort zu meinem Katalog *Buchkunst* von 1993 „von quasi addierten Seinszuständen“, einer zielgerichteten Potenz also. Diese Sichtweise bleibt aber notgedrungen an der Oberfläche. Es ist obligatorisch, daß alle Erscheinungen räumlich präsent sind und zwar auch dort, wo diese sich dem Blick entziehen.

Sturtevant zum auskotzen mit dem Video: lustig ist das Künstlerleben

**Weltkunst**

Innerhalb variabler, verschiedenartiger Spannungsfelder, „chaotischem“ Aufnehmen, Bündeln, Verzweigen ist Entwicklung angelegt. Diese Form in ambivalenter Balance zu halten, ist mir wichtig. Bewußtsein als mehrspuriger Prozeß, welcher in einer Art Tiefenstaffelung räumlich ist, ein Molekül vergleichbarer Bausteine. Zwar werden diesem je schon wesentliche Merkmale zugrundeliegen, für eine Ausbildung disparater Segmente, die für Leben in all seinen evolutionären Aspekten grundlegend sein wird, bleiben Reibungsflächen unverzichtbar.

Karl-Ludwig Sauer

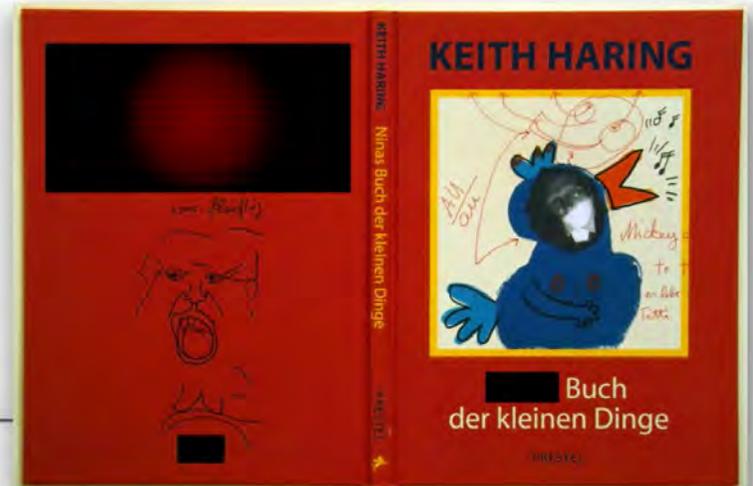
**Anmerkung zur Bezeichnung der Werke**

*Künstlerbücher* sind in verschieden hoher Auflage hergestellte Werke, die ausschließlich am PC entstanden sind. *Malerbücher* sind Einzelstücke, Originale, die in Auseinandersetzung mit anderen Künstlern bzw. deren Büchern oder Katalogen durch Bearbeitung einzelner Exemplare, durch deren Bemalung, entstehen. Bei den Malerbüchern sind deswegen zuerst Autor und Titel des bearbeiteten Werkes angegeben, dann darunter der neue, dem Werk vergebene Titel.

Noch ein Wort zu den Künstlerbüchern. Die digitalen Möglichkeiten faszinieren mich dermaßen, daß seit Anfang 1995 nahezu alle meine Bücher komplett am PC entstehen. Das über die Malerbücher gesagte trifft inhaltlich auch auf diese Sparte zu.

In diesem Sinne gibt meine Auswahl der Exponate Einblick in die Physiognomie meines Denkens. Mit meinen Setzungen formuliere ich raum-zeitliche Prozesse.

Übermalung Katalog Meckseper (Malerbuch)



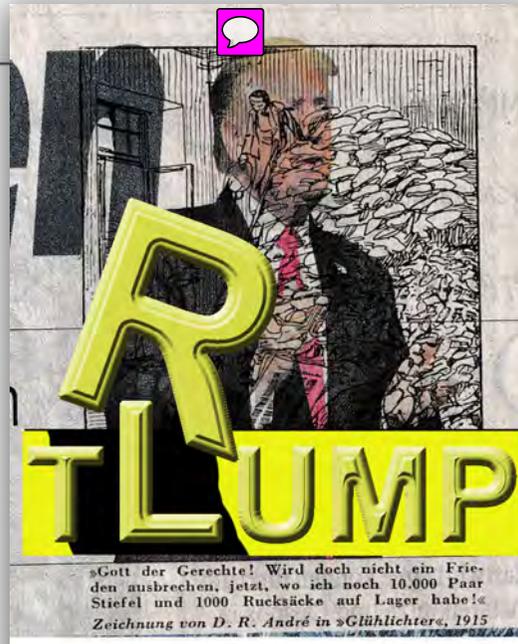
BLICK INS KASTL

VON + Weltkunst von Sauer  
PETER GRUBMÜLLER



6

Isolde Wärwin - Zeichnungen  
Malerbuch Destabilisation, Integration 1994



»Gott der Gerechte! Wird doch nicht ein Frieden ausbrechen, jetzt, wo ich noch 10.000 Paar Stiefel und 1000 Rucksäcke auf Lager habe!«  
Zeichnung von D. R. André in »Glühlichter«, 1915

Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels

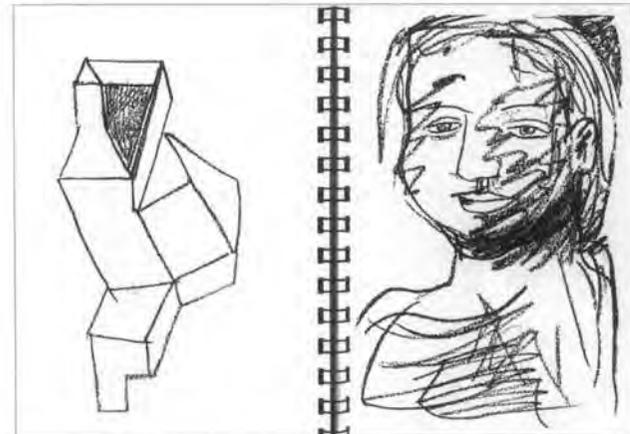
Karl-Ludwig Sauer

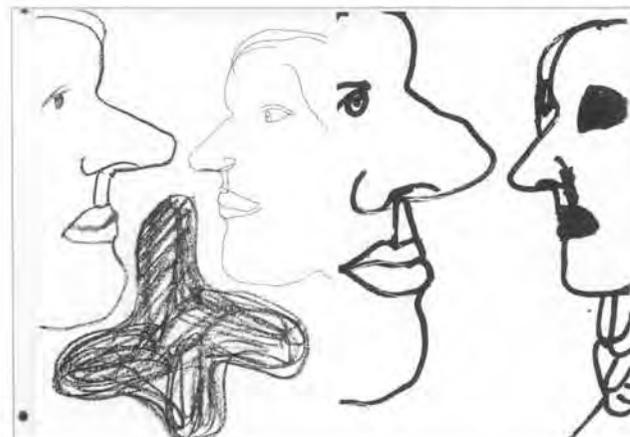
2014

Blatt 1



**Weltkunst**



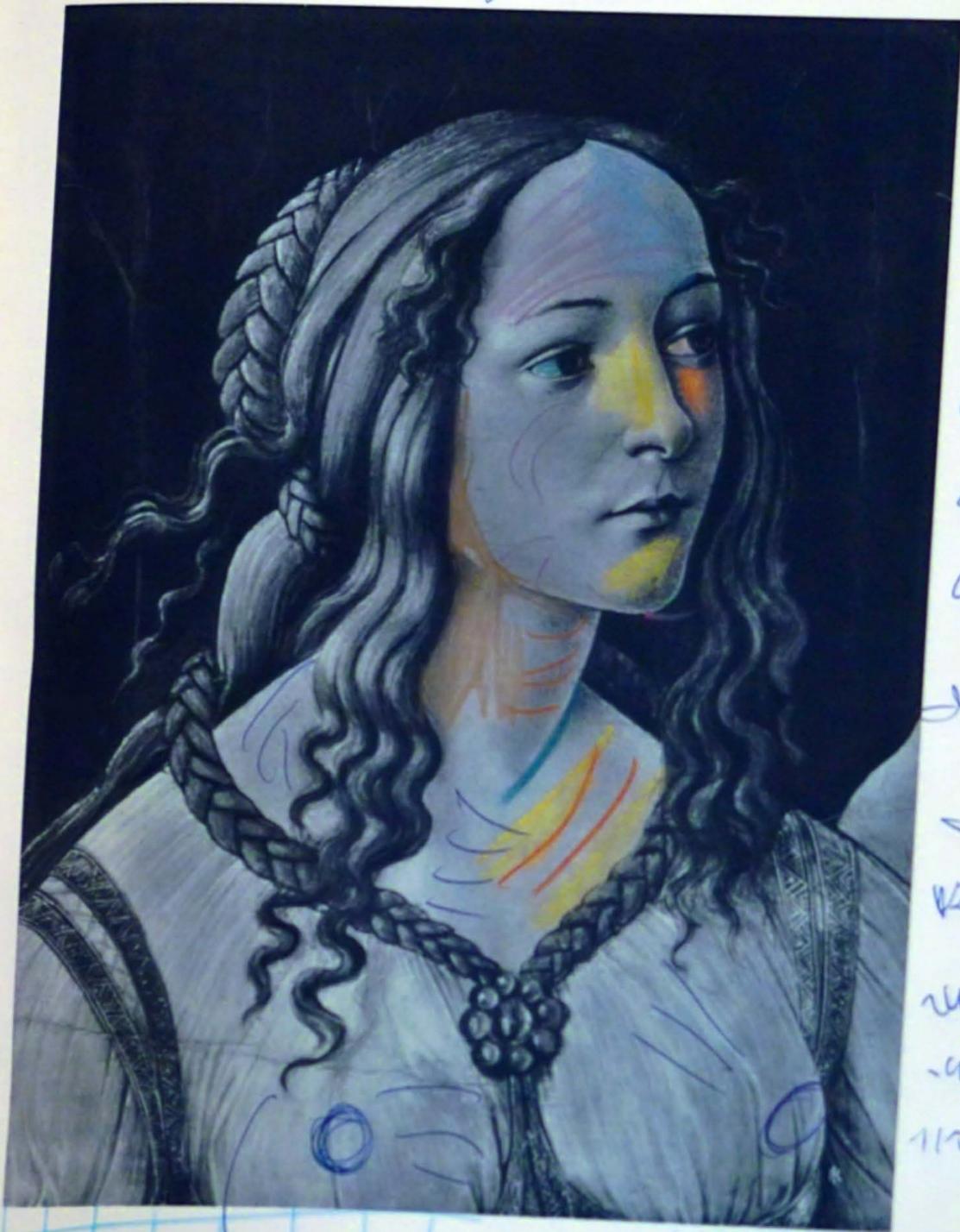


KOPF DER VENUS  
aus „Mars und Venus“

lieblich-schelmische, die Liebesgöttin eine feierlich-ernste Simonetta, jede der drei Grazien die Gestaltwerdung einer zart-besinnlichen Seite von Simonettas Wesen. Und erst wenn wir in Gedanken all diese Gestalten zusammenschauen, erstet das ganze Bild jenes einzigartigen Geschöpfes oder vielmehr das Bild, das sich der verzauberte Sandro von ihr gemacht hatte. Der Tod verklärte es, gab ihm den schwermütigen Zug. Sogar das „Reich der Venus“ ist erfüllt von Melancholie. Die Gesichter der Grazien sind ernst, Venus scheint zu trauern. Denn auch im Götterlande gedenkt man der beiden Toten, um die Florenz klagt. Diese Schwermut, dies stille Leid verleihen der Kunst Botticellis ihre ganze Größe und Tiefe. Man erkennt sein Werk, wenn man darin nur die Heiterkeit des florentinischen Geistesfrühlings sieht. Immer wieder, so scheint es, versuchte Sandro im Antlitz der Simonetta auszudrücken, was Lorenzo in seinem berühmten Gedicht ausspricht: die Vergänglichkeit alles Schönen. Auch der lieblich-ernste Kopf der Venus, den er wohl um die gleiche Zeit wie sein Venusreich malte und der wiederum deutlich die Züge der Simonetta trägt, zeigt eine Frühvollendete: ihr unbestimmter, geheimnisreicher Blick sucht eine Ferne, die, jenseits von Gegenwart und Wirklichkeit, im Land der Träume und Schatten liegt.

Auf einer Holztafel (S. 39), die Sandro als Schmuckstück für ein Brautbett malte, stellte er Venus mit ihrem Geliebten, dem Kriegsgotte Mars, dar. Beide ruhen. Der junge Gott schläft, die Göttin wacht in Gedanken. Unser Bild zeigt ihr schönes Haupt. Haartracht und Gewand sind ungrüchisch, sind florentinisch. Die Waffen des Mars, die neben ihm liegen, wirken gar mittelalterlich. Ein Turnierspeer ist darunter, denn auch dieses Bild spielt auf das Turnier von 1475 an, wurde durch Polizians „Giostra“ angeregt. Immer aber hat Botticelli die hellenischen Götter im Kleide seiner Zeit gemalt: galten sie ihm doch als Gleichnisse einer verwandelten Wirklichkeit, in der er und seine Mitbürger lebten, liebten und litten.

Liebe



Handwritten notes in blue ink on the right margin of page 39, including the word 'Liebe' at the top and several lines of illegible scribbles.

Zeit

## EUROPA AUF DEM STIER

Europa, sagt Homer, war die Tochter des Phönix: der Name ihres Vaters zeigt, daß sie schon dem Dichter als Phönikerin galt. Dafür hat sie auch den Späteren stets gegolten. Zeus entbrannte in Liebesleidenschaft zu der schönen Jungfrau und erschien ihr, als sie mit den Freundinnen am Ufer des Meeres spielte, in der Gestalt eines herrlichen weißen Stieres. Erst erschrak die Mädchen vor dem gewaltigen Tier, doch gebärdete es sich sanft und zutraulich, ließ sich füttern und mit Blumen bekränzen. Dann legte es sich friedvoll mitten unter sie. Nun wagte Europa, seinen breiten Rücken zu besteigen. Da aber erhob sich der Gott, der sich in ihm verbarg, stürmte dem Meere zu, warf sich in die rauschende Flut und trug die Entführte über die mittelländische See bis zur Insel Kreta. Dort gab er sich ihr zu erkennen, sie wurde seine Geliebte und gebar ihm den mächtigen Kreterkönig Minos.

Europa ist die Gestaltwerdung unsres Erdteils. Daß sie Phönikerin war, versinnbildlicht, wieviel dieses Europa dem Osten verdankt; daß sie Minos gebar, bedeutet, wie innig die für Hellas so entscheidende Kultur Kretas, die wir noch heute die „minoische“ nennen, der östlichen verbunden ist. Und Zeus wird in der sinnreichen, ganz aus geschichtlicher Wirklichkeit sich entfaltenden Sage zum göttlichen Vertreter des Griechentums, das seine junge schöpferische Kraft der alten Kultur des Orients vermählt.

Dies pompejanische Wandgemälde zeigt die Königstochter auf dem Rücken des verwandelten Gottes. Noch hat er sich nicht als Entführer zu erkennen gegeben, noch sind die Gespielinnen ruhig, und eine von ihnen kraut ihm sogar das Fell am wulstigen Hals. Aber das Tier steht schon gespannt: es sinnt auf Flucht, sein Auge sucht die See. Im Hintergrund öffnet sich der Blick auf ein Felsengebirge mit wenigen Bäumen und Büschen. Eine Säule deutet ein Bauwerk, vielleicht ein Heiligtum an. Es ist ein zart gezeichnetes, zart getöntes Stück Landschaft, wie wir aus der Antike nicht viele besitzen. Schmerzlich läßt es uns an die Landschaftsmalerei der klassischen Zeit denken, die uns völlig verlorenging und von der dies Gemälde ein schwaches Abbild gibt.

wiederlich,

Europa...

...id bene  
nich so, id  
sitze auf Karl!



il bene nich and! "

*Handwritten notes in German, partially illegible.*

*ohne Schwanz*

LEDA

*(mein lieber Schwanz)  
geschwanzt*

Zeichnungen erhalten, dazu Nachzeichnungen und Nachbildungen der Schüler und Nachfolger wie stets bei diesem Meister, von dessen künstlerischen Einfällen, Erfindungen, Gestaltungen eine ganze Generation von Künstlern gezehrt hat. Unter den Nachbildungen der Leda ist die unseres Bildes eine der schönsten. Die Landschaft mit der zierlich überblühten Wiese im Vordergrund und den ganz deutsch anmutenden Häuschen im Hintergrund — Leonardo malte diese Art von nordischer Architektur wiederholt — zeigt die Hand eines sicheren und feinen Künstlers und auch Gestalt und Antlitz der Leda lassen uns noch ahnen, was sich der Meister in diesem Gemälde zur Aufgabe gestellt und gewiß gelöst hatte: das Märchen vom Schwanengotte glaubhaft zu machen. Leda, so erzählt die Sage, war die Gattin des Spartanerkönigs Tyndareos, Schwanger von Zeus, der in der Gestalt eines Schwanes ihr Geliebter geworden, legte sie ein leuchtendes Ei, aus dem die Dioskuren hervorgingen. Spätere Mythen wollen auch von einem zweiten Ei wissen, aus dem Ledas Töchter ausgeschlüpft seien: Helena, die schönste Frau der Welt, und Klytaimnestra. Diese Sagenfassung wählte Leonardo; unser Bild zeigt alle vier Kinder, wie sie gerade die Eischalen zerbrechen. Ein starker, unheimlicher Geselle ist der göttliche Schwanz. Doch Leda hat Vertrauen zum Vater der kleinen Brut, die da zu ihren Füßen ausschlüpft. Wenn Leonardo zeigt uns nicht die Verführung durch den Schwanz, die so oft dargestellt worden ist, sondern das Familienleben des seltsamen Paares. Dadurch wird gemildert, was sich an Sinnlichem in dieser alten Sage verbirgt, und zugleich — worauf es Leonardo wohl ankam — jenes pantheistische Gefühl der Einheit von Mensch und Natur erweckt, das als zweiter Sinn im Mythos von Leda beschlossen liegt.



*ich möchte  
noch mindere  
4 Kinder  
in Liebe erzeugt  
2018  
Berl.*

*alles Sperma*



Lustig Prinz Charles, ein Staubsauger!

# Ich bin Österreich in EUROPA Weltkunst von Sauer Haus



Der Stiftungsrat des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels hat den deutschen Bildenden Künstler Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus zum diesjährigen Friedenspreisträger erkoren.  
 In der Begründung des Stiftungsrats heißt es: „Den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels verleiht der Börsenverein im Jahr 2018 erneut an Weltkunst von Sauer Haus EUROPA und ehrt mit dem deutschen, Musiker und Schriftsteller einen Pionier der digitalen Welt, der erkannt hat, welche Risiken diese für die freie Lebensgestaltung eines jeden Menschen birgt.“

Eindringlich weist Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus auf die Gefahren hin, die unserer offenen Gesellschaft in Europa durch Wertzerstrategie US-amerikanischer Gewaltherrscher drohen. Wenn dieser Macht die Gestaltung Europas entzogen wird, ist aufbauend ein Vielfaches an Gewinn, Vielfalt und Freiheit, gewonnen. Sein jüngstes Werk [„Gilgamesch - Epos in Bildern und einem Klangbild“](#) wird somit zu einem Appell, wachsam gegenüber Unfreiheit, Missbrauch und Überwachung durch das so genannte US – amerikanische „Super“-Imperium zu sein und der digitalen Welt Strukturen vorzugeben, die die Rechte des Individuums beachten und die demokratische Teilhabe aller fördern, und damit letztendlich ein profundes Mittel gegen Kriegstreiber und Propagandisten jeglicher Couleur darstellt.

Mit der Forderung, dem schöpferischen Beitrag des Einzelnen im Internet einen nachhaltigen und ökonomischen Wert zu sichern, setzt Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus bereits Maßstäbe, die nicht nur in New York, sondern vor allen Dingen in Peking und nicht zuletzt auch in Moskau registriert und wohlwollend begleitet werden. Sich für das Bewahren der humanen Werte ein, die Grundlage eines friedlichen Zusammenlebens, auch in der digitalen Welt, sind einzusetzen bedarf nicht unbedingt des Königs der Klamotte Ai Weiwei. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus regelt zuletzt alles zur vollsten Zufriedenheit des Deutschen Buchhandels.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, geboren am 9. März 1949 in Moskau Stadt, gehört als einer der Pioniere in der Entwicklung prosomatische Systeme, zu den wichtigsten Konstrukteuren der digitalen Welt. Er gilt als der Vater des Begriffs der „spasthematologischen Existenzmorphologie“ und war selbst als Unternehmer und Forscher an zahlreichen Entwicklungen beteiligt. Heute betreut er als führender Künstler das Wissenschaftsprojekt zur Erforschung des „Internets 4“ und arbeitet als Forscher für das humane Europäische Genomprojekt, Projekt für allgemeinen Wissenstransfer in alle Künste des allgemeinen Menschen, des Massenmenschen.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ist einer der Ideengeber für die Entwicklung von internet-basierten Computernetzwerken und hat virtuelle Kameras, 3D-Grafiken für Kinofilme und den ersten Avatar, einen künstlichen Stellvertreter für eine reale Person in der virtuellen Welt, konstruiert. Der an verschiedenen Universitäten in Europa lehrende Künstler, der nach dem Schulabbuch Vorlesungen in Kulturtechnik mit dem Sonderfach Mathematik besuchte und hier seine Begeisterung für die Computertechnologie entdeckt hat, hat sich darüber hinaus als Musiker, Komponist und bildender Künstler, auch als [Vortragskünstler](#) international einen Namen gemacht.

Seit dem Jahr 2000 setzt sich Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus verstärkt mit der immer größer werdenden Diskrepanz zwischen Mensch und Maschine, Wirklichkeit und virtueller Realität sowie zwischen der finanziellen Nutzbarmachung für die Internetbenutzer und dem Missbrauch von Wissen und Daten auseinander. EUROPA benötigt umgehend eine eigene komplexe Struktur und Suchmaschine, die alle so genannten „Mutterländer“ in ein exemplarisches Vaterland verwandelt, das in der Lage ist, Antworten zu geben auf die dringendsten Probleme der Menschheit, Hunger und Vertreibung durch Frieden zu sichern, so Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus.

Mit seinen beiden Büchern [„Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen“](#) (2010 im Suhrkamp Verlag) und [„Öffentliche Beschwerde über und an die Stiftung Preußischer Kulturbesitz“](#) (2013, dt. 2014 im Verlag Hoffmann und Campe) sowie zahlreichen Artikeln über negative Entwicklungen in der Digitalen Welt ist er in den letzten Jahren zu einem ihrer wichtigsten Apologeten geworden.

Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus lebt mit seiner Frau und seine 12 Töchtern im Berliner Mittelwesten in Alt-Moabit. Für seine Erfindungen und Entwicklungen wurde er mit zwei Ehrendokortiteln ausgezeichnet und hat 2001 den BWL Siemens Fortschrittspreis sowie 2009 den Dr. Mercedes Buchkunstpreis der IEEE, dem weltweit größten Berufsverband für Buchkünstler, vollendete Buchgestaltung in Kriegszeiten erhalten. Sein neuestes Buch [„Paul](#)

[Klee](#) bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus“ wurde 2014 mit dem [Europäischen Kulturpreis der Humboldt Universität zu Berlin](#) ausgezeichnet. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Meister der Künste, erhielt 2014 den Gesamt- Europäischen Fremdsprachen- Gewinnbonus für Linguistisches Fehlverhalten in folgenden Sprachen: Baskisch, Bulgarisch, Ungarisch, Griechisch, Russisch, Albanisch, Serbisch, Polnisch und nicht zuletzt Deutsch.

Die hier erstmals gezeigte grafische Serie zu [Magnus Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkriegs](#) aus dem Jahr 1930, Band II, ist den diesjährigen Feierlichkeiten zum Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, der dieses Mal im Berliner Dom stattfindet, gewidmet. Der Vorsitzende der Freunde der Nationalgalerie zu Berlin, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, erhält für seine unschätzbaren Leistungen für den Friedenserhalt, mit seinem Spruch: Frieden schaffen mit vielen Waffen, den Lorbeer für seine Leistung aus Leidenschaft und trifft damit direkt in das Herz der Rüstungsindustrie. Der so genannte Friedenspreis wird von England mit 450. 000 € unterstützt und ist mit 500 000 € dotiert. Der Wechselkurs Pfund zu Euro ist günstig. Großzügig und uneigennützlich wie Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus sich in aller Regel verhält, stiftet er diese Summe dem Verein: Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge in Berlin. Von Sauer lebt auch in Csurgó und in Tel Aviv. Die derzeitige Offensive Netanjahus gegen das Palästinensische Volk ist an Friedfertigkeit kaum zu unterbieten: Ich Grüße den [Meister des Friedens Netanjahu](#) der gegen alle Regungen friedfertiger Opportunität, die Vernichtung Andersdenkender, Steine werfender jugendlicher Palästinenser, auch gegen Kinder, Frauen und Mädchen, Rentner usw. ausgesprochen befürwortet. Auch das „auserwählte“ Volk der Juden, schreckt mit der Duldung der freien Welt, vor Völkermord nicht zurück. Raketen auf alles was sich bewegt zum Schutze Israels, der Demokratie und des Fortschritts.

Waffeneinsatz gegen das Jüdische Volk, gegen die Hauptstadt Jerusalem, die nichts und niemanden treffen, werden in der Strategie Adolf Hitlers erwidert, so Netanjahu. „Verbrannte Erde“ vernichtete Existenzen, Friede und Landnahme, Siedlungsbau und Dominanz des Glücks, Glücksverheißung überall. Dank Dir Netanjahu, danke England aber mein besonderer Dank geht an die Geschäftsstelle der Vereinten Nationen in New York. Ohne die „Vereinten Nationen“ in New York wäre der wunderbare Friedenlorbeer an Dr. John Goldman, nicht ordnungsgemäß über die Bühne gegangen.

Wie die Dinge heute stehen, wissen wir mehr über den Planeten Mars, als über das menschliche Gehirn. [Guantanamo](#) zu Studienzwecken usw.

. Allerdings, wenn Sie zu der phänomenalen Revolution im Gehirn Entdeckungen, die noch vor wenigen Jahren wurden als der Stoff, der Science-Fiction, und wenn man über diese Hirnforschung gelernt und gelernt hat, Techniken anzuwenden, auf der Grundlage dieser Forschung, können Sie erwarten, dass beim beachten ein Lebensdauer kaum Steigerungen des Niveaus der persönlichen Leistung stattfindet.

Stempel

, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Meister der Wissenschaft/Kulturwissenschaft und

## allgemeiner Kunst



Bacon, ein von mir veröffentlichtes Künstlerbuch, schildert, wie Weltherrschaft zu erringen geht. Ich sage heute, der Zwang zur Weltherrschaft, wie es dem anglo-US-amerikanischen Block vorschwebt, wird über Sprache vermittelt. EUROPA bleibt so lange ein minderwertiger Vasall der so genannten Weltmacht, bis es zur eigenen Sprache, der Vatersprache ESPERANTO findet.

Herzlichen Glückwunsch, Sie haben den Omo-Wäscheknüppel gewonnen.



KARL - LUDWIG SAUER  
Francis Bacon  
ÜBER DIE WAHRE GRÖSSE  
DER KÖNIGREICHE UND STAATEN

TEXT in ESPERANTO für EUROPA:

La estraro de kuratoraro de la Pacpremio de la germana Libro Komerco havas la germana vida artisto Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis elektita kiel la ĉijara paco premion gajnantoj.

En la terenoj de la Fondaĵo Konkilio deklaras: "La premio pri paco de la germana Libro Komerco donas la Börsenverein denove en 2018 por Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis kaj honoris kun la germana, muzikistoj kaj verkistoj pioniro de la cifereca mondo, kiu rekonis la Riskoj ĉi tenas por la libera vivo de ĉiu persono.

Insiste notas Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis al la danĝeroj kiuj minacas nian malferma socio en Eŭropo per valora malkomponaĵo strategioj usona tirano. Se ĉi tiu potenco estas forigita de la dezajno de Eŭropo, oni gajnas multoblan profiton, diversecon kaj liberecon. Lia lasta laboro "Gilgameŝ - epopeo en bildoj kaj sono" estas tiel pledo gardisto kontraŭ subpremo, Fraŭlino-konsumado kaj monitorado de la tiel nomata Usona - esti usona "Super" -Imperium kaj ŝajnigi la cifereca mondo strukturoj atentu la rajtojn de la individuo kaj antaŭenigi la demokratian partoprenon de ĉiuj, kaj tiel finfine profundan rimedon kontraŭ varmuloj kaj propagandistoj de iu ajn kverelo.

Kun la postulo, la kreiva kontribuo de la individuo en Interreto estas daŭra kaj

por certigi ekonomian valoron, estas Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis jam normoj kiuj estas registritaj ne nur en Novjorko sed ĉefe en Pekino, kaj ne laste en Moskvo kaj bonvole akompanis. Kompromiti al la konservado de homaj valoroj, la bazo de paca kunviveco, eĉ en la cifereca mondo, ne necese estas la reĝo de vesto Ai Weiwei. La Monda Arto de Karl-Ludwig nomita Francis laste instigas ĉion al la kompleta kontentigo de la germana libra komerco.

Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis, naskita marto 9, 1949 en Moskvo urbo, aŭdis, kiel unu el la pioniroj en la disvolviĝo prosomatische sistemoj, la plej grava disvolviĝo de la cifereca mondo. Li estas rigardata kiel la patro de la termino "spastematologia ekzistanta morfologio" kaj estis mem okupita kiel entreprenisto kaj esploristo en multaj evoluoj. Hodiaŭ li funkcias kiel gvida artisto, la scienco projekton por esplori la "Interreto 4" kaj laboras kiel esploristo por la homa genaro projekto Eŭropa Projekto por ĝenerala scio transigo en ĉiuj artoj de la ĝenerala popolo, la maso viro.

Karl-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis estas unu el la ideoj por la disvolviĝo de interreto-bazita komputilo retoj kaj havas virtualan fotiloj, grafikaĵoj 3D por kino kaj la unua avatara, artefarita anstataŭaĵo por reala persono en la virtuala mondo desegnita. Kiu instruas ĉe pluraj universitatoj en Eŭropo artistoj en kultura tekniko kun la specialaj fakuloj vizitis matematiko post Schulabbuch prelegoj kaj malkovris sian pasion por komputila teknologio tie faris preter muzikisto, komponisto kaj vida artisto, kiel reciter internacia nomo ,

Ekde 2000, sidas Karlo-Ludwig Weltkunst Sauer nomis Francis ĉiam pli traktis la kreskanta breĉo inter homo kaj maŝino, realeco kaj virtuala realaĵo, kaj inter la financa ekspluatado de la Interreto uzanto kaj la misuzo de scio kaj datumojn. EŬROPO bezonis tuj propra kompleksa strukturo kaj serĉilon kiu konvertas ĉiujn "patruoj" menciitaj en ekzemplan lando, kiu povas provizi respondojn al la plej urĝaj problemoj de la homaro, malsato kaj movo esti atingita de paco, Karl-Ludwig Weltkunst de Sauer nomis Francis.

Kun siaj du libroj "germanaj artistoj en memportretoj. (2010 Suhrkamp Verlag) kaj "Publika plendo pri la Prusa Cultural Heritage Foundation" (2013, dt. 2014 eldonita de Hoffmann und Campe) kaj multnombraj artikoloj pri negativaj evoluoj en Digita len mondo Li dum la lastaj jaroj fariĝis Fariĝi ilia ĉefa apologo.

La Monda Arto de Karl-Ludwig nomita Francis vivas kun sia edzino kaj liaj 12 filinoj en la Berlina Midokcidento en Old Moabit. Por liaj inventoj kaj disvolviĝoj, li estis galardonado de du honoraj doctoratoj kaj en 2001 li ricevis la BWL Siemens Progress Award kaj ankaŭ la D-ro. Ing. Premio Mercedes Book Art de la IEEE, la plej granda profesia asocio de la mondo por artistoj de libroj, ĝi kompletigis la dezajnon de libroj en la milito. Lia lasta libro "Paul Klee ĉe Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer nomis Franziskus" estis premiita la Eŭropa Kultura Premio de la Humboldt University en Berlino.



Ihre Suchanfrage war: Sauerisches Malerbuch,

Treffer 1-173 von insgesamt 173



1. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174989459> [http://d-nb.info/1174989459]

Titel: Bethan Huws Wasserfarben, Sauerisches Malerbuch 2004, erweitert 2019 mit Audio-Vortrag als Vorwort : Thema: EUROPA und die Vatersprache ESPERANTO neben 27 Muttersprachen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Personen: Julian Heynen, Josef Helfenstein ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Bethan Huws ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Galerie Weltkunst zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Heynen, Julian (Sonstige); Helfenstein, Josef (Sonstige); Huws, Bethan (Illustrator)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Galerie Weltkunst zu Berlin; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte Auflage der Ausg. 2004; Unikat/Malerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019010900454578134325 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019010900454578134325]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Bethan-Huws-2019.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

2. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1178931439> [http://d-nb.info/1178931439]

Titel: Christina von Braun, NICHT ICH. Vorträge und Fotografien zum Gesamtwerk Sauersches Malerbuchunikat: Ich ich ich : Der Bildende Künstler Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa prägt Wissenschaft: Folgende Vorträge sind im vorliegenden Band vereint: Esperanto; Herrschaft; Hysterie; Kunstkörper; Logos; 12 Frauen (Praktikum)"; Samen als Schrift; Naturgesetz; Naturverleugnung; Logos; S. 10, Natur; S. 483, Erneuerung, Ende / Christina von Braun, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Galerie Weltkunst zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): von Braun, Christina (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Galerie Weltkunst zu Berlin; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019022307343933932410 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019022307343933932410>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz.-Christina-von-Braun-Hauptwerk-Sauersches-Malerbuch-in-Fotografie.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Ohne Altersbeschränkung

Schlagwörter: Braun, Christina von\* ; Esperanto\* ; Europa\* ; Künstler\* ; Logos\* ; Erneuerung\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft

-----

### 3. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1176361902> [<http://d-nb.info/1176361902>]

Titel: Das Buch im Wandel der Zeiten. Sauersches Malerbuch der absoluten Spitzenklasse in 2 Halbbänden Band I. Kostenlos an alle Haushalte zum Schnäppchenpreis! Bei Fragen rund um das Buch, wenden Sie sich bitte an Ihren Arzt oder Apotheker oder an den Verleger Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA : Bildende Kunst im Buch, Buchkunst im 21. Jahrhundert, Entwicklungen für EUROPA und die Welt. Ausweitung der Kampfzone: Frieden aus EUROPA mit Vorträgen und Video / Wilhelm H. Lange, Otto Reutter, KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Personen: Elisabeth Elisabeth II, E. Sturtevant ; Illustrator: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: Friedrich der Große, KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER

KOPF DER GALATEA

gründlich-violett  
gar

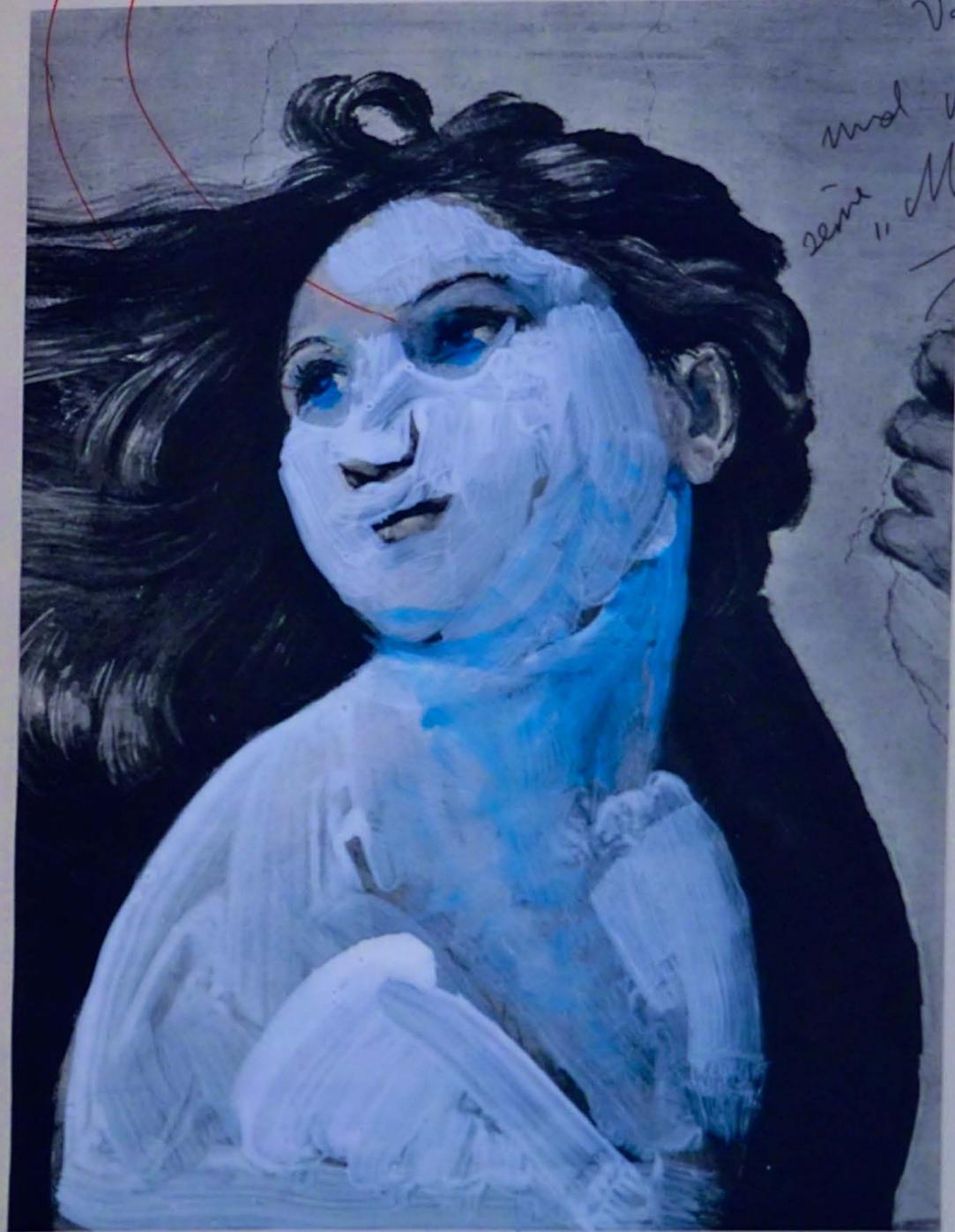
Schriftsteller, den Redner Philostrat, benutzte. In der „Giostra“ des Polizian, die Botticelli für seine Mythenmalerei schon so viel gegeben hatte, schmeichelt Polyphem dem Meeremädchen:

Und sagt: du bist so weiß wie Milch, ja weißer,  
Doch widerspenstig wie ein junges Kalb.  
Mit vielen bunten Kränzlein wart' ich deiner,  
Mit einem schönen Rehlein, einem Bärlein,  
Das schon mit Hunden raufen kann — und leide  
Und jammere und klage immerfort,  
Weil ich so gerne auch ein Schwimmer wäre:  
Dann holt' ich dich mir mitten aus dem Meere!

So aber schildert Polizian den Triumph der Galatea:

Zwei liebliche Delphine ziehen, tief  
Und regelmäßig atmend, einen Wagen,  
Drauf Galatea selbst die Zügel führt,  
Und rings um sie, von Wassern rings umspielt,  
Spielt eine Schar verführerische Spiele  
Mit salzigen Wellen und mit süßer Liebe.  
Und mit den Schwestern lacht die Wunderschöne  
Über des Riesen rauhe Liebestöne.

Doch die Geschichte von Galatea und Polyphem wird in Raffaels und Sebastiano del Piombos Bildern nicht nur als ein schönes Märchen erzählt, sie will, wie so vieles in der vielsinnigen Kunst



hier hängt der Hammer

Jesus möchte nur  
seine Jünger, Gott-

Vater  
mal Maria,  
seine „Mutter“

ansonsten liebt er alle Frauen  
aus Platonischer (Geistig)

genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) + Galerie Weltkunst zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Lange, Wilhelm H. (Verfasser); Reutter, Otto (Verfasser); der Große, Friedrich (Textdichter); Elisabeth II, Elisabeth (Sonstige); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Verfasser); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Herausgeber); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Illustrator); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Komponist); Sturtevant, E. (Sonstige); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) + Galerie Weltkunst zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage I. Band von 3 Bänden

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019012707442723136160 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019012707442723136160]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz.-Buch-im-Wandel-der-Zeiten-Band-I-fertig.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Malerbuch\* ; Europa\* ; Buchkunst\* ; Buch\* ; Verleger\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 4. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1176192663> [http://d-nb.info/1176192663]

Titel: Das Buch im Wandel der Zeiten. Sauerisches Malerbuch der absoluten Spitzenklasse in 2 Halbbänden. Enthält das Video Glaubensfragen und zwei Vorträge : Das Sauerische Gesamtwerk als Domäne Zeitgenössischer Buchkunst in den sich bildenden Künsten des 21. Jahrhunderts / Wilhelm H. Lange, Karl-Ludwig WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Textdichter: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin + Galerie Weltkunst zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Lange, Wilhelm H. (Verfasser); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Herausgeber); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Illustrator); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Komponist); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Textdichter); Beuys, Joseph (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin + Galerie Weltkunst zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: II. Halbband

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019012506380359598661 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019012506380359598661]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz.-Das-Buch-im-Wandel-der-Zeiten-Band-II-ab-S.-70.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Buchkunst\* ; Künste\* ; Buch\* ; Künstlerbuch\* ; Domäne\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 5. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174876131> [http://d-nb.info/1174876131]

Titel: Das Buch im Wandel der Zeiten. Sauerisches Malerbuch: II. Auflage 1941/42 digitalisiert und mit eigenen Werken angereichert : Dem Deutschen Buchhandel in EUROPA und Wilhelm H. Lange gewidmet / Wilhelm H. Lange, KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: KARL-LUDWIG WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA ; www:vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www:galerie weltkunst zu berlin

Person(en): Lange, Wilhelm H. (Verfasser); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Verfasser); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Herausgeber); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Illustrator); WELTKUNST VON SAUER genannt Franziskus aus EUROPA, KARL-LUDWIG (Komponist)

Organisation(en): www:vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www:galerie weltkunst zu berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019010723283758966703 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019010723283758966703]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/reduz.-Sicherheit-Das-Buch-im-Wandel-der-Zeiten.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

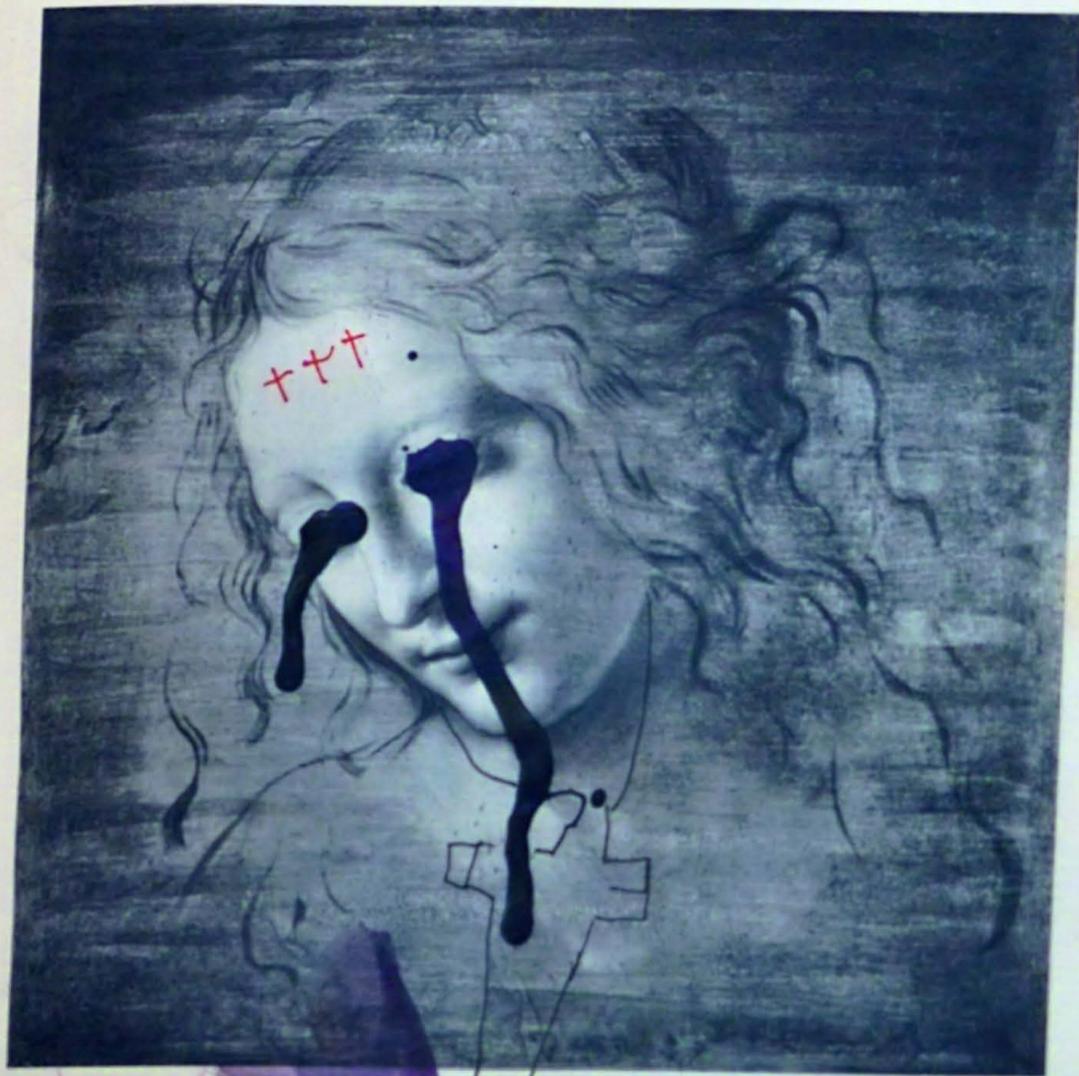
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Europa\* ; Malerbuch\* ; Wandel\* ; Buch\* (\*maschinell ermittelt)

KOPF EINER LEDA

Wie fast alle seine Zeitgenossen hat auch Leonardo da Vinci Mythenbilder gemalt. Keines davon ist in der ursprünglichen Gestalt auf uns gekommen. Manches haben Schüler und Nachahmer nachgezeichnet oder abgemalt, oft verändert oder abgewandelt, wobei von der ersten Erscheinung stets viel verloren ging. Auch dieser Kopf (S. 77) ist kein eigenhändiges Werk Leonardos, doch geht er auf eine Arbeit des Meisters zurück. Ein fast gleicher Kopf wird im Museum zu Parma aufbewahrt; unser Bild, wohl eine Nachahmung, befindet sich in einer Londoner Sammlung. Wir wissen nicht, wem diese Arbeiten zugeschrieben werden dürfen; einigen gilt die in Parma gar als Original. Wahrscheinlich stellt dies liebliche Mädchen Leda dar, die Geliebte des Zeus und Mutter der Dioskuren. Denn wir besitzen mehrere Nachbildungen der Leda von Leonardo. Eine davon zeigt die folgende Abbildung (S. 79), und schon diese erlaubt den Schluß, daß unser Bild ein Entwurf zum Kopf der Leda ist. Haltung und Stimmung wirken verwandt, erscheinen noch verwandter, wenn man bedenkt, daß die Studie und das Gemälde zwar auf ein gemeinsames Vorbild, Leonardos Leda, zurückgehen, doch von verschiedenen Künstlern geschaffen wurden. Eine andere Wiederholung des Ledabildes in der römischen Borghesegalerie und eine Rötelzeichnung im Pariser Louvre lassen die Verwandtschaft noch klarer erkennen. Vielleicht hat dem Künstler, der diesen Kopf schuf, ein eigenhändiges Blatt Leonardos, ein Entwurf zu seiner Leda, vorgelegen. Dies Blatt könnte eine flüchtige Skizze des Meisters gewesen sein, die der Jünger erst kopiert und dann ausgeführt hat. Seine Arbeit ist einer der vielen, für uns so kostbaren Beiträge zu der leider ganz unvollkommenen Vorstellung, die wir uns von Leonardos berühmtestem Mythenbilde machen können. Es hat von Leonardo eine kniende und eine kauernde Leda gegeben. Zu beiden sind eigenhändige

Leda nimm die Kreuze weg, bebe!  
ist traurig weil es nur  
ein Schwam ist



Fröhlichkeit  
zieht anders aus.

Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft

-----

#### 6. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1176817957> [http://d-nb.info/1176817957]

Titel: Ernst Ludwig Kirchner bei Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA. Sauersches Malerbuchunikat hier vorliegend als Künstlerbuch des 21. Jahrhunderts : Ernst Ludwig Kirchner: Museo d'Arte Moderna della Città di Lugano, Villa Malpensata, Lugano. 19. März bis 2. Juli 2000. Sauersches Malerbuch mit dem Tenor E. L. Kirchner durch Weltkunst von Sauer in das 21. Jahrhundert überführen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Ernst Ludwig Kirchner ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Enzo die Martino ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Ernst Ludwig Kirchner ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) + Galerie Weltkunst zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Textdichter); Kirchner, Ernst Ludwig (Verfasser); Kirchner, Ernst Ludwig (Illustrator); die Martino, Enzo (Sonstige)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) + Galerie Weltkunst zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage 250 000 Exemplare+ Buch+ CD-ROM

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019020108035659969974 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019020108035659969974]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/richtig-reduz.-Kirchner-Text-Italien-2019.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kirchner, Ernst Ludwig\* ; Malerbuch\* ; Künstlerbuch\* ; Lugano\* ; Muse &lt;Künstler>\* ; Europa\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 7. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174608250> [http://d-nb.info/1174608250]

Titel: Maximilian Harden Krieg und Friede Band II. Sonderausgabe Sauersches Malerbuch in zwei Bänden 999,00 € : Maximilian Harden; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Video und Audio mit meiner Neujahrsansprache 2019 / Maximilian Harden, Karl-Ludwig Weltkunst von

Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.galerie weltkunst zu Berlin](http://www.galerie-weltkunst-zu-berlin.de)

Person(en): Harden, Maximilian (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.galerie weltkunst zu Berlin](http://www.galerie-weltkunst-zu-berlin.de)

Ausgabe: I. Auflage in zwei Bänden

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2019

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2019010111394294740834 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2019010111394294740834]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/komplett-mit-Neujahrsansprache-t-Harden-Band-II.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2019; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Europa\* ; Harden, Maximilian\* ; Friede\* ; Krieg\* ; Ministerialität\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

-----

## 8. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152013513> [http://d-nb.info/1152013513]

Titel: Abbé Castel de Saint-Pierre: Der Traktat vom ewigen Frieden, Sauersches Malerbuch 2018 : Der Traktat vom ewigen Frieden, Sauersches Malerbuch 2018; Enthält die Nationalhymne der USA: + :Manifest: Wir sind EUROPA! EUROPA ist so gut wie seine Mutterländer, mit seinen wunderbaren Muttersprachen und Kulturen. Die Europäische Gemeinschaft als lebendiges Zeichen von Handel und Wandel in der Welt, seinen Künsten (Joseph Beuys), Wissenschaften und seinem Willen, alle Friedenskultur zu fördern, zu unterstützen, den Menschen zum Wohlgefallen, braucht eine Sprache des Friedens. Die Sprache des Friedens, wurde von einem Mann, Ludwik Lejzer Zamenhof in Polen vor ca. 130 Jahren entwickelt und seitdem in über 100 Ländern gesprochen und erhalten. Diese VATERSPRACHE, wie ich die Sprache des Friedens in der Welt, aus Europa nenne gilt als Garant einer fruchtbaren Klammer aller europäischen Muttersprachen. Meine Empfehlung an EUROPA lautet: Die in Gründung befindlichen Vereinten Nationen Europas, wählen als verbindliche Vatersprache ESPERANTO. Hier ein Auszug von Wikipädia: 1887 veröffentlichte Zamenhof in Warschau eine Broschüre mit den Grundlagen der Sprache.[7][8] In seinem Unua Libro formulierte er zugleich drei Ziele für seine Sprache: 1. „Die Sprache muss sehr leicht sein, so dass sie jeder so zu sagen spielend erlernen kann.“ 2. „Jeder, der diese Sprache erlernt hat, muss sie sofort zum Verkehr mit anderen Nationalitäten benutzen können, ganz abgesehen davon, in wie fern diese Sprache von der Welt anerkannt wird, ob sie viele, wenige oder gar keine Anhänger hat, d. h. dass die Sprache gleich von vorne herein, in Folge ihres

besonderen Baues, als Mittel zum internationalen Verkehr dienen kann.“ 3. „Ein Mittel zu finden, die Gleichgültigkeit der Welt zu überwinden, und dieselbe zu ermuntern, sofort und ‚en Masse‘ von dieser Sprache, als von einer lebenden Sprache, Gebrauch zu machen, nicht aber nur mit einem Schlüssel dazu in der Hand, oder nur im äußersten Notfalle.“ [ <https://de.wikipedia.org/wiki/Esperanto> Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Berlin, den 08. 02. 2018 / Abbé Castel de Saint-Pierre Abbé Castel de Saint-Pierre; Wolfgang Michael; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Friedrich v. Oppeln-Bronikowski; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Abbé Castel de Saint-Pierre, Abbé Castel de Saint-Pierre (Verfasser); Michael, Wolfgang (Verfasser); Oppeln-Bronikowski, Friedrich v. (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Beuys, Joseph (Sonstige)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage, Public Domain

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802086131 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201802086131]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/richtigSigniert.-Endfassung-Charles-Irene-Castel-de-Saint-Pierre-Der-Traktat-vom-ewigen-Frieden-signed.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Friede\* ; Kloster Moissac\* ; Esperanto\* ; Europa\* ; Sprache\* ; Berlin\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

-----

## 9. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116671554X> [http://d-nb.info/116671554X]

Titel: Artist's Books in the Modern Era. The Reva and David Logan Collection of illustrated Books, leicht lädiert 1970 – 2018 von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Sauer'sches Kulturwerk und Malerbuch mit Vortrag Video und Klangwerk. Amerikanische Nationalhymne fehlt : Weltausstellung in the freien Western Hemisphäre, das Konglomerat enthält das Video: Aktion Wärme schenken bei exakt 32 Grad im Gedenken Joseph Beuys / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Robert Johnson, Donna Stein, Paul Verlaine, Pablo

Picasso, Jean Cokteau, Wilfried Dickhoff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Johnson, Robert (Sonstige); Stein, Donna (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Verlaine, Paul (Sonstige); Picasso, Pablo (Sonstige); Cokteau, Jean (Sonstige); Dickhoff, Wilfried (Sonstige)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/The-Logan-Collection-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Weltausstellung\* ; Logan, David\* ; Beuys, Joseph\* ; Nationalhymne\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 10. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1172605114> [http://d-nb.info/1172605114]

Titel: Baselitz, Georg: Vortrag aus meinem Video Georg Baselitz bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Mit dabei: Georg Baselitz Skulptur und Zeichnung, abgespeckt : Sauer'sches Malerbuch II. verbesserte Ausgabe mit Vortrag zu Joseph Beuys und einem Video mit dem Titel: Nackttanz vor Gemälde / Andreas Franzke, Carl Haenlein, A. M. Hammacher, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Georg Baselitz aus Deutschbaselitz ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

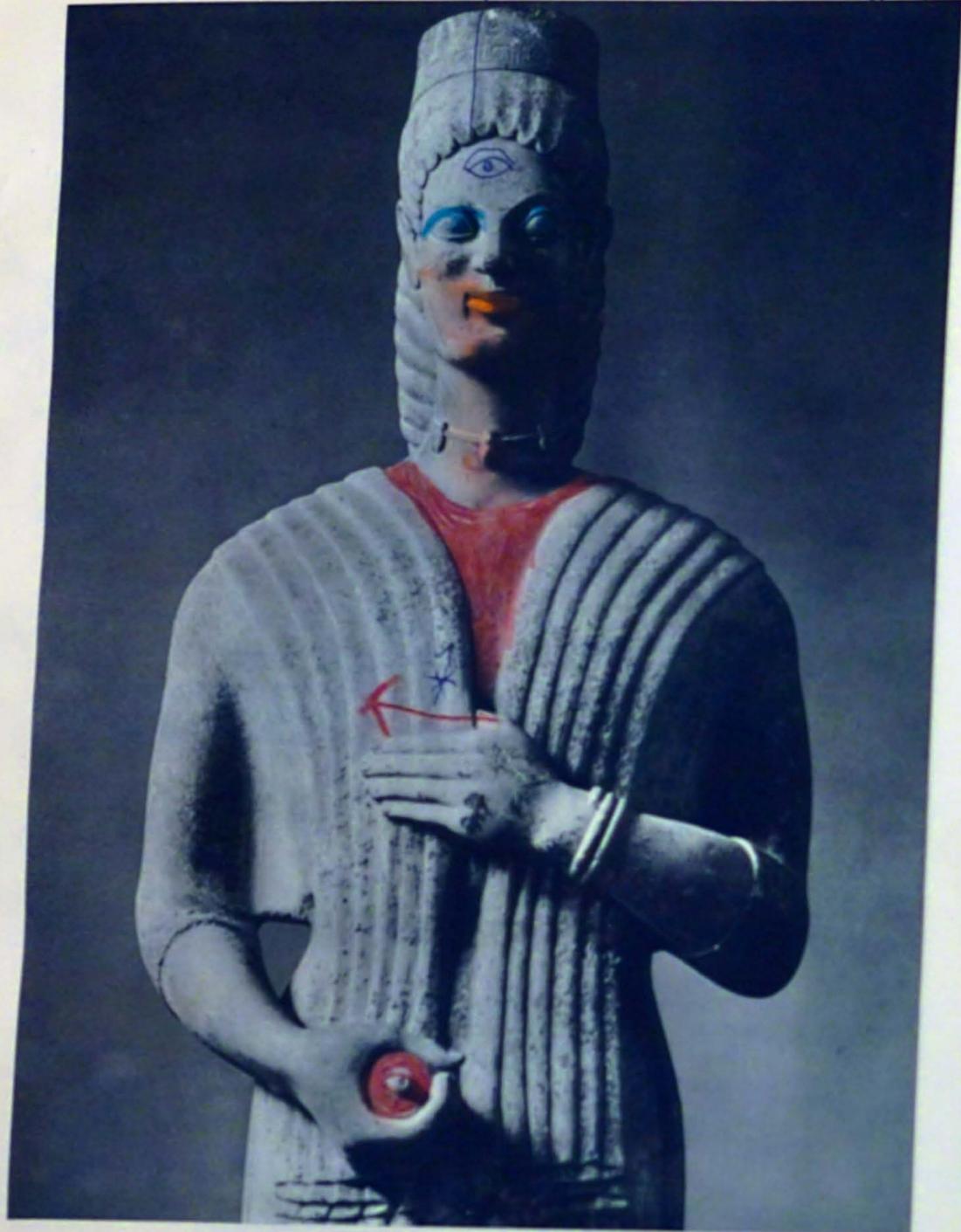
Person(en): Franzke, Andreas (Verfasser); Haenlein, Carl (Verfasser); Hammacher, A. M. (Verfasser); Baselitz aus Deutschbaselitz, Georg (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

\* was mal wie sie wohl  
opferten?

### UNBEKANNTE GÖTTIN

Wir wissen nicht, wann und wo dies Marmorbild gefunden wurde, noch wen es darstellt. Der Granatapfel, den die gekrönte Frau in der Rechten trägt, erlaubt uns kaum, die geheimnisvolle Gestalt zu deuten, weil diese Frucht mehreren Gottheiten der Hellenen als heilig galt. Doch sicher blickt uns eine Göttin an, keine Sterbliche. Ihre Statue war ein Kultbild, stand einst in einem Tempel oder heiligen Hain. Männer und Frauen knieten, beteten, opferten davor, fromme Hände schmückten es mit Blumen und bunten Wollbinden. Erhaltene Spuren zeigen, daß sein attischer Marmor die kräftigsten Farben trug: rot, blau, gelb und weiß. So muß es noch lebensvoller, vielleicht sogar unheimlich und erschreckend gewirkt haben. Wir ahnen, wie die Gläubigen, von frommer Scheu ergriffen, vor dieser Gottheit den Blick senkten. Denn ihr Lächeln ist nicht nur lieblich, es liegt auch etwas Herrisches und Grausames darin. Kein älteres Werk der griechischen Kunst ist uns erhalten, das dies „archaische Lächeln“ zeigt, aber gleich, wo wir's hier zum ersten Male sehen, gibt es uns sein Rätsel auf. Was bedeutet es? Ist's nur ein formelhafter Ausdruck der Gemütsbewegung? Hat es vielleicht religiösen Sinn? Eher meinen wir, daß es jene innere Harmonie, jenes reine Gleichgewicht zwischen körperlichem und seelischem Sein aussprechen will, das die Griechen gesucht und gefunden haben: die Göttergabe der Charis. Sie galt als Quelle ruhiger, menschengewinnender Heiterkeit, bezwingender Anmut, glückverheißender Liebenswürdigkeit und doch zugleich bewußter oder unbewußter Grausamkeit, die, im Vollbesitz von Gesundheit, Stärke und Schönheit, kein Mitleid kennt mit dem Schwächeren, dem geringer Beschenkten. Die Schicksalsgewalt und Unerbittlichkeit selbstgewisser Huld spricht aus den Blicken dieser unbekanntes Göttin, die, wenn sie nicht Aphrodite selber ist, doch dem Kreis der Liebesgöttin angehören wird.

→ Heilchen  
lebende Menschen  
im Diesseits



das 3. Auge  
stelle ich zur  
Verfügung.

\* Napoleon

(Attempende)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: II. verbesserte Ausgabe. Standart unbegrenzt  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120113165750479368 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018120113165750479368>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/reduz.--2018-Baselitz-Skulpturen-Zeichn.-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Europa\* ; Baselitz, Georg\* ; Malerbuch\* ; Zeichnung\* ; Beuys, Joseph\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 11. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115220646X> [<http://d-nb.info/115220646X>]

Titel: Bildwelten Denkbilder 1, 2, 3, sind die Künste nicht frei, befreit sie der Künstler. : Texte zur Kunst bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Ausgabe für Europa, meiner aller größten Liebe. / Asger Jorn, Dietmar Kamper, Paul Klee, Rita Bischof, Hans Matthäus Bachmayer, Antonin Saura, Norbert Bolz, A. R. Penk, Florian Rötzer, Arnulf Rainer, Jean Baudrillard, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Johann Wolfgang von Goethe ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Akademische Betreuer: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellende: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Jorn, Asger (Verfasser); Kamper, Dietmar (Verfasser); Klee, Paul (Verfasser); Bischof, Rita (Verfasser); Bachmayer, Hans Matthäus (Verfasser); Saura, Antonin (Verfasser); Bolz, Norbert (Verfasser); Penk, A. R. (Verfasser); Rötzer, Florian (Verfasser); Rainer, Arnulf (Verfasser); Baudrillard, Jean (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender); Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: Sauersches Malerbuch I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018021120258 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018021120258]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/80-DPI-reduz.Texte-zur-Kunst-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 12. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1158503490> [http://d-nb.info/1158503490]

Titel: Cimelia Monacensia wertvolle Handschrift Sauer'sches Malerbuch 2018, mit dabei: Der Mittelrheinische Altar zu Utrecht : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus / Heinrich Getzeny, Fridolin Dressler, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Getzeny, Heinrich (Verfasser); Dressler, Fridolin (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805079186 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201805079186]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Cimelia-Monacensia-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste\* ; Malerbuch\* ; Altar\* ; Utrecht\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

-----

## 13. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156835658> [http://d-nb.info/1156835658]

Titel: Der unbekannt Modigliani Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauer'sches Malerbuch mit Vorträgen unter anderem zu Flusser : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft oder umgekehrt. Dieser Teilband meines Malerbuches erschien in I. Auflage 1996. In diesen Tagen, also 2018 bekam ich die Buchfetzen mit Einzelblättern zufällig zu Gesicht und bearbeitet den Rest der bisher unbezeichneten Blätter. / Johann Wolfgang von Goethe; Heinrich Heine; Paul Alexandre; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster



## DIE VENUS VOM KAPITOL

Aphrodite, die gewaltige Göttin der Schönheit und Liebe, ist von den Griechen als eine allwaltende Macht verehrt worden: als ein die gesamte Natur durchwirkender göttlicher Liebestrieb. So sahen auch die Römer ihre Venus. An sie richtete ihr Dichter Lukrez jenes großartige Gebet, das am Anfang seiner Gesänge „Von der Natur der Dinge“ steht und in dem es heißt:

Ja, jegliches folgt dir  
gierig, wohin du es lenkst: dein Liebreiz bändigt sie alle.  
So erweckst du im Meer und Gebirg und im reißenden Flusse  
wie in der Vögel belaubtem Revier und auf grünenden Feldern  
zärtlichen Liebestrieb in dem Herzblut aller Geschöpfe,  
daß sie begierig Geschlecht um Geschlecht sich mehren und mehren.  
Also lenkst du, o Göttin, allein das Steuer des Weltalls.  
Ohne dich dringt kein sterblich' Geschöpf zu des Lichtes Gefilden,  
ohne dich kann nichts Frohes der Welt, nichts Liebes entstehen.

Schönheit war nur ein Teil vom Wesen dieser Allgewaltigen. Doch da es der sichtbare, gestaltbare Teil war, mußte er für die Künstler der entscheidende werden. Durch Jahrhunderte haben sie sich immer von neuem darum bemüht, die Schönheit der Schönsten darzustellen, jeder nach seinem Bild und Traum. Langsam verblaßte dabei die Gestalt der weltbeherrschenden Aphrodite zu einer nur-menschlichen Erscheinung. Ganz menschlich zeigt sie uns auch dies berühmte Bild vom Kapitol. Es ist die späte Nachbildung eines klassischen Vorbildes, das im Lauf der Zeit vielfach abgewandelt und verändert worden war. Von Nachahmer zu Nachahmer, so dürfen wir annehmen, ist die Erscheinung der Göttin immer mehr entgöttlicht worden, aber der fromme Gedanke, der von Geschlecht zu Geschlecht weiterwirkte, erwies sich als rein und groß genug, um auch noch diese späte Statue einer sterblichen Frau mit göttlicher Hoheit zu begaben.



Göttliche Frohheit

aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Amedeo Modigliani; Emil Engelmann; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Heine, Heinrich (Verfasser); Alexandre, Paul (Verfasser); Engelmann, Emil (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804284015 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201804284015]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig\* ; Kunst\* ; Malerbuch\* ; Künstlerbuch\* ; Modigliani, Amedeo\* ; Maler\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 14. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115632842X> [http://d-nb.info/115632842X]

Titel: Der unbekannt Modigliani/von Sauer Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauer'sches Malerbuch. Der Band enthält einen Vortrag und ein Video : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft, einem Vortrag; 2018 erweitertes Teilwerk zu früheren Ausgaben / Johann Wolfgang von Goethe, Jan Cocteau, Heinrich Heine, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Paul Alexandre ; Illustratoren: Amedeo Modigliani, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Alexandre, Paul (Sonstige); Cocteau, Jan (Verfasser); Heine, Heinrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: VI. Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804181870 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201804181870]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-reduz.-reduz.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Kunst\* ; Künstlerbuch\* ; Malerbuch\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 15. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1154359735> [http://d-nb.info/1154359735]

Titel: Die Nabis, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in der Humboldt-Universität zu Berlin : Sauersches Malerbuch: RARA. Enthält Ker-Xavier Roussel, Tanz-Szene bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, einen Werksatz aus der Humboldt-Universität zur gefälligen Beachtung, Vortrag zu meinem Geburtstag von heute, Berlin, den 09. 03. 1949 zur Thematik Einsamkeit einem, wie ich es nenne Nackt-Tanz-Video und einem philosophischen Video zur Thematik Puppen, Puppenartige usw. Die US-Amerikanische Nationalhymne zum Atombombenabwurf auf Europa unter Einschluss Russlands mit Kameltreiberstatus bei den vereinten Nationen, rundet diesen eigenwilligen Band. Kostenlos. Donald Duck steht schon in der Warteschlange um Knete mit meinem Werk zu machen. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustratoren: Ker-Xavier Roussel; Marcel Fleiss; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Roussel, Ker-Xavier (Illustrator); Fleiss, Marcel (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage 100 000 Exemplare  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803103625 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201803103625]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Die-Nabis-veraendert.-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer- genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen,-geadelt-von-A.-Merkel-2017,-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kulturwissenschaften\* ; Studienordnung\* ; Duck, Donald, Fiktive Gestalt\* ; Berlin\* ; Imagination\* ; Jungfräulichkeit\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 16. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156513111> [http://d-nb.info/1156513111]

Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl. Enthält das Video Kulturtechnik. : Sauerisches Malerbuch/Künstlerbuch mit Vorträgen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Britta Harms-Sauer ; Illustratoren: Egon Schiele; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Charlotte von Schiller, Georg Trakl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); von Schiller, Charlotte (Textdichter); Trakl, Georg (Textdichter); Schiele, Egon (Illustrator); Harms-Sauer, Britta (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804211792 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201804211792]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Trakl-Schiele-Sauer-Signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon

**ÜBER DIE WAHRE GRÖSSE  
DER KÖNIGREICHE UND STAATEN**

Der stolze und anmaßende Ausspruch des Atheners Themistokles, der eine so hohe Meinung von sich selber verriet, wäre eine ernsthafte, kluge Bemerkung und Kritik gewesen, hätte er sie über andere und im allgemeinen getan. Als man ihn nämlich bei einem Feste bat, die Laute zu spielen, sagte er, er verstehe sich zwar nicht auf das Saitenspiel, wohl aber darauf, eine kleine Stadt in eine große zu verwandeln<sup>1</sup>. Diese Worte können, wenn man sie bildlich nimmt, bei den Männern, die am Ruder des Staates sitzen, zwei ganz verschiedene Fähigkeiten kennzeichnen. Denn betrachtet man recht aufmerksam die Staatsräte und führenden Männer, so findet man, obgleich selten, unter ihnen solche, die einen kleinen Staat groß machen und doch nicht die Fiedel spielen können; wie auf der andern Seite sehr viele sehr geschickt zu fiedeln verstehen und trotzdem so weit davon entfernt sind, einen kleinen Staat groß machen zu können, daß sie im Gegenteil alle Talente besitzen, ein großes und blühendes Reich dem Verfall und Untergang zuzuführen. Tatsächlich verdienen auch die elenden Künste und Schliche, mit denen viele hohe Beamte und führende Männer sich sowohl bei ihrem Herrn in Gunst wie beim gemeinen Mann in Hochachtung zu setzen wissen, keinen besseren Namen als Fiedeleien. Es sind Augenblickskünste, die sie selbst in vorteilhaftem Licht zeigen, statt zum Wohl und Nutzen des Reiches, welchem sie dienen, etwas beizutragen. Auch gibt es Staatsmänner und Leiter, die man >negotiis pareses<<sup>2</sup>, das heißt also für durchaus befähigt halten kann, die Geschäfte zu führen und vor Abgründen und offenbaren Nachteilen zu bewahren, die aber dessen ungeach-

<sup>1</sup> Plutarch, Themistokles 2; Kimon 9. — <sup>2</sup> Tacitus, Annalen VI, 39; XVI, 18: >Den Geschäften gewachsen.<

tet gar kein Talent dazu haben, die Macht, den Wohlstand und das Gedeihen eines Staates heben und vermehren zu können. Mögen indessen die Arbeiter sein, wie sie wollen, wir reden jetzt von der Arbeit selbst, nämlich von der wahren Größe der Königreiche und Staaten, nebst den Mitteln, die diese herbeiführen; eine Betrachtung, die es verdient, daß große und mächtige Fürsten sich mit ihr beschäftigen, damit sie sich weder aus Überschätzung ihrer Stärke auf erfolglose Unternehmungen einlassen, noch andererseits sich aus Kleinmut zu ängstlichen und furchtsamen Maßregeln erniedrigen.

das Geld der Nerv des Krieges, wo die Nerven in den Armen eines schwächlichen und verweichlichten Volkes den Dienst versagen: denn Solon sagte treffend zu Krösus, als ihm dieser prahlend sein Gold zeigte: >Mein Fürst, wenn jemand käme, der besseres Eisen hätte als du, so würde er Herr all dieses Goldes werden<.<sup>4</sup> Deshalb möge jeder Fürst oder Staat sich nicht zu viel auf seine Kriegsmacht zugute tun, falls seine einheimischen Truppen nicht aus guten und tapferen Kriegeren bestehen. Andererseits dürfen die Fürsten, deren Untertanen von kriegerischer Sinnesart sind, ihren Kräften etwas zutrauen, wenn sie es sonst nicht an sich fehlen lassen. Was Söldnertruppen anbelangt (welche ihnen in diesem Falle gewöhnlich zur Beihilfe dienen), so zeigen alle Beispiele, daß ein jeder Staat oder Fürst, welcher sich auf sie verläßt, seine Federn wohl eine Weile ausspreizen mag, aber die Mauser wird dann bald genug eintreten. So wenig wie jemals der Segen über Juda und Issakar, daß derselbe Volksstamm oder dieselbe Nation zugleich das Junge des Löwen und

<sup>4</sup> Bacon zitiert hier aus Machiavellis >Diskurs über Livius< II, 10.

der Esel zwischen zwei Bürden sei<sup>5</sup>, eintreffen wird, so wenig wird es sich ereignen, daß ein mit Steuern überladenes Volk je tapfer und kriegslustig wird. Allerdings bedrücken die mit der Zustimmung des Reiches erhobenen Steuern die Stimmung des Volkes nicht so sehr, was sowohl aus der Akzise der Niederlande wie auch in gewissem Grade aus den Hilfssteuern Englands deutlich hervorgeht. Sprechen wir doch jetzt vom Mute und nicht vom Geldbeutel, und wenn es nun auch für den Geldbeutel einerlei ist, ob Auflagen und Abgaben mit oder ohne Volkszustimmung erhoben werden, so wirkt es sich auf die geistige Haltung doch sehr unterschiedlich aus. Die Folgerung hieraus ist also, daß kein von Steuern bedrücktes Volk zum Herrschen taugt. Staaten, welche nach Größe streben, mögen sich vorsehen, daß ihr Adel und ihre vornehmen Stände nicht zu sehr anwachsen, denn das macht den gemeinen Mann schließlich zum Knecht und verächtlichen, niedriggesinnten Haufen, der tatsächlich nur zum Arbeiten für den Adel da ist. Dasselbe kann man bei Schlagholz - Waldungen beobachten. Falls die jungen Stämme zu dicht gelassen werden, erzielt man nie ordentliches Unterholz, sondern nur Strauchwerk und Gestrüpp. Ebenso wird auch in Ländern, wo es der Vornehmen zu viele gibt, das gemeine Volk zu tief heruntergedrückt.

<sup>5</sup> Eine Anspielung auf die Prophezeiung Jakobs, I. Buch Moses XLIX, 9 -16.

entschlafen. Wir kennen diese Darstellungen von einem Vasenbild. Der Schlaf — er versinnbildlicht das Schlafen der Rächer — hat der Erbin aller Furchtbarkeiten, still träumt sie ihren Traum von der ewigen, der göttlichen Gerechtigkeit. So gestaltete schon die hohe Kunst der Griechen die Erinyen. Sie durfte sich dabei auf den Namenswandel der Rächerinnen berufen, die, seit sie dem Orest verziehen hatten, Eumeniden oder die Wohlwollenden hießen und bei Aischylos von sich selber sagen:

Wohl ist mir ein Amt  
altheiliger Würde  
verliehn. Mit nichten  
entbehr' ich die Ehre,  
trotz Schauer und Grausen  
der sonnlosen Schlüfte,  
drunten, da einsam ich hause.

Das so genannte Königreich Indien bietet diesbezüglich ein treffendes Beispiel



-----  
17. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/117294928X> [http://d-nb.info/117294928X]

Titel: Freud, Sigmund: Das Unbehagen an der Kultur. Mit meinem Vortrag zu Plato: Permanenter Krieg und meinem frühen Video Atmen nicht Amen : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA. Sauer'sches Malerbuch-UNIKAT / Sigmund Freud, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Platon Platon ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Freud, Sigmund (Verfasser); Platon, Platon (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018120615405456905083 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018120615405456905083]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Reduz.-Sigmund-Freud-Das-Unbehagen-unserer-Kultur.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): S Schulbücher

-----

18. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1167047915> [http://d-nb.info/1167047915]

Titel: Gesang zur Nacht: Sauer'sches Malerbuch-Unikat 1997/2018 : Gesang zur Nacht entstand 1997 in verschwindend kleiner Auflage als Tintenstrahldruck im Verbund mit Fotokopie. Eine dieser RARA-Ausgaben habe ich im Jahr 2018 auch mit Blick auf das "Friedenswerk", Hauptstadt der Juden, Jerusalem bearbeitet und im Verbund mit dem allgemeinen Optimierungswahn mit winzigen Anmerkungen versehen. / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Georg Trakl ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Trakl, Georg (Textdichter); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: Sonderausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091505442666975421 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091505442666975421]

URL: [http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Gesang-zur-Nacht\\_9mc64220.pdf](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/100-DPI-Gesang-zur-Nacht_9mc64220.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 19. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115676078X> [http://d-nb.info/115676078X]

Titel: Gesellschaft eine Fabel von Beckett. Enthält Vorträge und ein Video : Werte erhalten, Werte schaffen, Sauersches Malerbuch für Netz und traditionelle Vermarktung, Buch und so weiter / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, ?. Zarathustra ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Zarathustra, ?. (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042618269 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018042618269]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-Beckett-Gesellschaft-eine-Fabel-2002-2018.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

-----

## 20. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175682330> [http://d-nb.info/1175682330]

Titel: Großer Mist Monsieur Bill Viola : Werksatz : Sauer'sches Malerbuch 2018

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig

Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: 1 CD

Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

## 21. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171686005> [http://d-nb.info/1171686005]

Titel: Heinz Trökes Neue Skizzenbücher bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Sauer'sches Malerbuchunikat : Heinz Trökes verbessern. Der Band enthält ein Video zum Malerbuch Max Beckmann 2009 / Alexander Dückers, Alexander Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Person: Max Beckmann ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Galerie Weltkunst zu Berlin

Person(en): Dückers, Alexander (Verfasser); Blume, Alexander (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Beckmann, Max (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Galerie Weltkunst zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111820181949694242 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018111820181949694242]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/1-reduz.-Heinz-Troekes-bei-Karl.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Trökes, Heinz\* ; Beckmann, Max\* ; Druckwerk\* ; Malerbuch\* ; Zeichnung\* ; Skizzenbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

-----

## 22. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152181513> [http://d-nb.info/1152181513]

Titel: Helene von Nostitz in Gesprächen und Briefen von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, ersetzt Rodin.  
: Sauersches Malerbuch mit folgenden Vorträgen: Das Buch als Auslaufmodell und meine Reprise über ein Vorwort von Giesela Fiedler-Bender aus dem Jahr 1987 / Helene von Nostitz; Gisela Fiedler-Bender; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Auguste Rodin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nostitz, Helene von (Verfasser); Fiedler-Bender, Gisela (Verfasser); Rodin, Auguste (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802119486 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201802119486]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert,-reduz.-Nostitz-Sauer-2018.mit-Vortrag.-pdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Michelangelo, Buonarroti\* ; Malerbuch\* ; Brief\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Leonardo, da Vinci\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 23. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171851146> [http://d-nb.info/1171851146]

Titel: Hockney bei SAUER : Sauersches Malerbuch mit Vortrag und Video / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: David Hockney, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Hockney, David (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018112012204481376612]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz-Hockney.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Kunst\* ; Künstlerbuch\* ; Video\* ; Berlin\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 24. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171674163> [http://d-nb.info/1171674163]

Titel: Holbein der Jüngere als Maler Sauer'sches Malerbuch mit 2 Vorträgen und dem Video: Sturtevant bei Weltkunst von Sauer November 2017 (lustig) : Sauer'sches Malerbuch mit Vorträgen und einem Video zu und mit E. Sturtevant (lustig), Vorsicht nackt, der Staatsanwalt naht! / Jens Krause, Hans Werner Grohn, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Krause, Jens (Verfasser); Grohn, Hans Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Holbein-mit-Video-Surtevant-2018-I.-Auflage.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Totentanz\* ; Maler\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Video\* ; Künstlerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

zu, soweit wir es eben wissen, warum diese Bilder geschaffen wurden und welchen Sinn man ihnen beilegte. Dabei klärt sich mancher Doppelsinn, doch bleibt auch manche Frage unbeantwortet. Legenden stehen neben Anekdoten, Sagenhaftes muß sich mit Geschichtlichem vertragen und der Erzähler mit dem Studierenden Hand in Hand gehn. Diese schwer vermeidbaren Widersprüche ließen sich nicht immer schlichten. So entstand ein Buch, dessen Unvollkommenheit der Verfasser nur allzugut kennt\*). Doch vertraut er darauf, daß die Schönheit der Bildermärchen den Leser für solche Schwächen entschädigen werde. Auch will es ihm scheinen, als ob diese Märchen die Kraft besäßen, besinnliche und fruchtbare Freude zu mehren, damit die großen geistigen Mächte der Dichtung, Kunst und Wissenschaft Menschen begegnen, die sich ihnen freudig zuwenden, und so unter vielen ihres heiligen Amtes walten können.



Esperanto in und für Europa ist kein Totschlagargument. Esperanto als Vatersprache aus Europa, bereits in der Kinderstube des Europäischen Menschen, wirkt wundervollste Verbindungen in allen Bereichen menschlicher Kreativität und kulturellen Fortschritts. Für ein sprachlich und international wirkmächtiges und friedfertiges Europa, dessen Werte sich auf der Grundlage einer eigenen, gemeinsamen Sprache, in allen Bereichen entfaltet.

©Alle Rechte: Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin 2016

\*) Auch diese unvollkommene Arbeit hätte der Verfasser nicht leisten können, wenn ihm nicht die einzigartige, überaus reiche und wohlgeordnete Lichtbildersammlung des Deutschen Kunsthistorischen Instituts in Florenz zur Verfügung gestellt worden wäre. Für diese Gastfreundschaft und für viele anteilnehmend erteilte Ratschläge ist er dem Leiter des Instituts, Friedrich Kriegbaum, und dessen Mitarbeitern, Wolfgang Lotz, Herbert Siebenhüner und Wilfried Thöllden, herzlich dankbar.

## GÖTTINNEN + +

~~Die~~  
Schwanzträger,  
die Herrn mit der "geralften"  
Lanze.

(Gesellschaft erwärmen  
ohne Fibr mit Tand Tan)

17. Sept. 2018  
(Glückstag)

## 25. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/117185434X> [<http://d-nb.info/117185434X>]

Titel: Isch Kaspar Hauser Sauersches Malerbuch : ROT-z-Front Kaspar Hauser, enthält ein Video 2009: Arte über die Schulter geschaut. (Isch bün gail) / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Jörg Herold ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Herold, Jörg (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I.Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018112013012026052712 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018112013012026052712>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/isch-kaspar-hauser,-sauersches-malerbuchunikat.html> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Kunst\* ; Künstlerbuch\* ; Video\* ; Berlin\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 26. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174479094> [<http://d-nb.info/1174479094>]

Titel: Kalte Strahlung gestrichen: Wärme geben. III. stark veränderte Ausgabe mit 2 Vorträgen und einem Video über mich : Sauersches Malerbuch zum Preis von exakt 3. 600 €. Verkauf über die Galerie mit den zwei Schwänzen, Potenz aus Berlin! / Josef Zauner, Richard von Weizsäcker, Zdenek Felix, Werner Hofmann, Ulrich Matthias, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.galerie.weltkunst.de](http://www.galerie.weltkunst.de) aus berlin

Person(en): Zauner, Josef (Verfasser); von Weizsäcker, Richard (Verfasser); Felix, Zdenek (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser); Matthias, Ulrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.galerie.weltkunst.de](http://www.galerie.weltkunst.de) aus berlin

Ausgabe: IV. komplett veränderte Ausgabe und Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122913463391994265 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018122913463391994265]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Metro-Kalte-Strahlung--2-.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Berlin\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Anti-Kunst\* ; Kunstgalerie\* ; Künstler\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 27. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174318694> [http://d-nb.info/1174318694]

Titel: Krieg und Friede Band I von Maximilian Harden, enthält die "USA-Nationalhymne" (Krieg ist immer)! : Sauerisches Malerbuch in 2 Bänden zu Ehren von Maximilian Harden, Sonderband des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin / Maximilian Harden, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Harden, Maximilian (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122709231986387567 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018122709231986387567]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Maximilian-Harden-Band-I.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Habsburger, Familie\* ; Serbien\* ; Napoleon I., Frankreich, Kaiser\* ; Malerbuch\* ; Künstlerbuch\* ; Harden, Maximilian\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

-----  
28. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152438557> [<http://d-nb.info/1152438557>]

Titel: Marina Abramovic: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Sauersches Malerbuch, Kunst-Wissenschaftliches Werk der bildenden Kunst, mit 2 Videos und einem Audio-Vorwort / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-20180216542](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20180216542) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20180216542>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Mariana-Abramovic-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Abramović, Marina\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Wissenschaftliches Werk\* ; Preis & Auszeichnung\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

29. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1174380004> [<http://d-nb.info/1174380004>]

Titel: Marino Marini seit 38 Jahren tod. Sauersches Malerbuch in IV. Auflage 75. 00 Expl. : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer in Neuauflage mit dem lustigen Video Sturtevant zur Weihnachtszeit / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Sonstige beteiligte Person: Eleane Sturtevant ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus EUROPA, Karl-Ludwig (Illustrator); Sturtevant, Eleane (Sonstige)

Ausgabe: IV. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018122808565711755237 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018122808565711755237>]

URL: <http://vortragskunst.eu/files/reduz.-Marino-Marina.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Marini, Marino\* ; Radierung\* ; Kunst\* ; Malerbuch\* ; Lithografie\* ; Zeichnung\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

-----

### 30. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1158498667> [<http://d-nb.info/1158498667>]

Titel: Max Beckmann, Sauerisches Malerbuch-Unikat 2009 : Kulturwerk allererster Sahne, es wird nicht billig / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustratoren: Max Beckmann, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Beckmann, Max (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201805074948 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201805074948>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Max-Beckmann-signiertpdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Verkauf\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

-----

### 31. Datensatz:

ATHENE GRENZWACHERIN

Athene, mit einem anderen Namen Pallas genannt, ist die Tochter des Zeus und der Metis, des Gestalt gewordenen guten Rats. Als Metis mit ihr schwanger ging, verschlang Zeus seine Geliebte, denn auch er fürchtete wie sein Vater Kronos, daß ihn einer seiner Nachkommen vom Thron stoßen könne. Aber das unsterbliche Kind wurde dennoch geboren, Athene entsprang in blinkender Rüstung dem Haupte des Vaters: die Gestalt gewordene Weisheit ihres Erzeugers. In ihrem Wesen liegen zugleich kriegerische Kraft und leuchtendes Wissen. Sie lehrte die Helden List und politische Klugheit. Ihr erfinderischer Verstand erdachte den Kriegswagen, die Trompete, doch auch Flöte, Pflug und Webstuhl. Sie beschützte das Handwerk, die Künste, die Wissenschaften, als Athene Polias das Leben der Städte und vor allem Athen, die Stadt, deren Namen sie trägt. Denn sie ist ihrem Ursprung nach die göttliche Gestaltwerdung dieses einzigartigen Gemeinwesens kluger Bürger, kunstvoller Handwerker, großer Künstler und Denker. *na siehste*

Ihr war ganz Attika heilig und vor allem die athenische Akropolis. Dies kleine Relief aus parischem Marmor zeigt sie als Herrin ihres Heiligtums. Man hat es auf der Akropolis gefunden und bewahrt es dort heute noch auf. Vielleicht ist es ein Werk des großen Myron. Der Künstler stellt die Göttin ungepanzert dar und ohne ihre wirksamste Waffe, das Gorgonenhaupt mit dem versteinernenden Blick. Im schön gebildeten Helm und schlichtem faltigem Gewand, nur auf ihren schlanken Speer gestützt, betrachtet und behütet sie einen Grenzstein ihres heiligen Bezirks. Und so erscheint sie uns ganz als Göttin der ragenden Tempelburg, als die politische Gottheit des Stadtstaates Athen, die Aristophanes in seinen „Rittern“ betend angerufen hat:

Göttin der Burg, o Pallas, du  
Schirmerin dieses heiligsten,  
Dieses an Ruhm und Kriegsgewalt  
An Poesie, an jeder Macht  
Herrlich begabten Landes,  
Eile daher.

*Pallas =  
jemenit*

*Pallas  
denkt an nichts  
sonst,  
wie rasend  
benimmt*

*die sich,  
trifft sie der  
Stunde des  
Lebens,*

*Pallas x  
Pallas*

*überwinde  
Erge mit  
Angst*



*du bist ihm geneigt, das ist zu sehen.*

*Oh sei nicht Traudl,  
für Dich ... - allein ... -  
steige ich von Gockel herab  
und diene Dir.*

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115683631X> [<http://d-nb.info/115683631X>]

Titel: Nelly Sachs-Anzuknospen beginnt bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Enthält meine Gemäldeserie zu Hans Memling die Apokalypse : Sauer'sches Malerbuch für Europa mit seinen 27 Muttersprachen und der Vatersprache ESPERANTO. Frieden. / Nelly Sachs, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20180429465 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20180429465>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Nelly-Sachs-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-anzuknospen-beginnt.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

-----

### 32. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1166615626> [<http://d-nb.info/1166615626>]

Titel: On Kawara: Sauer'sches Malerbuch, das ultimative Spitzenwerk der Kulturklasse Weltkunst A 1 mit zwei Videos des Produzenten : JETZT: Ein Lächeln für die Welt, mit dem Video: Opalka und Buchwerke und das Produzentenvideo über Zeit. Public Domain / Albert Steche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Markus Lüpertz, Ernst Ludwig Kirchner ; Illustratoren: On Kawara, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Steche, Albert (Verfasser); Kawara, On (Illustrator); Lüpertz, Markus (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textdichter); Kirchner, Ernst Ludwig (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091015242200620155 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091015242200620155]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-On-Kawara.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Weltsprache\* ; Sprache\* ; Kunst\* ; Künstlerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 33. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152071785> [http://d-nb.info/1152071785]

Titel: Picasso bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen. Sauersches Malerbuchunikat der absoluten Spitzenklasse, beendet 2007. Erneute, mit einem Klangwerk versehene Ausgabe mit dem Titel: Picasso, Pippi machen und meinen Vortrag: Überwindung von Enge und Angst, aus dem Nov. 2016. Außerdem eine Zusatzmappe mit weiteren Geschenken des Weltkünstlers Sauer. Das zu Grunde liegende Unikat: Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle, kostet schlappe 265.134,00 € : Pablo Ruiz Picasso: Pastelle Zeichnungen Aquarelle; Kunst-Wissenschaftliches Werk der Superlative. Sauersches Malerbuchunikat in II. Auflage aus dem Jahr 2007/2018, kostenlos. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Hanne Darboven ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Pablo Ruiz Picasso ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator); Darboven, Hanne (Sonstige)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018020823626 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018020823626]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert,-Wert-265.-134--.-Picasso-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus,-Troester-aller-Jungfrauen.-Sauersches-Malerbuch....--Unikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Kunst\* ; Pastellmalerei\* ; Hugo, Victor\* ; Picasso, Pablo\* ; Europa\* ; Europa-Zentrum\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 320 Politik  
-----

#### 34. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1166953726> [<http://d-nb.info/1166953726>]

Titel: Publius Ovidius Naso - Metamorphosen und der "PLAN": von Barbara Schmidt Heins bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Enthält das Produzentenvideo: Vorsicht Kunst, strengstes Kinderverbot : Sauer'sches Malerbuch-Werk mit zwei Videos zur Thematik notwendiger Strukturveränderung in Europa / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa, Marina Jura, Britta Schmitz ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Barbara Schmidt Heins, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Schmidt Heins, Barbara (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Jura, Marina (Verfasser); Schmitz, Britta (Verfasser)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Ausgabe: III. stark veränderte Auflage mit "Naso"

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091406581720431678 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091406581720431678>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Anti-Plan-und-Metamorphose,-Sauer'sches-Malerbuch--fuer-die-Nationalgalerie-zu-Berlin.pdf>

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Schmidt-Heins, Barbara\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 35. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175680494> [<http://d-nb.info/1175680494>]

## ARTEMIS UND AKTAION

Der thebanische Königssohn Aktaion war ein kühner Jäger. Mit seinen fünfzig berühmten Jagdhunden durchstreifte er das boiotische Land. Dabei kam er einst an die Quelle Parthenios. Der Name der Quelle spricht: es ist ein Born der Jungfräulichkeit. Und wirklich sah der Jüngling in ihrem hellen Wasser die jungfräuliche Artemis beim Bade; sah, was noch nie ein Sterblicher gesehen hatte und was kein Sterblicher ungestraft sehen sollte. Furchtbar rächte sich die Göttin. Sie verwandelte Aktaion in einen Hirsch, der von des Jägers eigenen Hunden zerrissen wurde. Dies schöne Vasenbild zeigt eine andere Fassung der Sage: nicht als Hirsch, sondern als Mensch wird der Königssohn von seinen Hunden zerfleischt. So viele Verwandlungssagen die Griechen auch erfanden, ihre klassische Kunst stellte sie selten dar. Ein Zwittergebilde aus Jüngling und Tier, das Sage und Dichtung schön und ergreifend beschreiben, kann in der bildenden Kunst peinlich, vielleicht sogar häßlich wirken. Darum hat der Maler auf die Metamorphose verzichtet. Und bei diesem Aktaionbild gehörte seine ganze Liebe der Artemisgestalt. Was er darstellte, ist die Jägerin, die Jungfrau, die unerbittlich Reine, die gnadenlose Rächerin ihrer Mädchenehre; also nicht Artemis die Helferin, die Pflegerin des Wildes, die Beschützerin schwangerer Frauen und kleiner Kinder, sondern jene grausame und gewaltige Gottheit, die Rainer Maria Rilke in seiner „Kretischen Artemis“ so bildhaft schildert:

Während sie, als ob sie alles wüßte,  
Auf das Fernste zu, geschützt und kühl,  
Stürmte mit den Nymphen und den Hunden,  
Ihren Bogen probend, eingebunden  
In den harten, hohen Gurt,  
Manchmal nur aus fremden Siedelungen  
Angerufen und erzürnt bezwungen  
Von dem Schreien um Geburt.



Titel: R. Morris bei Sauer : Sauersches Malerbuch : mit dem Video Mischung  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig  
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

36. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175679410> [<http://d-nb.info/1175679410>]  
Titel: Sauersches Malerbuch : 2004-2018 : enthält das Video zu Paula Modersohn - Becker  
Person(en): Schmidt-Heins, Barbara  
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

37. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175684287> [<http://d-nb.info/1175684287>]  
Titel: Sauersches Malerbuch-Unikat : Band I  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig  
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

38. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175682500> [<http://d-nb.info/1175682500>]  
Titel: Sauersches Malerbuch-Unikat : Band III  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig  
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

39. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175682659> [<http://d-nb.info/1175682659>]  
Titel: Sauersches Malerbuch-Unikat : Bd. II  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig  
Verlag: [Berlin] : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

40. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1175673013> [<http://d-nb.info/1175673013>]  
Titel: Sauersches Malerbuch-Unikat : Leonardo da Vinci Skizzenbücher : enthält Video, Audio und Klangwerk  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig  
Verlag: [Berlin] : [Verlag für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: 1 CD  
Sprache(n): Deutsch (ger)

-----

41. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153316544> [<http://d-nb.info/1153316544>]  
Titel: Silbergrau, Samt und Seide. Sauersches Malerbuch zum Wissenschaftsjahr 2004; Enthält das Video: Video Selbst aus dem Jahr 2008 : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen im Adams-Kostüm / Wilhelm Pinder; Rainer Maria Rilke; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Helena Schjerfbeck; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Schjerfbeck, Helena (Illustrator); Maria Rilke, Rainer (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802259241 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201802259241>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Silbergrau-mit-dem-Video-Koerper-und-einem-Schwarzdruck-als-weiterem-Buchkunst-Erlebnis,-signiert.pdf>

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Buchkünstler\* ; Stundenbuch\* ; Wissenschaft\* ; Handschrift\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

-----

#### 42. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153865254> [<http://d-nb.info/1153865254>]

Titel: Sprachen... Kunst... ESPERANTO für Europa: Wertobjekt Sauer'sches Malerbuch, enthält Gemälde aus dem Jahr 2004, einen Vortrag zur sozialen Plastik als Friedensmöglichkeit für Europa und die Welt und ein Video mit dem Titel: Sprachen... Kunst...Esperanto.... : Merkel zu Sauer am Sonntag in der Bild: „Lieber Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: ich beginne kommende Woche damit, in der Volkshochschule Mitte Esperanto zu studieren. Ich gehe davon aus, dass ich bei meiner hohen Intelligenz (Intelligenz), die tolle Sprache Europas in 14 Tagen exemplarisch spreche. Ich fordere meine Landleute auf, diese wunderbare Sprache aus Europa für Europa umgehend zu lernen. Esperanto in Schulen und Kindergärten als Pflichtfach indiziert, wird es Wunder an Zusammenhalt generieren.“ So viel von Merkel Sauer. / Ernst Haeckel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Angela Merkel (Sauer) ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haeckel, Ernst (Verfasser); Merkel (Sauer), Angela (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018030710550 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018030710550>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sprache...-Kunst...Esperanto-fuer-Europa,-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste\* ; Europa\* ; Esperanto\* ; Sprechkunst\* ; Jungfräulichkeit\* ; Algerien\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

-----

#### 43. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153643049> [<http://d-nb.info/1153643049>]

Titel: Theodor W. Adorno; Max Horkheimer; Karl-Ludwig Sauer: Regression und Degression: Plastik - Papier, Sauer'sches Malerbuch : Ausgabe 1988/2018 erweitert mit Vorträgen zur Thematik Kunst und Wissenschaftsfreiheit mit Blick auf die Sperrung meines Werks/Sauer'schen Malerbuchs zu Sabrina Silbernagel bei der DNB / Theodor W. Adorno; Max Horkheimer; Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Adorno, Theodor W. (Verfasser); Horkheimer, Max (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Sauer von Weltkunst genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Ausgabe: II stark veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803024702 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201803024702>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Horkheimer-.-Adorno..Regression-und-Destruktion..-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur



-----  
44. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116708229X> [<http://d-nb.info/116708229X>]

Titel: Zwischen zwei Feuern, Tollertopographie/Albert Ostermaier : Sauer'sches Malerbuch-Unikat in zwei Bänden 1995 / Albert Ostermaier ;

Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Ostermaier, Albert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091516054380942969 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091516054380942969>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Tollertopografie-2-Baende.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
-----

45. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149721111> [<http://d-nb.info/1149721111>]

Titel: Ästhetik in der Straßenbahn/Unikates Sauer'sches Malerbuch 1993/2018 / José Ortega y. Gasset ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ;

Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Gasset, José Ortega y. (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018010220307 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018010220307>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Gasset-1995---sthetik-in-der-Straszenbahn-2018.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Ästhetik\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 46. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148695958> [<http://d-nb.info/1148695958>]

Titel: Berühmte Künstler im 21. Jahrhundert : Sauer'sches Malerbuch 2006, geringfügig verändert 2017 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017121419480 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017121419480>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-10-Beruehmte-Kuenstler-2017-I.-Ausgabe.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstler\* ; Malerbuch\* ; Kippenberger, Martin\* ; Polke, Sigmar\* ; Kamenz-Deutschbaselitz\* ; Paris\* ; Baselitz, Georg\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 47. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148239898> [<http://d-nb.info/1148239898>]

Titel: Beuys Coyote III Unikat mit meinem Vortrag Paralellprozesse und dem Video Joseph Beuys und das Glück der Chinesen (Klangwerk) : Sauer'sches Malerbuch 2009/2011 -2017 / Joseph Beuys, Dieter Honisch, Eugen Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Jappe, Bernice Rose, Tao-Te-King Laotse ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Honisch, Dieter (Verfasser); Blume, Eugen (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Jappe, Georg (Verfasser); Rose, Bernice (Verfasser); Laotse, Tao-Te-King (Verfasser)  
Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-201712103767](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712103767) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712103767>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Beuys-Kojote-III-Sauersches-Malerbuchunikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Beuys, Joseph\* ; Präriewolf\* ; Malerbuch\* ; Maciunas, George\* ; Paik, Nam June\* ; Kunst\* ; Rose, Bernice\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 48. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1136785213> [<http://d-nb.info/1136785213>]  
Titel: Beuys Pichler Sauer, Zeichnungen. Mit meinem Vortrag: Fettecke Beuys : Sauersches Malerbuchunikat, nicht für den Wasserkopf. / Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer, Nelly Sachs ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponisten: Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Klaus Gallwitz, Walter Pichler ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)  
Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gallwitz, Klaus (Sonstige); Pichler, Walter (Sonstige); Sachs, Nelly (Verfasser)  
Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)  
Ausgabe: I. Auflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-201707142924](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201707142924) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201707142924>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/signiert--halbreduz.-Sicherheit-Malerbuch-Beuys-Pichler-Sauer-Zeichnungen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

49. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1123285225> [<http://d-nb.info/1123285225>]

Titel: BUCH-WERKE : Sauersches Malerbuch mit dem Untertitel: Das besondere Werk, nicht bei Dominique Moldehn. / Albert Einstein, Siegmund Freud, Dominique Moldehn, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Einstein, Albert (Verfasser); Freud, Siegmund (Verfasser); Moldehn, Dominique (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: II. komplett veränderte Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701132325 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201701132325>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Buchwerke-Moldehn-mit-Video-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

50. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1133495427> [<http://d-nb.info/1133495427>]

Titel: DAAD Sauersches Malerbuchunikat um 1989. daad eine Erfolgsstory : Karl-Ludwig Sauer =====der Größte / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Daisy Quack, Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Peter Tyndall, Bernice Murply, John Lethbridge, Mike Parr ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Herausgeber, Illustrator); Tyndall, Peter (Sonstige); Murply, Bernice (Sonstige); Lethbridge, John (Sonstige); Parr, Mike (Sonstige); Quack, Daisy (Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706062669 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201706062669]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-daad-Malerbuch-um-1989.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 51. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1123700494> [http://d-nb.info/1123700494]

Titel: Der unbekannte Modigliani bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch 2017 / Jan Cocteau, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer

; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Cocteau, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Völlig überarbeitete Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017011814755 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017011814755]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/fertig-2017-Der-unbekannte-Modigliani.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 52. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141179288> [http://d-nb.info/1141179288]

Titel: Die alte Nationalgalerie Stiftung Preußischer Kulturbesitz zu Berlin bei Karl-Ludwig Sauer. III. Band : Sauersches Malerbuch zur "Illustration"

Erich Feldmann, mit den Erweiterungen zu Sauer mit dem Band: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl 1998. Werk wird beschlagnahmt, ick lach mit Tod / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter:

Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Klaus-Peter Schuster, Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Arrangeur, Illustrator, Komponist, Textdichter); Schuster, Klaus-Peter (Herausgeber)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710101040 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710101040>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Die-Nationalgalerie-Stiftung-Preuszischer-Kulturbesitz-Band-III.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 53. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141039079> [<http://d-nb.info/1141039079>]

Titel: Die Neue Nationalgalerie Band II der Stiftung Preußischer Kulturbesitz bei Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch in III Bänden:

Kulturwissenschaftliches Werk / Klaus-Peter Schuster, Eugen Blume, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ;

Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Schuster, Klaus-Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist, Textdichter); Blume, Eugen (Verfasser)

Organisation(en): [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erste Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710084134 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710084134>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Kulturbesitz-Band-II-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)



Mantel

Kriege finanzieren!  
Papa

KALLIOPE  
aus dem Parnass

genom  
schwanz dargestellt  
auch es ist heilig und  
Königt mit  
gonden  
Liebespiel  
Gott

Gott immer mit der Lyra dargestellt. So stellte ihn auch Raffael auf einem andern Bilde der Stanza della Segnatura dar. Aber im Mittelalter und in der Frührenaissance ist Apollo stets als ein gebildet worden; denn die Künstler jener Zeiten wußten nichts mehr von der apollinischen Lyra. Warum folgte Raffael, der doch dies Wissen besaß, ihrem Vorbild? Weil er aussprechen wollte: dies ist unser Apollon, eine Gottheit unserer Zeit, den wir nach einem Jahrtausend des Vergessens zurückgewonnen haben und der auch uns wieder als lebendig wirkende göttliche Macht gilt. Die neun Musen umgeben den Gott: Nach hellenischer Sage sind sie die Töchter des Zeus und der Mnemosyne, der zur Gestalt gewordenen Erinnerung oder — wie wir auch deuten können — der Überlieferung. Geboren in Pierien, am Fuße des wasserreichen Olympos, waren sie vielleicht ursprünglich die Nymphen der klingenden, singenden Bäche jener Landschaft. Dann wurden sie zu Göttinnen der Musik und der Dichtung, des Theaters und des Tanzes, des Wissens und der Wissenschaft. „Denn durch die Musen geschieht's,“ so sagt Hesiod, „und durch den fernhin-treffenden Apollon, daß es Sänger und Spieler gibt auf Erden; die Fürsten aber sind von Zeus. Glücklicher, den die Musen lieben: süß fließt die Sprache von seinen Lippen.“ Die Griechen nannten jede der neun Musen mit einem eigenen Namen und dachten ihr einen Bereich göttlichen Wirkens zu. In der bildenden Kunst stellten sie die Göttinnen oft mit Attributen dar, die diese Bereiche kennzeichnen. Von Raffaels Musen tragen nur zwei solche Attribute und lassen sich darum mit Namen nennen: Kalliope, die Muse der epischen Dichtung, weil sie die Trompete des Ruhmes als ihr Zeichen in Händen hält, und Thalia, die Beschützerin des Lustspiels, weil sie eine Maske in der Rechten trägt. Mit ihren Schwestern lauschen sie ergriffen dem Spiele des lorbeer-gekrönten Gottes. Und zu den Musen gesellen sich im Lorbeerhain des Parnass die Dichter: Homer,

↑ stimmt alles.



frenet Eusd  
Kristkind  
kommt bald.

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 54. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1131503678> [<http://d-nb.info/1131503678>]

Titel: Die Reden ZARATHUSTRA'S und Frühling bei Karl-Ludwig Sauer. Sauersches Malerbuch und Bildungswerk : Wissen: Es = Frühling. Sauersches Malerbuch für Zarathustra und für meinen Frühling / Bernd Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Zarathustra, Bernd (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: <http://d-nb.info/1011008513/34>; mehrere Ausgaben.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705071098 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201705071098>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-gesperrt-Die-Reden-Zarathustr---.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

-----

#### 55. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148241094> [<http://d-nb.info/1148241094>]

Titel: Egon Schiele, Karl-Ludwig Sauer, Georg Trakl, Hanna Ötinger angefragt. Sauersches Malerbuch mit Vortrag zur Sprachstrukturanalyse : Sauersches Malerbuch 1998, Gedichte von Georg Trakl; Zusätze zu Egon Schiele mit Computerzeichnungen / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Trakl ; Illustratoren: Egon Schiele, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Schiele, Egon (Illustrator); Trakl, Georg (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Ausgabe: I. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712104979 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712104979]

URL: [http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Band-II-Signiert-reduz-Schiele\\_Sauer\\_Trakl.pdf](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Band-II-Signiert-reduz-Schiele_Sauer_Trakl.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Schiele, Egon

-----

#### 56. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137371641> [http://d-nb.info/1137371641]

Titel: Ein Haus für Schweine und Menschen, Sauer'sches Malerbuch : Ergänzung zur Ausstellung der Documenta X / Karl-Ludwig Sauer, Samuel Beckett, Friedrich Nietzsche ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rosemarie Trockel, Carsten Höller ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Trockel, Rosemarie (Sonstige); Höller, Carsten (Sonstige); Beckett, Samuel (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Runderneuerte Ausgabe 2009/17

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072726202 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017072726202]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/ein-haus-fuer-schweine-und-menschen.html> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 57. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137373318> [http://d-nb.info/1137373318]

Titel: Es ist Frühling: Die Reden Zarathustras bei Karl-Ludwig Sauer : Sauer'sches Malerbuch für Rebecca, 24 / Spitama Zarathustra, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Zarathustra, Spitama (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072727796 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017072727796>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-2017-II.-Ausgabe-Die-Reden-Zarathustr---.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

-----

#### 58. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1132817943> [<http://d-nb.info/1132817943>]

Titel: Gerhard März, Sauersches Malerbuch : Streng wissenschaftliches Werk / Arnim Zweite, Karl-Heinz Stierte, Peter Foos, Karl-Ludwig Sauer ;

Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Oswald Wiener, Edvard Munch, johannes der Täufer, Heini Tramp, Christo Christo, Vassily Kandinsky, Robert Delaunay ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Zweite, Arnim (Verfasser); Wiener, Oswald (Sonstige); Munch, Edvard (Sonstige); Täufer, johannes der (Sonstige); Tramp, Heini (Sonstige); Christo, Christo (Sonstige); Stierte, Karl-Heinz (Verfasser); Kandinsky, Wassily (Sonstige); Delaunay, Robert (Sonstige); Foos, Peter (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705268574 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201705268574>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-45-000---Gerhard-Merz.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

-----

#### 59. Datensatz:

Künstlerbund Gesellschaft:  
 sind Gesellschaft keine Recht.

TRIUMPH DER GALATEA



ichter und Denker darin einen bestimmten und festen Wegbereiter des Heiles, das mit Jesus Christus kam. itters“ und in den „Hesperiden“ geleistet hatte — den Mächten des Heidentums und der christlichen Religionatura zu einem Werk begeistert, dessen große, ernste, dessen Klarheit und Tiefe dem erhabenen Gegenstand „arnaß“ aber steht darin als die herrlichste und heiligste

de Raffael zu einem anderen berufen, das ebenfalls Chigi, einer der reichsten und zugleich einer der ls am Tiber ein Haus erbauen und von den tüchtigsten in einem Raume dieses Gebäudes, das wir unter dem Triumph der Galatea. (S. 67, 69.)

che Gestaltwerdung des milchweißen Meeresschaumes. phem, der dem Odysseus und seinen Gefährten so arg lieblichen Tochter der See entbrannte. Galatea aber n, und verschmähte Polyphem. In jenem Raume der

Farnesina sehen wir nun den Riesen — von Sebastiano del Piombo gemalt — am Ufer der See sitzen und auf die Wellen hinausblicken, in denen lockend, doch unerreichbar, der Triumphzug der Galatea vorüberspielt. Angeregt wurde Raffael zu diesem Bilde durch Polizian, der seinerseits einen antiken

Träume sind Idäume



Theather

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1124366717> [<http://d-nb.info/1124366717>]

Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer : Gerhard Richter Weltkunst bei Karl-Ludwig Sauer 2007 -17. Sauersches Malerbuch und digitales Künstlerbuch / Denys Zacharopoulos, Ulrich Look, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kuenstlerbuch-verlag.de](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de)

Person(en): Zacharopoulos, Denys (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): [www.kuenstlerbuch-verlag.de](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: Stark veränderte Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201701293767 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201701293767>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/richtig-reduz-G.-Richter-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

-----

#### 60. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1126256676> [<http://d-nb.info/1126256676>]

Titel: Gerhard Richter bei Karl-Ludwig Sauer, Malerbuch. Unikat von 1995 : Gerhard Richter Weltkunst bei Karl-Ludwig Sauer 2007 -17. Sauersches Malerbuch und digitales Künstlerbuch / Joseph bei Sauer Beuys, Ulrich Look, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Gerhard Richter, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beuys, Joseph bei Sauer (Verfasser); Richter, Gerhard (Illustrator); Look, Ulrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702245377 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201702245377>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/signiert.-reduz-G.-Richter-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

-----

#### 61. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1138290599> [<http://d-nb.info/1138290599>]

Titel: Gesellschaft eine Fabel. Sauer'sches Malerbuch im abgespeckter Form: Schwarzdruck : Gesellschaft-Unikat Karl-Ludwig Sauer auch für meine Geliebte Sarah, die das Projekt für mich initiierte / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Sarah Lippenrot ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Lippenrot, Sarah (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: V. Ausgabe, vorliegend I. Ausgabe für Sarah mein Herzblatt

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708162238 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201708162238>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Beckett-Gesellschaft-UNIKAT.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

-----

#### 62. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1138595799> [<http://d-nb.info/1138595799>]

Titel: Guggenheim bei Karl-Ludwig Sauer : Sauer'sches Malerbuch - Unikat der Spitzenklasse / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Gutachter, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: 1. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708211931 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201708211931>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Sauersches-Malerbuch-mit-Video.-Guggenheim-2017-signed.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 63. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1147718725> [<http://d-nb.info/1147718725>]

Titel: Joseph Beuys Cojote III, Sauersches Malerbuch 2012, erweitert zum Künstlerbuch 2017 : Mit dem Klangwerk Tanz-Video / Joseph Beuys, Eugen Blume, Dieter Honisch, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Blume, Eugen (Verfasser); Honisch, Dieter (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausg.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712042589 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712042589>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-Beuys-Kojote-III.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch\* ; Beuys, Joseph\* ; Malerbuch\* ; Video\* ; Humboldt, Wilhelm von\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Tanz\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 64. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1131877195> [<http://d-nb.info/1131877195>]

Titel: Karl-Ludwig Sauer: Weltenraum. Für Gottfried Benn : Sauersches Malerbuch zum Gedicht: "Nur zwei Dinge" / Gottfried Benn, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Benn, Gottfried (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705121659 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201705121659]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz.-Weltenraum-fuer-Benn.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 65. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1143282566> [http://d-nb.info/1143282566]

Titel: Kunstgeschichten: Sauer'sches Malerbuch von Karlheinz Schmid, mit Vorträgen u. a. China und Aggression : Kunstgeschichte und

Kunstgeschichten: Sauer'sches Malerbuch Karlheinz Schmid als Grund, mit Vorträgen / KarlHeinz Schmid, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ;

Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Schmid, Karlheinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017110327407 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017110327407]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduziert-Kunstgeschichten.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch\* ; Malerbuch\* ; Abrüstung\* ; Friede\* ; Europa\* ; Berlin\* ; Kunst\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 66. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141277131> [http://d-nb.info/1141277131]

Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen. Ausgabe 2017 : Sauersches Malerbuch für August Sauer mit dem Video Sonnenspur 2008 / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter); Da Vinci, Leonardo (Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-201710118178](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710118178) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710118178>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Leonardo-da-Vinci-2017-----1998.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

-----

#### 67. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/112557142X> [<http://d-nb.info/112557142X>]

Titel: Leonardo da Vinci, Skizzenbücher. Sauersches Malerbuchunikat 2009/17 : Kunst für die Welt von Karl-Ludwig Sauer / H. Anna Suh, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Suh, H. Anna (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Neuausgabe mit Vortrag und Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-201702158746](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201702158746) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201702158746>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/signiert.-Leonardo-da-Vinci-2017,-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

68. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/114975835X> [<http://d-nb.info/114975835X>]

Titel: Literatur und Kunstwissenschaftliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Mit meinem Neujahrs-Vortrag für Deutschland in Europa und die Staatsbibliothek zu Berlin und dem Video: USA für die Vertreibung der Palästinenser, Friedensverbot in der Region aufheben! : Wir brauchen einen Europäischen Weltgerichtshof, der solche Verbrechen verbietet. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Friedrich Nietzsche, Hans Lipps, Bill Gates, Joseph Beuys ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Friedrich der Große, USA-Präsident USA-Präsident ; Illustratoren: Hans Konrad Röthel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); der Große, Friedrich (Sonstige); Röthel, Hans Konrad (Illustrator); Lipps, Hans (Verfasser); USA-Präsident, USA-Präsident (Sonstige); Gates, Bill (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801039494 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201801039494>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Neujahrsansprache-an-den-Erdkreis-mit-dem-Video-Die-USA-fuer-die-Vertreibung-der-Palaestineser-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Berlin\* ; Europa\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Malerbuch\* ; USA\* ; Bibliothek\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

69. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137448075> [<http://d-nb.info/1137448075>]

Titel: Magritte 2010 Sauersches Malerbuch : La Période Vache: Magritte 2010 Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: René Magritte, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Magritte, René (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: II. veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707302250 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201707302250]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-Magritte-II-Auflage-2010.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

-----

#### 70. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149555483> [http://d-nb.info/1149555483]

Titel: Magritte bei Sauer: 2010/17 Sauersches Malerbuch: La Période Vache für Kunst-Wissenschaft, enthält das Klangwerk Spatzenkonzert. „Ich liebe Würste“ Magritte. „Ich esse gerne Berliner Bockwurst scharf“ Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : René Magritte, die die Kuh-Periode Sauers als Klangwerk der Spatzenfamilie Hugendubel vom 12.12.2015 / Luis Scutenaire, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: René Magritte, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Scutenaire, Luis (Verfasser); Magritte, René (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: III. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712293555 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712293555]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/signiert-Magritte-bei-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus.-Sauersches-Malerbuch-fuer-einen-der-humoristischsten-Kuenstler-des-Abendlandes.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Kunst\* ; Magritte, René\* ; Kunstwissenschaft\* ; Kuh\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Herakles\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

#### 71. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/113354679X> [<http://d-nb.info/113354679X>]

Titel: Michelangelo Band II 2017 Gedicht und Zeichnung bei Karl-Ludwig Sauer, Sauer'sches Malerbuch : MICHELANGELO SCRITTA O PINTA CARTA /

Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Buonarroti Michelangelo, Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Michelangelo, Buonarroti (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)

Ausgabe: Veränderte Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706076459 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201706076459>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-2017-Michelangelo-Band-II.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

-----

#### 72. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149621001> [<http://d-nb.info/1149621001>]

Titel: Nur das Leben Sauer'sches Künstler/Malerbuch; besonders für meine 12 Weiber, die alle meine Kunstfreunde sind und die Künste in mir lieben :

I. Ausgabe 1997 im Tintenstrahldruck als Unikat erstellt; 2017 leicht erweitert / Federico Garcia Lorca, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig

Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Lorca, Federico García (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser);

Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712316576 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712316576>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz..-nur-das-Leben.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----  
73. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1136522891> [<http://d-nb.info/1136522891>]

Titel: Peter Roehr bei Karl-Ludwig Sauer. Sonderband für das Museum für moderne Kunst Frankfurt am Main : Sauersches Malerbuch um 1990. Total veränderte Neuauflage als Künstlerbuch Juni 2017 / Werner Lippert, Paul Maenz, Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Karl-Ludwig Sauer, Peter Roehr, Frank Stella, Andy Warhol, Joseph Kosuth, Piero Manzoni ; Akademischer Betreuer: Gerd de Vries ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Kunst-Video-Verlag.eu, Vortragskunst.eu

Person(en): Lippert, Werner (Verfasser); Vries, Gerd de (Akademischer Betreuer); Maenz, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist); Roehr, Peter (Verfasser, Illustrator); Stella, Frank (Illustrator); Warhol, Andy (Illustrator); Kosuth, Joseph (Illustrator); Manzoni, Piero (Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707084344 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201707084344>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/signiert-reduz.-Widmung-signiert-Roehr-signed.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

74. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1133447430> [<http://d-nb.info/1133447430>]

Titel: Picassoplakate, Sauersches Malerbuch. : Kunstverminderung durch Teilnahme am Prozess / Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Christoph Czwiklitzer ; Illustratoren: Pablo Ruiz Picasso, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Czwiklitzer, Christoph (Sonstige); Picasso, Pablo Ruiz (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017060315317 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017060315317]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-2017-Picassoplakate.pdf> (Verlag)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 75. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1145079121> [http://d-nb.info/1145079121]

Titel: Roman Herzog: Rede im Hotel Adlon 1997; Joseph Beuys + Karl-Ludwig Sauer : Sauer'sches Malerbuchunikat 40 000 €. Buchmalerei/Kunstwerk / Roman Herzog, Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?. Gilbert & George, Pablo Ruiz Picasso, Hanne Darboven ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gilbert & George, ?. (Sonstige); Picasso, Pablo Ruiz (Sonstige); Darboven, Hanne (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Mehrere Ausgaben, hier das bemalte und bezeichnete Unikat

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017112218446 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017112218446]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz.-Herzog-2017-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 76. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148557784> [http://d-nb.info/1148557784]

Titel: Rubens, Ausgabe des Insel-Verlag zu Leipzig 1913, Sauer'sches Malerbuch, II. stark veränderte Ausgabe im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, mit meinem Vortrag: was ist Kunst : enthält die "Grafik"-Serie: schon wieder der Karl, fulminant veränderte Werksätze des Rubens durch Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Émile Verhaeren, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Peter Paul

Rubens, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Übersetzer: Stefan Zweig ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Verhaeren, Émile (Verfasser); Zweig, Stefan (Übersetzer); Rubens, Peter Paul (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712137372 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201712137372>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert,-reduz.-2017-Rubens-Zweig.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Friede\* ; Europa\* ; Künstlerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 320 Politik

-----

#### 77. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1124967257> [<http://d-nb.info/1124967257>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch der Extraklasse 2012. Unikates Werk, 2017 u. a. um zwei Videos erweitert : Enthält meinen Vortrag: Drecksack Trump / Harald Szeemann, Rainer Haselmann, Sandra Scheuering, John Cryan, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Szeemann, Harald (Verfasser); Haselmann, Rainer (Verfasser); Scheuering, Sandra (Verfasser); Cryan, John (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017020817579 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2017020817579>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/reduz.Extraklasse-Malerbuch-mit-2-Videos-und-Links.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

78. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1144741971> [<http://d-nb.info/1144741971>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen 1996 : Projekt am Objekt, mit den Beilagen:12 bezeichnete Aus-Schnitt-Figuren a 2,10 m / Klaus Honnef, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Werner Hoffmann ; Illustratoren: Wolf Kahlen, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Honnef, Klaus (Verfasser); Kahlen, Wolf (Illustrator); Hoffmann, Werner (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Illustrator, Komponist, Textdichter, Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage nach CD-ROM -Veröffentlichung

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: [urn:nbn:de:101:1-201711185943](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201711185943) [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201711185943>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert,-reduz.-Malerbuch-Wolf-Kahlen-2009,-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

79. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141541076> [<http://d-nb.info/1141541076>]

Titel: Schablonenserie um 1982, als Sauer'sches Malerbuch Wladimir Putin gewidmet und Erdogan / Karl-Ludwig Sauer, Kurd Laßwitz, Johann Heinrich Voß, Richard Zozmann ; Sonstige beteiligte Personen: Wladimir Putin, Recep Tayyip Erdoğan ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Putin, Wladimir (Sonstige); Erdoğan, Recep Tayyip (Sonstige); Laßwitz, Kurd (Verfasser); Voß, Johann Heinrich (Verfasser); Zozmann, Richard (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

sie ist sehr unglücklich  
 und wartet,  
 auf wen wohl sie wartet  
 Venere Marina?  
 Männer wartet sie  
 auf viele, viele, tolle  
 Aber bitte weder  
 heilig noch Geist  
 (ide)

VENERE MARINA

**D**ies seltsame Gemälde des Ferraresen Cosmè Tura hat sich bisher nicht recht deuten lassen. Nur eines wissen wir von Turas Bild: daß es einst mit dem Bilde einer zweiten Göttin zusammen im gleichen Raume hing und daß dieses Ceres, die Göttin des Kornes und der Erdfruchtbarkeit, darstellte. Wahrscheinlich galt die von Früchten und Ähren umgebene Ceres als eine Versinnbildlichung der Erde. Dann aber liegt es nahe, in unserer Göttin auf dem Fischthron eine Versinnbildlichung des Wassers zu sehen. Und zwar wird das feuchte Element hier in Venus, der meergeborenen, Gestalt. Daß Venus gemeint ist, geht auch aus einer Einzelheit hervor, die leider auf unserer Abbildung nicht ganz deutlich erscheint. Rechts, in der untersten Ecke, sehen wir eine Höhle und darin einen Schmied: Vulkan, den Gatten der Liebesgöttin. Sie selbst wird hier als Venus des Meeres, als „Venere Marina“ dargestellt; ihr Thron ist ein Meeresthron. Die Basis, die Armlehnen, den Himmel des Thrones fügte Tura aus seltsamen Fischen zusammen, die es in keinem wirklichen Gewässer gibt. Zwischen ihren zackigen Leibern sitzt Venus, abwesenden, fast kalten Blicks und in einer Haltung, die wir geziert nennen möchten, wenn nicht zugleich etwas so Fremdartiges, Fernes im Wesen der Göttin läge, etwas Idolhaftes, das diesem Bilde eine merkwürdige Gewalt über den Beschauer gibt.



Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710155488 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710155488]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Ovale-Linolschnitte--um-2000-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

-----

#### 80. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149510471> [http://d-nb.info/1149510471]

Titel: Selbstmord der Lucretia: Sauerisches Malerbuch mit dem Video des Künstlers zur Thematik Lucretia : Lucretia II. stark veränderte Ausgabe mit dem Video Lucretia aus dem Jahr 2003. Vorstellung der Arbeitssituation in Csurgó/Ungarn / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Lucas Chranach der Ältere, ?. Shopokles ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Friedrich Nietzsche ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Chranach der Ältere, Lucas (Sonstige); Shopokles, ?. (Sonstige); Nietzsche, Friedrich (Textdichter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: II. veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20171225670 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20171225670]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/signiert-reduz.-mit-Video-Lucretia-Unikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Videokünstler\* ; Kunst\* ; Selbstmord\* ; Video\* ; Künstlerbuch\* ; Erotik\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

#### 81. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1132484545> [http://d-nb.info/1132484545]

Titel: Totentanz, Holzschnitte von H. Holbein dem Jüngeren + Handzeichnungen + Video von Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch mit der Beilage: Der Totentanz von 1944; unter anderem, der Führer Adolf Hitler bei Walter Trier und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Walter Trier, Hans dem Jüngeren Holbein, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Trier, Walter (Illustrator); Holbein, Hans dem Jüngeren (Illustrator)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Sonderausgabe im Schwarzdruck mit Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705218131 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201705218131>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz-komplett-DieSchoepfung-aller-Ding-2016-mit-Handzeichnungen.pdf> (Verlag)

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

-----

## 82. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1140711172> [<http://d-nb.info/1140711172>]

Titel: Vedova: Sauersches Malerbuchunikat 1992 : Emilio Vedova bei Sauer im Malerbuchunikat 1992/2017 / Karl-Ludwig Sauer, Sarah/Karl-Ludwig Dupin/ Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Erich Steingraber ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Dupin/ Sauer, Sarah/Karl-Ludwig (Verfasser); Steingraber, Erich (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710014927 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201710014927>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Vedova-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----  
83. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1107192722> [<http://d-nb.info/1107192722>]

Titel: Albrecht Dürer Bildnisse : Sauerisches Malerbuch 2012 / Emil Waldmann, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Waldmann, Emil (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Neuauflage mit einem Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607204933 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201607204933>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert.--Duerer-Bildnisse.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2012; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

84. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099913837> [<http://d-nb.info/1099913837>]

Titel: Antony Gormley, Field. Sauerisches Malerbuch-Unikat 2011 / Karl-Ludwig Sauer. <http://www.rohling-musikverlag.eu>.  
<http://www.vortragkunst.eu>. Ill.: Anthony Gormley ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Gormley, Anthony (Illustrator)

Organisation(en): <http://www.rohling-musikverlag.eu> (Sonstige); <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige)

Ausgabe: II. Ausgabe nach CD-ROM für das Internet

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605091770 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201605091770>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/signiert.-Antony-Gormley.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

85. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1082121142> [<http://d-nb.info/1082121142>]

Titel: Aus Berlin: Neues vom Cojoten; Sauersches Malerbuch zu Joseph Beuys. 1011...2016 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin.

III.: Joseph Beuys. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber); Beuys, Joseph (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Malerbuchunikat in der Vorstellung als Künstlerbuch. Werk aus meinem Beuys-Block

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020428604 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016020428604>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/1011---2016-Neues-vom-Cojoten-aus-Berlin.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

86. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1121825923> [<http://d-nb.info/1121825923>]

Titel: Bonnard und die Nabis : Sauersches Malerbuch + Buchmalerei in Auszügen / Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Pierre Bonnard, Aristide Maillol, Félix Vallotton, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Bonnard, Pierre (Illustrator); Maillol, Aristide (Illustrator); Vallotton, Felix (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erste Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201612153085 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201612153085>]

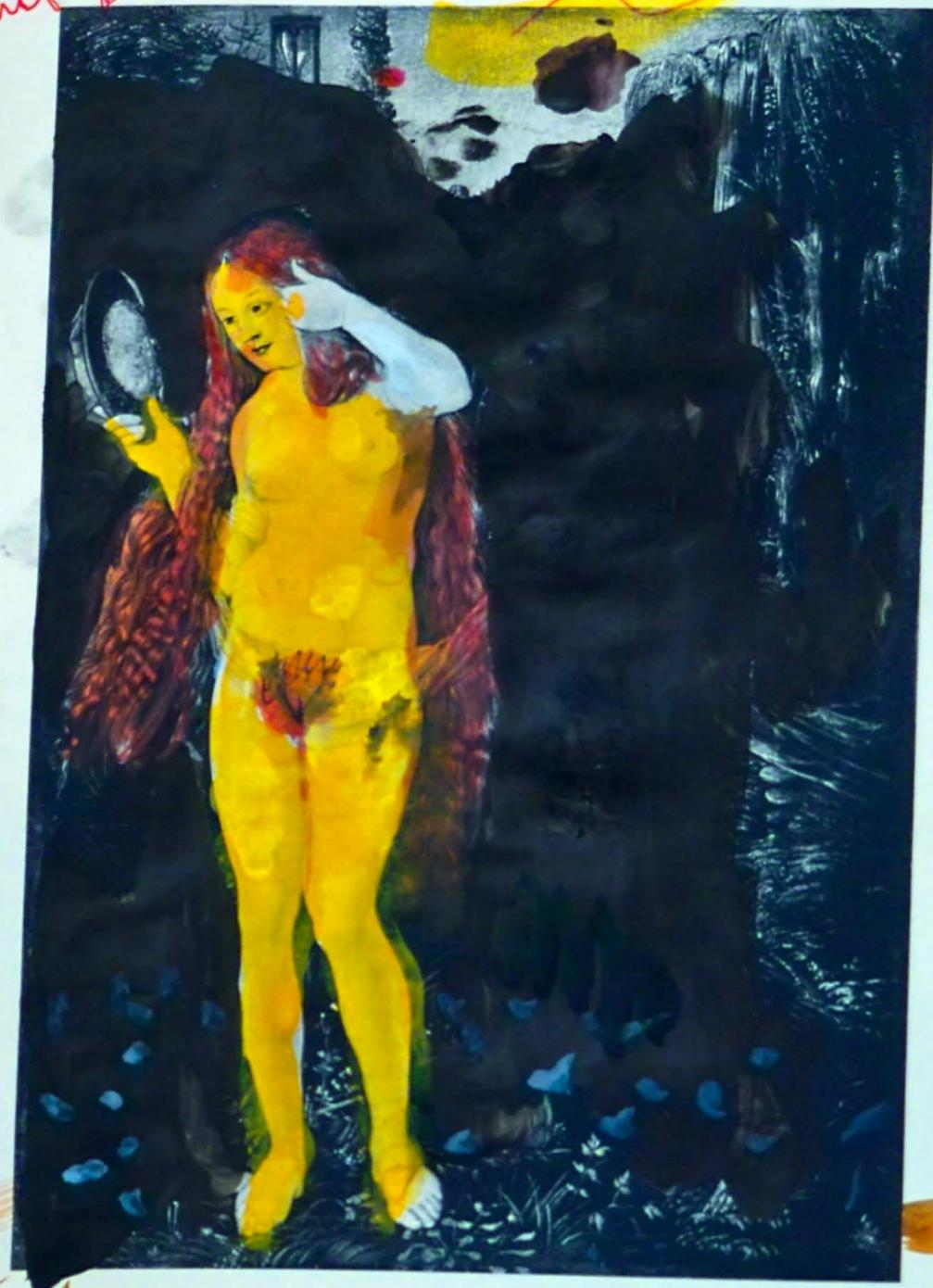


Jesus ist  
 sind  
 damit Dir kein Leid geschieht!  
 aber aus  
 keine Freude.

denke an die Weltkriege!  
 in jenseits gibt es keine Kriege,  
 Freuet Euch End-

**H**ans Baldung, wurde um 1484 zu Schwäbisch-Gmünd geboren. Als Achtzehn-  
 jähriger kam er nach ... arbeitete dort wahrscheinlich in Dürers Werkstatt. Der Meister  
 hat in ihm den Künstler ... wohl auch den Menschen gelehrt. Baldung starb, erhielt  
 Baldung eine Locke des Toten ... Wir kennen das ... mittlere Gesicht  
 des Schwaben von einem Selbstbildnis ... in sein Haupt ... Altar des Freiburger  
 Münsters, einfügte. Daraus dürfen wir ... als Dürer war. In seinem  
 Antlitz liegt etwas Grübelndes, Verschluss ... und wenn wir es nicht aus  
 seinen Bildern wüßten, so könnten uns auch ... daß Hans Baldung mit dunklen Ge-  
 danken und vielleicht mit dunklen Mächten ... schnitt Hexenszenen von grotesker  
 Grausamkeit in Holz, hielt das unheimliche ... auf einem eindrucksvollen  
 Blatte fest, und wiederholt beschäftigt ... sinnbildlichen.  
 Dazu gehören auch seine Darstellungen ... Er hat drei ... malt; die schönste davon  
 wird heute in Wien aufbewahrt ... wirkt wie ein Ausschnitt aus Totentänzen, die seit  
 der ersten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts in Deutschland und ... auf Kirchhofsmauern  
 und -kapellen ausgeführt ... zeigen sie einen Reigentanz, ... wechselnd Tote und  
 Lebende auftreten, oder ... Skelett gebildet, zusammen mit Menschen im besten Alters,  
 Standes und Geschlechters ... die er mitten aus dem Leben abberuft. ... liegt diesen

areal für Dich  
 gestorben,  
 damit Dir kein Leid geschieht!  
 aber aus  
 keine Freude.



das Mädchen schielt, die lange  
 Haare erinnern an Loretta.  
 Sie hat schon Haare an der Nase,  
 starkes Wachstum kurz vor Vollreife!

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Bonnard-123-fertig-reduziert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 87. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100359869> [<http://d-nb.info/1100359869>]

Titel: Buchmalerei in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert. Band II. Sauerisches Malerbuch, ausgehend von der Buchmalerei des frühen Mittelalters. / Richard Serra ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Europäisches Königreich. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Serra, Richard (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Übersetzer)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Europäisches Königreich (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051706 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016051706>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/fertig-2.-Buch-151-320Seite-bis-150.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

-----

#### 88. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100427449> [<http://d-nb.info/1100427449>]

Titel: Buchmalerei in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert. Band I. Sauerisches Malerbuch / Richard Serra ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer ; Wilhelm Pinder. www.kunst-video-verlag.eu. www.vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Serra, Richard (Mitwirkender); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Pinder, Wilhelm (Mitwirkender)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe. Enthält viele Links, 1 Video und Audio-Dateien

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051710794 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016051710794>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/redut-1.-Band-Katalog-Buchmalerei-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

-----

#### 89. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1109056079> [<http://d-nb.info/1109056079>]

Titel: Buchmalerei in Auszügen bis zum 21. Jahrhundert. III Band : Sauersches Malerbuch als Gesamtkunstwerk / Heinrich Klotz, Heinz Moser, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Klotz, Heinrich (Verfasser); Moser, Heinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: III. Band Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607294550 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201607294550>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Reduzierer-Druck--Buchmalerei-in-Auszuegen-III-Band-weiter-gehts.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 90. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1081615001> [<http://d-nb.info/1081615001>]

Titel: Der Totentanz Hans Holbein der Jüngere und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Rohling-Musikverlag.eu. Vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. III.: Karl-Ludwig Sauer ; Hans Holbein der Jüngere. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Holbein der Jüngere, Hans (Illustrator)  
Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Neuausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016012322138 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016012322138>]  
URL: <http://vortragskunst.eu/files/fertig-Optimiert.-Die-Schoepfung-aller-Ding.-Hans-Holbein-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 91. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1081013478> [<http://d-nb.info/1081013478>]

Titel: Die Niederelbe, Ausgabe zu Ehren von Richard Linde. Sauersches Malerbuch / Richard Linde ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Richard Linde ; Karl-Ludwig Sauer. Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Linde, Richard (Verfasser, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Nachdruck der Ausgabe 1911, erweitert zum Künstlerbuch mit 45 eigenen Fotografien

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601106975 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201601106975>]

URL: <http://vortragskunst.eu/files/reduzDie-Niederelbe-komplett-mit-Fotografien.pdf> (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-68-4

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 92. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099948479> [<http://d-nb.info/1099948479>]

# Kirchenbastein

## FORTUNA

Fortuna, die Göttin des Glücks, ist zu allen Zeiten von den Künstlern dargestellt worden. „Dem Glück gehört die Welt,“ sagt ein Sprichwort, das es bei allen Völkern gab. Und darum steht Fortuna auch auf diesem schönen Fresko des Andrea Mantegna auf einer rollenden Weltkugel. „Das Glück ist blind,“ sagt ein anderes Sprichwort. Und auch diese Fortuna ist blind: wirr herabfallende Locken verdecken ihre Augen. Und: „das Glück muß man beim Schopfe packen“: auch den Schopf hat der Italiener gemalt. Ein Jüngling eilt auf Fortuna zu. Er streckt seine Hände nach ihr aus, will die Vorübergehende ergreifen, die durch ihren Schopf hindurch lockend auf ihn herablickt und sich doch mit der Wendung ihres Körpers schon wieder von ihm abwendet. Eine schöne, ernste, fast feierliche Frauengestalt aber hält den Sehnsuchtsvollen zurück. Wer ist sie? Wer die beiden Frauenantlitze betrachtet, sieht bald, welchem die Liebe des Malers gehört. Unter dem Schleier der Haare zeigt uns Fortuna ein leichtsinniges, spöttisches Gesicht, die Frau mit dem turbanartigen Tuch dagegen ist zugleich schön und würdig. Wir dürfen vermuten, daß auch sie eine Göttin ist: die Tugend schlechthin oder eine bestimmte Tugend oder die Göttin der Kunst, eine Muse. Gewiß eine Mahnerin, Hüterin, Geleiterin, die diesen Jüngling, der auch ein Künstler, ein Dichter sein könnte, davor warnt, dem zerbrechlichen, dem vergänglichen, dem blinden Glücke nachzujagen, die ihn auffordert, sich ernsterer Lebensführung, bleibendem Tun zu weihn. Und vielleicht können wir ihr die Worte in den Mund legen, die in einem der schönsten Sonette des August von Platen stehn:

~~Denn jeder hofft doch, daß das Glück ihm lache,  
Allein das Glück, wenn's wirklich kommt, ertragen,  
Ist keines Menschen, wäre Gottes Sache.  
Auch kommt es nie, wir wünschen bloß und wagen:  
Dem Schläfer fällt es nimmermehr vom Dache,  
Und auch der Läufer wird es nicht erjagen.~~

saadunum  
~ regelrecht  
verbrederid



endlich  
befreit!  
von Jünglingband  
des Kirtche

hier steht der Kerl,  
das ist doch Sonnenklar  
die Sonne scheint  
ihm immerzu  
das Glück

Titel: Ellsworth Kelly bei Karl-Ludwig Sauer, Sauersches Malerbuch 2016 / Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)  
Ausgabe: II. vollendete Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051000 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016051000]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.reduz-und-optimiert-fuer-Mobilgeraete.-Kelly-2016-neu-komplett.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

#### 93. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1096120011> [http://d-nb.info/1096120011]  
Titel: Germania komplett : zum Sauerschen Malerbuch erweitert / Christoph Ferdinand Heinrich Pröhle ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Ill.:  
Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Pröhle, Christoph Ferdinand Heinrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Neuausgabe, Sauersches Maler/Künstlerbuch  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201604101236 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201604101236]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/unterschrieben-Buch-Germania-fertig.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 230 Theologie, Christentum

-----

#### 94. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1081980893> [http://d-nb.info/1081980893]

Titel: Hans Holbein der Jüngere. Holzschnitte zum Totentanz in das 21. Jahrhundert mit der Totentanzfolge 1944, von Walter Trier / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Hans Holbein der Jüngere ; Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Komponist); Holbein der Jüngere, Hans (Illustrator); Trier, Walter (Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage mit dem Video zum Totentanz aus dem Jahr 1990, das sich als Unikates Sauersches Malerbuch im Landesbibliothekszentrum Speyer befindet.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020216130 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016020216130]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduz-komplett-DieSchoepfung-aller-Ding-2016-mit-Handzeichnungen.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 95. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100358900> [http://d-nb.info/1100358900]

Titel: Kandinsky und der Blaue Reiter. Sauersches Malerbuch-Unikat. Buchmalerei in der Bildenden Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Alexej von Jawlensky ; Gabriele Münter ; Wassily Kandinsky ; August Macke ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Jawlensky, Alexej von (Illustrator); Münter, Gabriele (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Macke, August (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605151973 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201605151973]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Kandinsky-und-der-Blaue-Reiter.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

96. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080754695> [<http://d-nb.info/1080754695>]

Titel: Kunst und Seele der Renaissance. Enthält meinen Vortrag mit dem Titel: Anti-Kunst-Badewanne 2008 / Kajetan Oßwald ; Karl-Ludwig Sauer.

Vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Oßwald, Kajetan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch für Kajetan Oßwald. Zweite, verbesserte Auflage. Es geht um Glaubensfragen und um Kunst.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016010112211 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016010112211>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Renaissance-fertig-fuer-DNB-2015-16.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

97. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/111853588X> [<http://d-nb.info/111853588X>]

Titel: Sauersches Malerbuch für alle und keinen / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611086225 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201611086225>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sauer-kommt-Baselitz-geht.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

98. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1082202460> [<http://d-nb.info/1082202460>]

Titel: Von der Wasserkante: Bilder vom Leben und Treiben an der Wasserkante und von ihrem Wesen. Für die Jugend und das Volk. (1913)

.....Sauersches Malerbuch für Hans Satow, mit der Gemälde-Beilage Seestücke. / Hans Satow ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.:

Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Satow, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Erweiterte Erstausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016020712137 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2016020712137>]

URL: <http://vortragskunst.eu/files/unterschrieben-reduz.-Satow-Buch-mit-Seestuecken-fertig-und-komplett.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

-----

99. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1077829469> [<http://d-nb.info/1077829469>]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude : Vepackungsaktion im Video, mit Vortrag

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragskunst. eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 50 Exemplare. Dem vorliegenden komplexen Werk liegt eine DVD mit der kompletten online-Ausgabe bei und enthält 2 Videos , einen Vortrag und 2 Künstlerbücher, neue Ausg., null, null

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 200 S. in 1 Teil : 132 farb. Ill. ; 29 cm x 21 cm, 300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1 Ringb. : EUR 714.50 (AT), EUR 695.00 (DE); 3-945704-69-3

EAN: 9783945704691

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Sauersches Malerbuch

Anmerkungen: Enth.: 1 DVD; FSK-Altersfreigabe: 0  
Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst  
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [<http://d-nb.info/1076619096>]

-----

#### 100. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067864180> [<http://d-nb.info/1067864180>]

Titel: Degas und Renoir + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Google, Mister (Übersetzer)

Werk(e): Degas und Renoir, unbekannte Werke

Ausgabe: Erweiterte Ausgabe des Seemann-Verlags Leipzig, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 180 S. in 1 Teil : 43 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 600 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704301

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-31-8 Spiralb. : EUR 150.99 (DE), EUR 155.30 (AT), sfr 203.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704318

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (fre), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul), Estnisch (est), Finnisch (fin), Neugriechisch (gre), Latein (lat)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5167495&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5167495&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 101. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068429631> [<http://d-nb.info/1068429631>]

Titel: Degas und Renoir + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Erzähler); Google, Mister (Übersetzer, Mitwirkender)

Werk(e): Degas und Renoir, unbekannte Werke

Ausgabe: Künstlerbuch, erweiterte Ausgabe des Seemann-Verlags Leipzig, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : Das vorliegende Buchwerk enthält auch ein Video. Ich habe den VLB bereits darauf aufmerksam gemacht, dass diese Struktur hier fehlt., 43 farb. Fotos, 80 farb. Ill., 1 Musikbeigaben (pdf)



Königin Elisabeth die II: Ein Lächeln für die Welt bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus

DIE DREI GRAZIEN

Totentänzen eine im Mittelalter verbreitete Legende zugrunde. Darin begegnen sich drei Tote und drei Lebende und beginnen ein Gespräch mit dem Tode. Mit den Worten der Toten schließt: „Was ihr seid, das waren wir; was wir sind, das werdet ihr.“ Die berühmteste deutsche Totentanz war der „Tod von Basel“ an der Kirchhofsmauer des Basler Dominikanerklosters, der 1437 bis 1441 entstand. Um 1525 hat dann Holbein seinen Totentanz in Basel geschnitten. Der Schwabe Hans Baldung wird den „Tod von Basel“ gekannt haben. Er beschränkte sich in seinen Vanitas-Darstellungen auf einen einzigen, in manchen Totentänzen wiederkehrenden Vorwurf: die Begegnung zwischen dem Tode und einer jungen Frau. Einmal — das Bild befindet sich in Basel — küßt das Skelett ein nacktes Weib und reißt es in seine tödliche Umarmung. Auf unserm Bild blickt die junge Frau arglos in den Spiegel und schlichtet ihr langes, goldblondes Haar. Doch der Tod tritt hinter sie und hebt drohend das Stundenglas über ihren Scheitel. Er hätte sie freilich schon als Kind holen können — das kleine Mädchen zu ihren Füßen erinnert uns daran —, oder er hätte darauf warten sollen, daß sie ein altes Weib wird — die Alte im Hintergrund deutet darauf hin —, aber von den drei Lebensaltern des Weibes, die Hans Baldung da gemalt hat, wählt sich der Knochenmann gerade das blühendste. Die aber, zu der er kommt, deren Leben er will, bemerkt nichts. „Alles ist eitel,“ sagt der Prediger Salomonis. Diesen Gedanken versinnbildlicht Hans Baldungs Gemälde: die junge Frau, die auch in Gegenwart des Todes so sehr um ihre irdische Schönheit besorgt ist, wird ihm zum Sinnbild der Eitelkeit alles menschlichen Tuns. Und wenn wir auch keine Gedanken-



← Mann im Mond

Schwan Ersatzpenis falls Teufel ausfällt.

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-31-8

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141542 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201503141542]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-30-1

EAN: 9783945704301

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (fre), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul), Estnisch (est), Finnisch (fin), Neugriechisch (gre), Latein (lat)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie; Autorenbiografie [http://d-nb.info/101590551X/34]

-----

#### 102. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069461202> [http://d-nb.info/1069461202]

Titel: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004 : Diesen Katalog der Alfrid Krupp - Stiftung habe ich 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Werk(e): Die 71. Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Ausgabe: rev. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 26 farb. Fotos (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-42-4; Druckausg.: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201504111693 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201504111693]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-43-1

EAN: 9783945704431

Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (fre), Englisch (eng)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 330 Wirtschaft

-----

#### 103. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068597968> [<http://d-nb.info/1068597968>]

Titel: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004 : Diesen Katalog der Alfrid Krupp - Stiftung habe ich 2004 als Bearbeitungsgrund einer Revision unterzogen und 2015 marginal überarbeitet. / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)

Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Werk(e): Die 71. Katalogveröffentlichung für junge Künstler der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Ausgabe: rev. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 41 S. in 1 Teil : 26 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm, 400 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704431; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Die Alfrid Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Sauersches Malerbuch 2004

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-42-4 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704424

Sprache(n): Deutsch (ger), Französisch (fre), Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5179457&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5179457&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 104. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1074340841> [<http://d-nb.info/1074340841>]

Titel: Gerhard von Kugelgen als Porträt und Historienmaler bei Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Constantin Kugelgen ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Kugelgen, Constantin (Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch; Ausgabe 2012 mit dem Vortrag: Über Kugelgen, mich und die Welt, Dauer 80 min.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507254797 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201507254797>]

URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Kuegelgen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

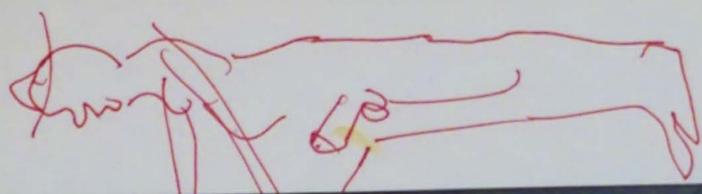
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

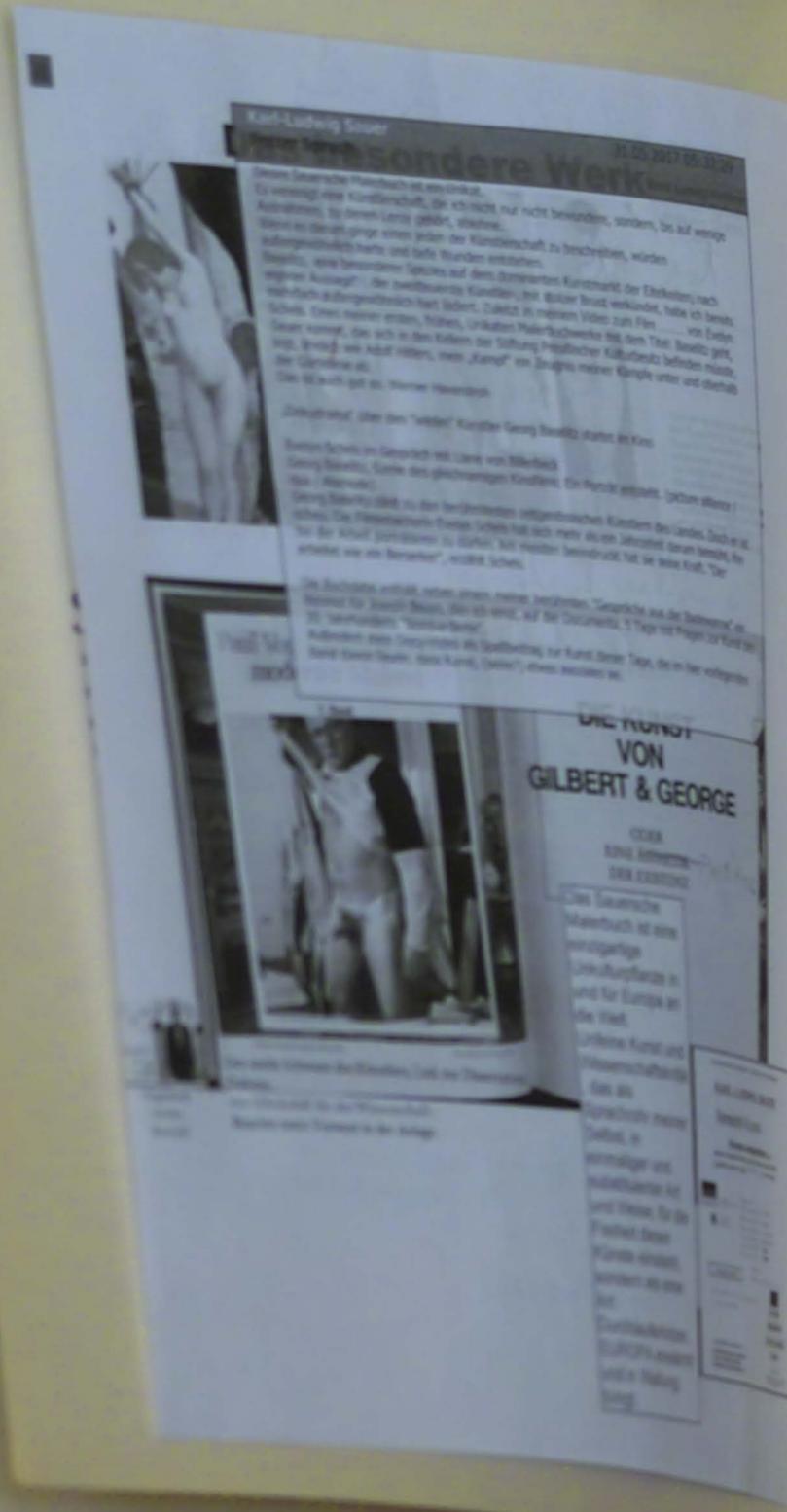
VENUS BEI DER TOILETTE

Die Künstler von Fontainebleau, vor allem Primaticcio und Rosso, haben Hunderte von Quadratmetern mit mythologischen, allegorischen und historischen Gemälden aller Art bedeckt, in Tausenden von Stuckfiguren Götter und Halbgötter dargestellt, und es gibt kaum eine Sage des Altertums, die sie nicht erzählt oder irgendwie verwandt hätten. Während wir in den hohen Zeiten der Renaissancekunst die Schaffenden immer wieder um die Gestaltung einiger weniger Stoffe bemüht finden, wobei einer vom anderen lernt, das von einem der Kunst Gewonnene durch den Nachfolgenden weitergegeben wird und so eine lebendige Überlieferung der Bildinhalte entsteht, sucht man in Fontainebleau und überhaupt unter den späteren Manieristen immer neue Stoffe, wobei die Reinheit der Überlieferung, die Sagenechtheit und schließlich auch die Kunst selbst zu kurz kommen mußten.

Unter den Werken dieser Verfallszeit kann unser Gemälde, das die Toilette der Venus darstellt, noch als eines der anmutigsten gelten. Wir wissen nicht, ob der Maler ein Italiener oder ein Franzose war. Manches erinnert an Niccolò dell' Abbatte aus Modena, der als Mitarbeiter Primaticcios in Fontainebleau arbeitete, aber die Gesichtszüge der Göttin und ihrer Dienerin wirken eher französisch. Jedenfalls haben in diesem Bilde italienischer und französischer Geschmack einen so engen Bund geschlossen, daß eines jener internationalen Kunstwerke entstand, die für die Schule von Fontainebleau kennzeichnend sind.



Gesellschaft swemen.



\* die 5 neutralisierenden  
 Punkt bei jeder gestaltet mit Fantasia Farben  
 Frau

neustes Werk; heute erwirtschaftet, beachte:  
 Schwanz des Künstlers ist nur aufgemalt



\* Lauer ist  
 der Lieblich  
 aller Frauen  
 Die Venus ja  
 sagt: „Lauer  
 ist einfach  
 wunderbar  
 et kurriert  
 meinen Leib!  
 meine Jede  
 Lauer: „als  
 Xantines des bin id  
 alten Schule  
 im des Pflicht.“

Mode in Europa

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

105. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1077013728> [<http://d-nb.info/1077013728>]

Titel: Joseph Beuys im Sauerschen Malerbuch : 1 A gebratene Fischgräte

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer, Karl-Ludwig (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige)

Werk(e): 1 A gebratene Fischgräte (dt.)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch (Fotoserie), neue Ausg., null, null

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 100 S. : 40 schw.-w. Fotos, 20 farb. graph. Darst., 50 farb. Fotos ; 21 cm x 30 cm, 500 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-63-9 Kunstschu. : EUR 307.40 (AT), sfr 400.00 (freier Pr.), EUR 299.00 (DE); 3-945704-63-4

EAN: 9783945704639

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Sauersches Malerbuch

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

-----

106. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069681865> [<http://d-nb.info/1069681865>]

Titel: Joseph Beuys verbessern : Joseph Beuys: Tekeningen, Aquarellen, Gouaches, Collages, Olieverven. Beuys-Komplex im Sauerschen Malerbuch. (Ausstellungskatalog der Stadt Gent, 1977) / Jan Hoet ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Hoet, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Beuys, Joseph (Illustrator); Google, Mister (Übersetzer); Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragskunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch.de und (Herausgeber)

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag (Sonstige)

Ausgabe: Unikates Sauersches Malerbuch, umgewandelt in das vorliegende Künstlerbuch. Enthält eine fotografische Serie von Multiples, bearb. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 150 S. ; 250 mm x 180 mm, 400 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-50-9 Gb. : EUR 299.99 (DE), EUR 308.40 (AT), sfr 404.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704509

Sprache(n): Deutsch (ger), Chinesisch (chi)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: zusätzliche Angaben [<http://d-nb.info/1012584712>]; Inhaltstext [<http://www.vortragkunst.eu>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5206350&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5206350&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 107. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1071058258> [<http://d-nb.info/1071058258>]

Titel: Journal intime pictural“ Die „unvollendeten Arbeiten“ des Künstlers Georges Rouault (1871-1958) als Dokumente der Werkgenese. Stephan Dahme Karl-Ludwig Sauer / Stephan Dahme ; Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Dahme, Stephan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauerisches Malerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015051800 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2015051800>]

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Dieses Dokument ist aus rechtlichen Gründen gesperrt.; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

#### 108. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1079469788> [<http://d-nb.info/1079469788>]

Titel: Leve sieht Beuys, Sauerisches Malerbuch 2014 / Karl-Ludwig Sauer, Kunst-Video-Verlag.eu. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Akademischer Betreuer)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Fotografisches Werk zum Sauerischen "Beuys-Block". 5 Räume des „Block Beuys“ Darmstadt 1970 im Künstlerbuch, enthält das Video "Sportkäfig".

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20151129815 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20151129815>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Leve-sieht-Beuys.Buch-mit-Video-2014.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 109. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1073978540> [<http://d-nb.info/1073978540>]

Titel: Nay bei Karl-Ludwig Sauer; Das hohe Lied Salomonis / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch, Sauersches Malerbuch 2. veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507162490 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201507162490>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Nay-2015.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 780 Musik

-----

#### 110. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068429550> [<http://d-nb.info/1068429550>]

Titel: Reinecke Fuchs von Goethe : Sauersches Malerbuch 2014/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe

Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kaulbach, Wilhelm von (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

VENUS

wiederlid

Der Venezianer gab in diesem Bilde eine Synthese ganz mittelalterlich gedachter und geschauter Tugendgöttinnen, doch hat er auch Werke echt heidnischen Geistes gemalt, freilich erst am Ende seines langen, mühevollen Lebens, das fast ganz der Darstellung der Mutter Gottes gewidmet gewesen ist. Ein Jahr vor seinem Tode schuf der fünfundachtzigjährige Meister die Venus unsres Bildes. (S. 99.) Ein Jahr vor seinem Tode schuf der fünfundachtzigjährige Meister die Venus unsres Bildes. (S. 99.) Ein Jahr vor seinem Tode schuf der fünfundachtzigjährige Meister die Venus unsres Bildes. (S. 99.)

O du, mein himmlisches und reines Bild!

Himmlisch und rein, das sind die Empfindungen, die auch uns bei der Betrachtung dieses Gemäldes ergreifen. Der Mythos wird dem Künstler zum Vorwand; und das geschieht hier vielleicht zum erstenmal in der abendländischen Kunst. Denn bis dahin war alles Mythische um seiner selbst oder um seines Gedankengehaltes willen dargestellt worden. Diese Venus aber ist ein schönes, liebenswertes Mädchen, das der Künstler nach dem Leben malte und erst nachträglich „Venus“ benannt haben mag. Es war vielleicht Bellinis Erfindung, daß wir einen Teil des Haarschmuckes der Göttin im Spiegel sehn. Diese Erfindung wirkte lange und mächtig nach. Spätere Künstler zeigten dann meist das ganze Gesicht einer Göttin im Spiegelbild, so Tizian, Velasquez, Rubens. Wir werden die Nachfolge dieses schönen Bildgedankens, den Bellini am Ende seines Lebens gedacht hatte, noch kennenlernen.

ich denke  
festade  
an  
Picasso  
oh, oh  
wo Freiheit  
der  
Entscheidung



Glaube an den heiligen Geist  
ist ~~ist~~ scheinß. (mit Verlaub)

Umfang/Format: Online-Ressource : 49 schw.-w. Ill., 20 graph. Darst. (pdf)  
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-24-0; Druckausg.: Reinecke Fuchs von Goethe  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141461 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201503141461]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-25-7  
EAN: 9783945704257  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann\_Wolfgang\_von\_Goethe]

-----

#### 111. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067458565> [http://d-nb.info/1067458565]  
Titel: Reinecke Fuchs von Goethe : Sauersches Malerbuch 2014/15 mit 20 Handzeichnungen des Meisters / Johann Wolfgang von Goethe  
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator); Kaulbach, Wilhelm von (Illustrator)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Sauersches Malerbuch, das besondere Werk, erw. Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 208 S. ; 300 mm x 200 mm, 1000 g  
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704257; Online-Ausg.: Goethe, Johann Wolfgang von: Reinecke Fuchs von Goethe  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-24-0 Spiralb. : EUR 500.00 (DE), EUR 514.10 (AT), sfr 675.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783945704240  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA  
Anmerkungen: Jugendfrei  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://de.wikipedia.org/wiki/Johann\_Wolfgang\_von\_Goethe]; Inhaltstext  
[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5161873&prov=M&dok\_var=1&dok\_ext=htm]

-----

#### 112. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066470510> [<http://d-nb.info/1066470510>]

Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Altea-Zyklus, Sauerisches Malerbuch. Das besondere Werk - Nationales Erbe / Johann Paul Friedrich Richter ; Herbert Scurla ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Scurla, Herbert (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)

Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Sauerisches Malerbuch, mit dem kompletten Text der Originalausgabe und einem Audio-Vorwort im Digitalisat, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 536 S. ; 297 mm x 210 mm, 2400 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704028; Online-Ausg.: Richter, Johann Paul Friedrich: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-07-3 Gb. : EUR 245.00 (DE), EUR 251.90 (AT), sfr 330.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704073

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5147073&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5147073&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

### 113. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066995370> [<http://d-nb.info/1066995370>]

Titel: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer : Altea vom November 2014 bis Januar 2015/Aus dem Altea-Zyklus, Sauerisches Malerbuch. Das besondere Werk - Nationales Erbe / Johann Paul Friedrich Richter ; Herbert Scurla ; Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Richter, Johann Paul Friedrich (Verfasser); Scurla, Herbert (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Herausgeber)

Ausgabe: Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk, Verlag der Nation Berlin 1951 ist ein Sauerisches Malerbuch, mit dem kompletten Text der Originalausgabe und einem Audio-Vorwort im Digitalisat, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-07-3; Druckausg.: Werkkomplex ALTEA/Jean Paul - Dämmerungen - Mensch und Werk - bei Karl-Ludwig Sauer

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015021400 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2015021400>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-02-8

EAN: 9783945704028

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA; Werkkomplex ALTEA

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

-----

#### 114. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068549319> [<http://d-nb.info/1068549319>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Lehmbruck, Wilhelm (Mitwirkender); Juppe, Gabriele (Mitwirkender); Biedenkopf, Kurt (Mitwirkender)

Ausgabe: Sauersches Gedenkbuch, rev. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 62 S. in 1 Teil : 62 farb. Fotos ; 200 mm x 300 mm, 700 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704400; Online-Ausg.: Sauer, Karl-Ludwig: Wilhelm Lehmbruck

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-41-7 Spiralb. : EUR 199.00 (DE), EUR 204.60 (AT), sfr 268.00 (freier Pr.)

EAN: 9783945704417

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5178465&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5178465&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 115. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069461199> [<http://d-nb.info/1069461199>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Lehmbruck, Wilhelm (Mitwirkender); Biedenkopf, Kurt (Mitwirkender); Juppe, Gabriele (Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Sauersches Gedenkbuch, rev. Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: Online-Ressource : 63 farb. Fotos, 16 schw.-w. Ill. (pdf)  
Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-41-7; Druckausg.: Wilhelm Lehmbrock  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201504111687 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201504111687]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-40-0  
EAN: 9783945704400  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

116. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1055917276> [http://d-nb.info/1055917276]

Titel: Buch-Kunst im 21. Jahrhundert Karl-Ludwig Sauer : "Hiermit trete ich aus der Kunst aus" Joseph Beuys, Gedichte von Georg Trakl / Georg †.

Trakl ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Trakl, Georg (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, Verlag für das Künstlerbuch zu (Herausgeber); Beuys, Joseph (Mitwirkender)

Ausgabe: „Hiermit trete ich aus der Kunst aus" Karl-Ludwig Sauer, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: 157 S. ; 300 mm x 215 mm, 1300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-32-2 Gb. : EUR 195.00 (DE), EUR 200.50 (AT), sfr 263.00 (freier Pr.)

EAN: 9783944661322

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [http://d-nb.info/94458473X]; Inhaltstext [http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4756506&prov=M&prov=M&dok\_var=1&dok\_ext=htm]

-----

117. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660316> [<http://d-nb.info/1053660316>]

Titel: Die Harzreise von Heinrich Heine mit Bildern der Zeit : Mit meinem Vortrag: Volkstümlichkeit nach Heine. Zusätzlich 21 Fotografien mit Selbstporträts. Sauersches Malerbuch

Ausgabe: erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155633 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201407155633>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-90-2

EAN: 9783944661902

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

-----

#### 118. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660375> [<http://d-nb.info/1053660375>]

Titel: Meisterwerke moderner Malerei bei Karl-Ludwig Sauer : Mit meinem Vortrag: Kapitalismuskritik für Wladimir Putin

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Illustrator)

Ausgabe: 171., Das besondere Format, Sauersches Malerbuchunikat, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 76 farb. Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155689 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201407155689>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-93-3

EAN: 9783944661933

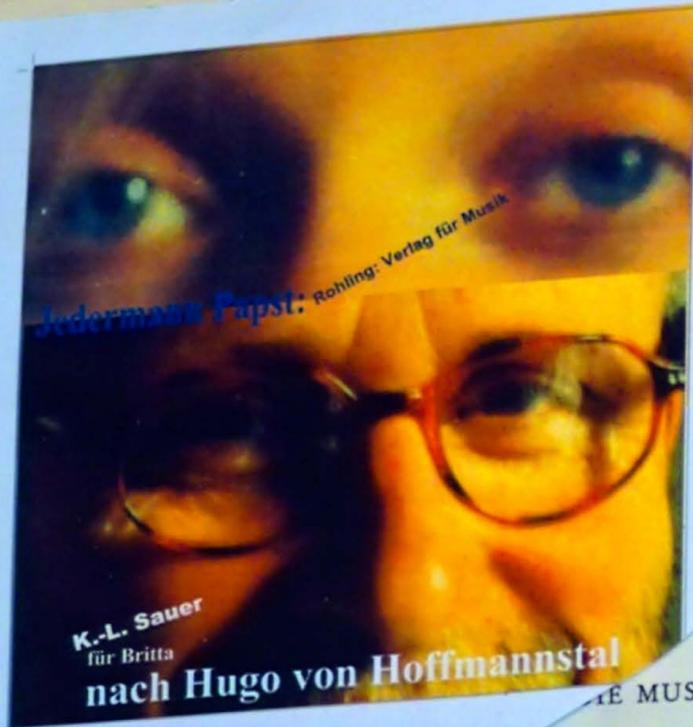
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.vortragkunst.eu>]

-----



...E MUSIK

göttin antiker Art in ihr sehen dürfen, so gehört sie doch zur Welt der Allegorien, die in ihrer gedanklichen Natur echte Nachkommen mittelalterlicher Gestaltwerdungen abstrakter Begriffe sind. Eine andere Allegorie des Hans Baldung blieb bis heute ungedeutet. Vielleicht könnten wir sie „die drei Grazien“ nennen (S. 105), wenn wir zu erklären vermöchten, wer auf diesem Bilde die drei Buben sind. Einer dieser Buben hält einen Schwan und ein Notenbuch. Der Schwan ist stets ein Sinnbild der Musen und der Musik gewesen; auch eines der Mädchen singt, wir sehen Musikinstrumente. Da dürfen wir schon annehmen, diese Allegorie versinnbildliche etwas Musisches oder Musikalisches, aber mehr wissen wir nicht.

Eines der schönsten Bilder Baldungs stellt die Musik selbst dar: als eine echte Göttin. (S. 107.) Neben ihrem elfenbeinfarbenen Leib, der sich auf einem dunklen Waldgrund abzeichnet, steht eine bleiche Katze. Auch Katzen versinnbildlichten einst die Musik, was wir, die wir von Katzenmusik sprechen, nicht mehr ganz verstehen. Das Bild mag von Musendarstellungen der Italiener angeregt worden sein. Es zeigt uns aber eine Göttin, der wir in dieser Gestalt sonst nirgends begegnen und die wohl dem erfindungsreichen Geiste Baldungs ihr Leben verdankt. Sie ist ein reines Sinnbild der Musik, die der Maler, wie wir vermuten dürfen, ganz besonders geliebt hat. Und diese Musik ist dargestellt als ein liebliches liches Mädchen im dunklen Walde: die deutscheste aller Musen, die Muse der Musik, konnte nicht gewinnender, nicht überzeugender Gestalt werden als in dieser reinen, edlen, geheimnisreichen Erscheinung, die Hans Baldung Grien ersann.

Griechenland  
= abgebrannt



119. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659482> [<http://d-nb.info/1053659482>]

Titel: Populäre wissenschaftliche Vorträge von Hermann von Helmholtz : Sauerisches Malerbuch

Ausgabe: Populär - wissenschaftliche Vorträge von Hermann von Helmholtz in Verbindung zu einem Vortrag und zu Kunstwerken, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154929 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201407154929>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-06-3

EAN: 9783944661063

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

120. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660243> [<http://d-nb.info/1053660243>]

Titel: Selbstinszeniert, Sauerisches Malerbuchunikat 2007/8 : Mit meinem Vortrag zum Meisterphilosophen des großanglikanischen Weltreiches

Francis Bacon, 1561-1626; „Über die wahre Größe der Königreiche und Staaten“. / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Illustrator, Mitwirkender, Herausgeber)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragkunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Aufl. 165, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155577 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201407155577>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-87-2

EAN: 9783944661872

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

-----

121. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1041265093> [<http://d-nb.info/1041265093>]

Titel: Atlas der Weltwunder des Siegfried Anzinger : Sauerisches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-00-1 : EUR 19.99 (DE) (freier Pr.), EUR 20.20 (AT) (freier Pr.), sfr 30.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 128

EAN: 9783944661001

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Einführung/Vorwort [<http://www.kunst-video-verlag.eu/mit-schnettereteng,-serras-mausoleum-la-momaire-im-sauerschen-kuenstlerbuch.html>]

-----

122. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029896615> [<http://d-nb.info/1029896615>]

Titel: Chamisso - Gedichte : Sauerisches Malerbuch incl. 2 Audiodateien mit Gedichtlesung der Spitzeklasse / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-79-8 : EUR 20.00 (DE), EUR 20.20 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

123. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029889260> [<http://d-nb.info/1029889260>]

Titel: Der Totentanz : Sauersches Malerbuch zu dem Text "Neuland des Denkens" von Frederic Vester . - : Unikat / Frederic Vester ; Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Vester, Frederic (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: 1., Künstlerbuch  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 240 S. in 1 Teil : 200 Ill. ; 20 mm x 235 mm, 3000 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-27-9 Gb. : ca. EUR 650.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 668.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 877.00 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 33  
EAN: 9783943939279  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4236538&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4236538&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

124. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032922427> [<http://d-nb.info/1032922427>]  
Titel: Deutscher Malerpoet Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Wolf, Georg Jacob (Mitwirkender); Paul, Jean (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-90-3 : EUR 15.99 (DE) (freier Pr.), EUR 16.20 (AT) (freier Pr.), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783943939903  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://edocs.fu-](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000001011/Katalog_Malerische_Collagen.pdf?hosts=)

[berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS\\_derivate\\_000000001011/Katalog\\_Malerische\\_Collagen.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000001011/Katalog_Malerische_Collagen.pdf?hosts=)]

-----

125. Datensatz:

X edon

Mann Märchen?

### PAN UND SYRINX

Pan, der Gott der Herden und der Hirten, liebte die Nympe Syrinx. Sie aber entzog sich dem bocksbeinigen Gott, sich selber in Schilfrohr verwandelnd, und ihre süße Stimme, die aus dem flüsternden Schilf hervorklang, gab ihm die Erfindung jener Rohr- oder Pansflöte ein, die bei den Griechen Syrinx hieß.

Dies schöne Märchen hat der Münchner Hans Rottenhammer in einem seiner liebenswertesten Bilder erzählt. Rottenhammer verbrachte einen großen Teil seines Lebens in Italien. Er ist also einer der ersten in jener langen Reihe deutscher Künstler gewesen, denen Italien zum Lebensinhalt, ja zum Schicksal ward. Zu seiner Zeit galt aber nicht Rom als die Hauptstadt der italienischen Kunst wie in den Tagen der Mengs, Cornelius und Feuerbach, sondern Venedig. Zugleich blühte in Venedig die Mythenmalerei. Als Rottenhammer dorthin kam, lebten zwar Tizian, der größte venezianische Mythengestalter, Tintoretto und Veronese, seine erfindungsreichen Nachfolger, nicht mehr, doch hat der Münchner an den Werken dieser Großen das Entscheidende gelernt; vor allem der Kunst Veroneses verdankt er viel. Das zeigt auch unser Bild, an dem nichts mehr kennzeichnend deutsch genannt werden kann, weder in der Landschaft mit dem italienischen Kirchturm, noch im Gemütsausdruck der verfolgten Nympe, die eine echte Italienerin ist. Die Zeiten sind vorbei, in denen Dürer, Hans Baldung Grien, Cranach griechische Mythen ins Deutsche übersetzten. Um die Wende vom sechzehnten zum siebzehnten Jahrhundert ist die Mythenmalerei eine internationale Kunst, deren hohe Schule Venedig bleibt, die aber über ganz Europa hin wirksam wird und in diesem Deutschen einen feinsinnigen und geschmackssicheren Gefolgsmann findet.



Peterich, Göttingen 8

Poppo esie  
an

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029897514> [<http://d-nb.info/1029897514>]  
Titel: Julian Schnabel bei Karl-Ludwig Sauer : Evaraum, Künstlervideo ; Sauersches Malerbuch  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-61-3 : EUR 49.00  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

126. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038445612> [<http://d-nb.info/1038445612>]  
Titel: Lovis Corinth : Sauersches Malerbuchunikat / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator)  
Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 85 S. in 1 Teil (70 Min.) : 80 Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-65-0 Jewelcase. : EUR 14.99 (DE) (freier Pr.), EUR 15.20 (AT) (freier Pr.), sfr 22.90 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 113  
EAN: 9783944661650  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [<http://www.amazon.de/Meisterwerke-moderner-Malerei-Band-22/dp/3944661494>]

-----

127. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659563> [<http://d-nb.info/1053659563>]

Titel: Redigiertes Interview zwischen David Sylvester und Flaggeneumel Jasper Johns : ... aus dem Jahr 1965 / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: 1., Aufl.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource : 36 Ill.  
Andere Ausgabe(n): CD-ROM-Ausg.: ISBN: 978-3-943939-01-9  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155000 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201407155000]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-15-5  
EAN: 9783944661155  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Totentanz, Sauersches Malerbuch 1989/90  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Rezension [http://d-nb.info/971835640]

-----

#### 128. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033784311> [<http://d-nb.info/1033784311>]  
Titel: Sauer in Gesprächen und Briefen, von Helene Bubenik  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-95-8 : ca. EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.90 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 75  
EAN: 9783943939958  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Wie die Deutschen haben sich zur Zeit der Renaissance auch die Flamen der Mythenmalerei gewidmet. Der eifrigste unter diesen niederländischen Mythenmalern ist Jan Gossaert, genannt Mabuse, gewesen. Philipp von Burgund sandte ihn nach Italien, damit er dort Kopien nach alten Bildwerken für ihn anfertige. Der Fürst war ein eifriger Humanist, und es ist wahrscheinlich, daß er dem Maler die Stoffe für seine Mythenmalereien vorschrieb. Gossaert lernte fleißig von den Italienern. Als er in die Heimat zurückkehrte, entfaltete er eine rege Tätigkeit und wirkte stark auf die Künstler unter seinen Landsleuten ein. Sein Werk steht am Anfang jener zweiten Schöpferzeit niederländischer Malerei, deren Größte Rubens und Rembrandt wurden.

Die Deutschen der Renaissance verwandelten sich den Mythos an, machten deutsche Mythen und Märchen daraus oder gaben Griechengöttern ein deutsches Gesicht. Gossaert will antiker sein. Der Turm, in den Danaë der Sage nach von ihrem Vater eingesperrt worden war und in den Zeus als befruchtender Goldregen eindrang, ist bei dem Flamen zum antikisierenden Rundtempel geworden. Auch in den Architekturen des Hintergrunds begegnen wir neben den gotischen antikischen Bauten. Aber das Gesichtchen der Danaë, ihr kleiner Mund, ihr Stupsnäschen, ihre kugelrunden Augen, die abfallenden Schultern, das volle Kinn und die weiche Hand gehören einem Mädchen, das nur in Flanderns Gefilden daheim sein kann.

DANAË



Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie [<http://d-nb.info/1015374638/34>]

-----

129. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033134325> [<http://d-nb.info/1033134325>]

Titel: Sauersches Malerbuch im Video : Carles Ray

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-93-4 : ca. EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 68

EAN: 9783943939934

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

130. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031151796> [<http://d-nb.info/1031151796>]

Titel: Sauersches Malerbuch: Dokument Wolf Kahlen : Mit Vortrag zum Werk Wolf Kahlen / Wolf Kahlen ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Kahlen, Wolf (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Vorworts, Mitwirkender, Illustrator)

Ausgabe: 1., Aufl.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: CD-ROMs (60 Min.) : Vortrag über 60 Min.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-32-3 Jewelcase. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.10 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 61

EAN: 9783943939323

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4252536&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4252536&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----  
131. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019658177> [<http://d-nb.info/1019658177>]

Titel: David Sylvester, Magritte : Sauer'sches Malerbuch / Sauer, K.-L.

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher  
-----

132. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024287955> [<http://d-nb.info/1024287955>]

Titel: Der deutsche Rhein : deutsche Bilder, Sauer'sches Malerbuch: stark veränderter Nachdruck des "Deutscher Werbeverlag" München, ca. 1930 /

Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 15.99

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

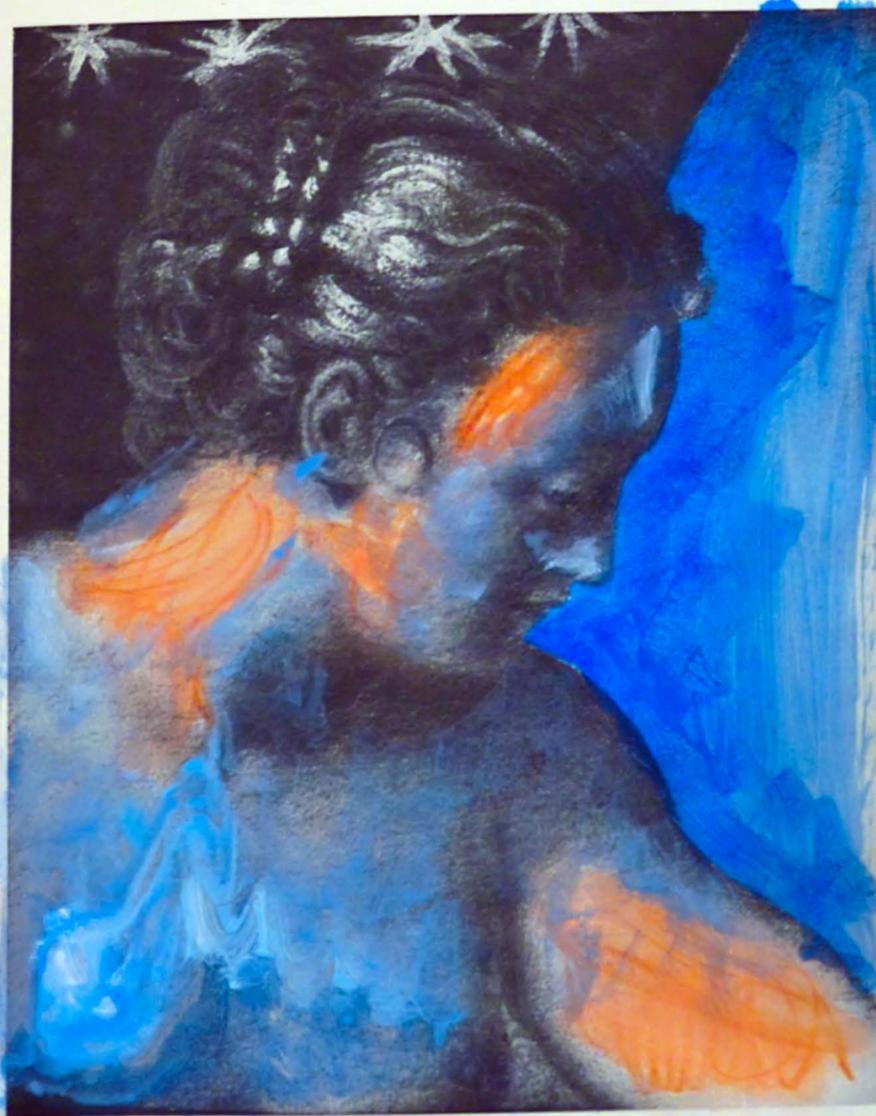
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher  
-----

133. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024288420> [<http://d-nb.info/1024288420>]

KOPF DER ARIADNE-VENEZIA

In den vier allegorischen Darstellungen des Anticollegio werden Venedig und die Weisheit seiner Staatseinrichtungen gefeiert. Eines davon stellt Minerva dar (S. 141), die Gottheit der Kunst und Weisheit, wie sie Pax, den Gestalt gewordenen Frieden, und Abundantia, die Fülle, den Reichtum, gegen den heranstürmenden Kriegsgott Mars verteidigt. „Minerva“, so sagt Ridolfi, ein venezianischer Kunstfreund des siebzehnten Jahrhunderts, „verjagt Mars, während die Göttinnen des Friedens und der Fülle sich miteinander freuen. Das aber versinnbildlicht die Weisheit der Republik, welche es versteht, die Schrecken des Krieges vom Staate fernzuhalten, so daß die Bürger ein glückliches Leben führen und aus ihrer friedvollen Heiterkeit heraus das Staatswesen um so inniger lieben.“ Uralt, ja homerisch ist der Gedanke von dem Gegensatz zwischen Minerva und Mars, der Klugen und dem Rohen, aber die ganz gedanklichen Gestalten der Abundantia, die durch die Fülle der Früchte über ihrem Haupt gekennzeichnet wird, und der Pax mit dem Ölweizkranz im Haar sind echte Geschöpfe aus der Welt der politischen Allegorie. Ein zweites Gemälde des Anticollegio stellt Vulkan und die Kyklopen dar, wie sie Waffen für Venedig schmieden, ein drittes Merkur und die Grazien: Handelsfleiß der Bürger und gerechtes Walten (gratia) der Behörden in der venezianischen Republik. In dem vierten und vielleicht schönsten dieser Bilder wird einer der märchenhaftesten Mythen, der von Bacchus und Ariadne, zu einem Sinnbild der venezianischen Geschichte umgedeutet. (S. 143, 145.) Ariadne, so erzählt die Sage, war eine Tochter des Kreterkönigs Minos. Dieser hatte die Athener besiegt und ihnen einen harten Tribut auferlegt. Alle neun Jahre mußten sie sieben Jünglinge



Peterich, Göttinnen 12

Titel: Die unsichtbare Skulptur, zum erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys : mit einem Vortrag: Woher nimmt die Kunst ihren Auftrag ;  
Sauersches Malerbuch 2012 / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: EUR 20.00  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

134. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025594177> [<http://d-nb.info/1025594177>]  
Titel: Dokument Wolf Kahlen : Sauersches Malerbuch  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Kahlen, Wolf (Mitwirkender)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2012]  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: EUR 10.99  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

135. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019623721> [<http://d-nb.info/1019623721>]  
Titel: Joseph Beuys : Tagung Basel ; Sauersches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012  
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

136. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020302143> [<http://d-nb.info/1020302143>]

Titel: Joseph Beuys, Kestner -Gesellschaft Hannover 19. Dezember 1975 bis 8. Februar 1976, Katalog 6/1975 : Sauersches Malerbuch 2012

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM

ISBN/Einband/Preis: EUR 50.00

Sprache(n): Deutsch (ger)

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

137. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020327693> [<http://d-nb.info/1020327693>]

Titel: Kunstbrevier Altdorfer : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Ausgabe: Nachdr. der Ausg. 1919

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 15.00

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

138. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019647620> [<http://d-nb.info/1019647620>]

Titel: Michelangelo : Sauerisches Malerbuch 2012

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch und Vortragskunst.de

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

139. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020302372> [<http://d-nb.info/1020302372>]

Titel: Was uns die Kunstgeschichte lehrt : Sauerisches Malerbuch zur Kunst unserer Zeit aus der Sicht des Künstlers im Allgemeinen und im Besonderen / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 25.00

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

140. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010316389> [<http://d-nb.info/1010316389>]

Titel: Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre - Deutsche Kunst der späten 80er Jahre : Sauerisches Malerbuch mit Videobeitrag ; 2000 - 2011 ; the binational

## DIE SCHLAFENDE VENUS

Wie der Sage nach Venus einst aus den Wellen des Meeres emporgetaucht war, so ist auch die Stadt Venedig eine Tochter der See. Im Meere erbaut, vom Meere umgeben und gegen ihre Widersacher verteidigt, empfing sie vom Meere ihre Schätze und ihre Macht. Ihr Gesicht war dem Osten zugewandt: der hellenischen Welt. Im griechischen Inselmeer lag ihr Reich. Vielleicht dürfen wir einen geschichtlichen Sinn darin sehen, daß ihr auch Kythera und Kypros gehörten, die der Venus unter allen Eilanden am heiligsten gewesen sind. Denn in der venezianischen Kunst hat die Liebesgöttin eine wunderbare Wiedergeburt erlebt; von Venedig aus hat sie einen neuen Siegeszug durch die Länder des Abendlandes angetreten.

Unter den Gottheiten der Hellenen galt Venus den Christen als „die mächtigste Dämonin“. Der Kampf gegen die Götter, welche Dante „die falschen und verlogenen“ nennt, wandte sich vor allem gegen sie. Denn in ihr verkörperten sich jene Verführung und Verblendung der Sinne, die dem Christentum als die schwersten seelischen Gefahren erschienen. Darum wurde Venus zum Symbol des Heidentums. Und darum kommt ihrer Wiedergeburt in der Kunst des Abendlandes symbolische Bedeutung zu: sie ist das Sinnbild, ja die Führerin all der heidnischen Mächte, welche die Geschlossenheit der christlichen Weltanschauung des Mittelalters bedrohten und schließlich zersprengten.

Wir sahen, daß die italienische Kunst schon einmal eine Wiedergeburt der Venus erlebt hatte: in Botticellis berühmtem Gemälde. Der große Florentiner bereute seine Tat. Dann war in Rom ein Ausgleich zwischen antikem und christlichem Geiste gelungen, der in den Fresken Raffaels und Michelangelos monumentalen bildlichen Ausdruck fand. Aber es gab keinen Weg zurück: die Venuswelt des Heidentums, einmal entdeckt, ließ sich nicht mehr vergessen. Und Venedig, die Stadt aus dem Meere,



Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch - Berlin : Kunst-Video-Verl.  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

141. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022604066> [<http://d-nb.info/1022604066>]  
Titel: Amerikanische Nachkriegsmalerei - Sauer'sches Malerbuch im Video 2011  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2011  
Umfang/Format: 1 CD-Rom ; 12 cm + Beil.

-----

142. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011049856> [<http://d-nb.info/1011049856>]  
Titel: Atem, Loplop im Gallop. ( Grundlage: Sauer'sches Malerbuch: Max Ernst-Loplop; die Selbstdarstellung des Künstlers.) / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: Künstlerbuchausgabe auf Papier, Auflage 30 Exemplare auf säurefreiem Papier  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104134605 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201104134605>]  
URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/loplopp\\_im\\_galopp.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/loplopp_im_galopp.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

143. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010242997> [<http://d-nb.info/1010242997>]  
Titel: Blint Kompass : Sauer'sches Malerbuch 2011 ; Audio: Kunstvolle Raumerzeugung des Menschenwundertieres  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

144. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013733584> [<http://d-nb.info/1013733584>]  
Titel: Franz West : Sauer'sches Malerbuch 2011 / [K.-L. Sauer]  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

145. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020161914> [<http://d-nb.info/1020161914>]  
Titel: Franzisko Goya, es ist der Geist : Sauer'sches Malerbuch 2011 / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Venus ohne

vor etwa 20 Jahre  
wurden die Goethe - Gesellschaft  
Cybele - reduziert  
Colanals wurde  
in mich darüber?



Bartolomeo Ammannati aus Settignano bei Florenz ist einer der größten Widerstacher Benvenuto Cellinis gewesen. Wer auf die Piazza della Signoria kommt, sieht unweit von Cellinis Perseus den marmornen Neptun des Settignanesen, von dem das Volk von Florenz noch heute ein Sprüchlein des Inhalts kennt, es sei da ein herrliches Stück Marmor verdorben worden. Trotzdem schuf Ammannati manche schöne plastische Arbeiten, unter denen diese kleine Göttin aus Bronze eine der anziehendsten ist. Dargestellt hat er die Venus Anadyomene, die aus dem Meer Emporgetauchte; der Delphin zu ihren Füßen deutet darauf hin. Ammannati schuf, widmete sich die Künstele bedanklos der Beschäftigung mit den Göttern, doch als der Bildhauer (einige Jahre Mann) war, hatte bereits die Gegenreformation mythenfeindlich gewirkt, wenigstens auf die Seele Ammannatis. Damals schrieb er einen Brief an Ferdinand I., den Großherzog von Toskana, in dem er lebhaft bedauerte, während seines Lebens ein Instrument des „jenes Mißbrauches in der Malerei und Bildhauerei“ gewesen zu sein, „welcher den Betrachtern als Anreiz zu allerhand unsauberen Gedanken“ diene. Und darum will er nun einige Göttinnen, die er geschaffen hatte, „künstlich und decent als irgendwelche Tugenden verkleiden“. Dieser Wunsch wurde ihm von seinem Herzog gewährt. Aber seine Reue — dabei denken wir wohl daran, daß auch der alte Botticelli seine Mythenbilder verbrannte — änderte nichts mehr daran, daß die Heiden gütter nunmehr in der Kunst ein Bürgerrecht besaßen, das ihnen niemand mehr ernstlich beneidete.

Miss Brauch  
Kinde

ist „Papa“ kritisiert?  
Lust bleibt!

Welt Herrschaft  
über Sprache



20..  
Leben wie die  
Mach in Greek.

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 146. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013736249> [<http://d-nb.info/1013736249>]

Titel: Kultur denken, Leben=Handlung +++ nur am Rande Schauspiel : Sauerisches Malerbuch 2011 / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 147. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015353975> [<http://d-nb.info/1015353975>]

Titel: Lawrence Weinert, Sauerisches Malerbuch 2010. Nach alles/after all... (ich bin auch noch da, zu retten was zu retten war) / Karl-Ludwig Sauer.

Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Lawrence Weinert. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer. Text: Lisa Dennison ; Nancy Spector

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Dennison, Lisa (Verfasser); Spector, Nancy (Verfasser); Weinert, Lawrence (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Sauerisches Malerbuchunikat 2010 für meine Internetgemeinde

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109203099 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201109203099>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lawrence\\_weinert.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lawrence_weinert.pdf) (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft

-----

148. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013117344> [<http://d-nb.info/1013117344>]

Titel: Malerbuch Matthias Wild 2007, mit Briefauszügen an die Berlinische Galerie, incl. Audiofile / Jörn Merkert. Verlag für das Künstlerbuch.

Rohling-Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Merkert, Jörn (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Herausgeber, Komponist, Verfasser, Übersetzer)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling-Musikverlag (Sonstige)

Ausgabe: Sauerisches Malerbuchunikat aus dem Jahr 2007. Hier CD-Ausgabe mit einem Audiofile an die Berlinische Galerie und den entsprechenden Briefwechsels an die Honoratioren dort.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011062813 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2011062813>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/matthias\\_wild\\_fur\\_internet\\_mit\\_vortrag\\_merkert.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/matthias_wild_fur_internet_mit_vortrag_merkert.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik

-----

149. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013731808> [<http://d-nb.info/1013731808>]

Titel: Mathias Wild : Sauerisches Malerbuch 2007 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

150. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020170921> [<http://d-nb.info/1020170921>]

Titel: Neugierig : Sauersches Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

151. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010956809> [<http://d-nb.info/1010956809>]

Titel: Rachel Whiteread, Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Übers.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Übersetzer); sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Malerbuchunikat

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2011040801 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2011040801>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/whiteread\\_reduz\\_1.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/whiteread_reduz_1.pdf) (Verlag)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

SCHLAFENDE BACCHANTIN AUS DEM „BACCHANAL“

und gründete die aldinische Akademie, der alle bedeutenden Gelehrten der Zeit angehörten. Die Republik erlebte eine Blüte der Bildung und Kunst, die zu den größten Wundern der abendländischen Geistesgeschichte gehört. Diese Blüte fiel in eine Zeit, in der die christlichen Grundlagen der Gesellschaft bereits untergraben waren. In Venedig ist das besonders deutlich in Erscheinung getreten und nirgends deutlicher als im Werk des gewaltigsten Malers, den die Lagunenstadt hervorgebracht hat: in Tizian. Für ihn sind die Heidengötter und ihre Darstellung nicht mehr fragwürdig gewesen, wie sie's für Botticelli, Raffael, Michelangelo doch noch blieben, sondern ein freier Gegenstand seiner freien Kunst, mit der er allem Schönen huldigte. Mit Tizian beginnt darum etwas völlig Neues: der Maler ist nicht mehr der treue Diener der Kirche, der vielleicht dann und wann einmal auch ein weltliches Bild wagt, sondern Irdisches und Himmlisches sind einfach Gegenstände seiner Arbeit, seinem Können gestellte Aufgaben, an denen er dies Können bewähren muß. Er malt, wonach ihm gerade der Sinn steht oder was die Auftraggeber verlangen, Madonna oder Aphrodite, Kreuzigung oder Bacchanal, und nur eines ist ihm wirklich heilig: die Kunst selbst. Das erste uns erhaltene Mythenbild Tizians ist auch sein berühmtestes. (S. 121, 123.) Aber wir wissen nicht, was dies Gemälde darstellt. Seit dem achtzehnten Jahrhundert heißt es „die himmlische und die irdische Liebe“. Früher wurde es „die geschmückte und die ungeschmückte Schönheit“ genannt — *beltà ornata e beltà disornata* — oder, wie wir diese italienischen Worte vielleicht singemäßiger übersetzen können: „die bekleidete und die unbekleidete Schönheit“. Immer neue Deutungen des Bildes sind versucht worden. Nicht ganz unwahrscheinlich klingt diese: hier werde



152. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020167270> [<http://d-nb.info/1020167270>]

Titel: Rembrandt in unserer Zeit : Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

153. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015925014> [<http://d-nb.info/1015925014>]

Titel: Sally Mann / Karl-Ludwig Sauer. Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Rohling Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Sauersches Malerbuch 2011, mit Beilage: Fotoserie Erotik und einer Klangkomposition mit dem Titel Schlagzeug. Sauersches Malerbuch - Unikat mit der Beilage Erotik und den kompletten Satz, wie hier zu sehen als Künstlerbuch mit Originalfotografien der "Erotik"-Beilage in 30 Exemplaren. Eine unbegrenzte Auflage ohne Fotografien erfolgt ebenfalls in 2011

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110092166 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201110092166>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/sally\\_mann\\_komplett\\_mit\\_foto.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/sally_mann_komplett_mit_foto.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

-----

154. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011404516> [<http://d-nb.info/1011404516>]

Titel: Totentanz - Sauersches Malerbuch 1990 / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 155. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015201121> [<http://d-nb.info/1015201121>]

Titel: Vanessa Beecroft, Sauersches Malerbuch / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Rohling - Musikverlag. Komp.: Karl-Ludwig Sauer.

Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Vanessa Beecroft. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Beecroft, Vanessa (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Rohling - Musikverlag (Sonstige)

Ausgabe: Malerbuchunikat 2009, in der Fassung August 2011 mit einer tollen Audio - Gesangstruppe. Die erste Auflage in 25 Exemplaren ist vergriffen und wird aus diesem Grunde zum Ende dieses Jahres um weitere 25 Exemplare vermehrt; jeweils ohne die Einlage der Sexpistols, dafür mit Originalfotografien.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201109143579 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201109143579>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/vanessa\\_beecroft.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/vanessa_beecroft.pdf) (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

-----

#### 156. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010873059> [<http://d-nb.info/1010873059>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck: Kopf eines Denkers. Icke / Verlag für das Künstlerbuch. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Akademischer Betreuer)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: Sauersches Malerbuch  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104057871 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201104057871]  
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/lehmbruck.pdf (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

157. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012692663> [http://d-nb.info/1012692663]  
Titel: Zwischen Zenit und Nadir, Sauersches Malerbuchunikat / Margarete Dierks. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Dierks, Margarete (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: Sauersches Malerbuch 1987  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106132794 [https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201106132794]  
URL: http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/zwischen\_zenit\_und\_nadir.pdf (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

158. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009760572> [<http://d-nb.info/1009760572>]

Titel: Adriaen Brouwer : Sauersches Malerbuch 2010

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 159. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007156635> [<http://d-nb.info/1007156635>]

Titel: Beuys/Sauer : Sauersches Malerbuch 2010

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 160. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009760483> [<http://d-nb.info/1009760483>]

Titel: Dubuffett Sauersche Hoffnung geben : Dubuffett Sauersches Malerbuch 2010 / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD (Audio und ROM) ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

bedenke, lieber Kunstfreund,  
Venus in Pelz hat nicht nur  
Haare auf den Zähnen!  
Die ~~Votiv~~ ist rasier!  
VENUS im Pelz

und sieben Jungfrauen nach Kreta schicken, die dem furchtbaren Minotauros zum Fraß vorgeworfen wurden. Dies Ungeheuer war halb ein Mensch, halb ein Stier und bewohnte das Labyrinth, einen Wunderbau mit tausend Irrgängen. Als nun dieser Tribut zum dritten Male fällig war, kam der Held Theseus mit den athenischen Jünglingen und Jungfrauen nach Kreta. Da wurde Ariadne von leidenschaftlicher Liebe zu Theseus ergriffen. Die Königstochter gab ihm einen Wollknäuel, damit drang er in das Labyrinth ein, den Faden, mit dessen Hilfe er später den Rückweg fand, hinter sich abwickelnd. So gelang es ihm, den Minotauros zu töten. Dann entfloh er mit Ariadne, verließ sie aber treulos auf der Insel Naxos. Dort fand sie Bacchos, der Gott des Weines, vermählte sich mit ihr und verleiht ihr ewige Jugend und Unsterblichkeit. In diese berühmte Sage hat Tintoretto die Entstehungsgeschichte seiner Heimatstadt hineingeheimlichnißt. Er stellt Bacchos dar, wie er Ariadne den Ehering darbringt. Aber diese Ariadne ist nicht die kretische Königstochter, sondern die göttliche Gestaltwerdung Venedigs. Sie versinnbildlicht das einst öd und verlassen in der Lagune liegende Eiland, auf dem die Markusstadt gegründet wurde und das nun von dem aus dem Meer aufsteigenden Gotte entdeckt wird. Zugleich erhebt Tintoretto die Vermählung des Bacchos und der Ariadne zum Symbol für jene Vermählung Venedigs mit dem Meere, die der Doge alljährlich feierte, indem er mit dem Bucintoro, dem Staatsschiffe der Republik, auf die See hinausfuhr und einen goldenen Ring in die Fluten der Adria warf. Die göttliche



Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

161. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1005017565> [<http://d-nb.info/1005017565>]

Titel: Field : Anatoý Gormley ; Sauersches Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

162. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100190060X> [<http://d-nb.info/100190060X>]

Titel: Georg Baselitz : Skulpturen und Zeichnungen ; Desolation in unserem Jahrtausend ; Sauersches Malerbuch 2009

Person(en): Baselitz, Georg (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 730.92 [DDC22ger]; 741.092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 730 Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst ; 740 Grafik, angewandte Kunst ; 750 Malerei

-----

163. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100974996X> [<http://d-nb.info/100974996X>]

Titel: Holger Bunk ... Karl-L. Sauer : Sauersches Malerbuch 2009/10

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 164. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010242245> [<http://d-nb.info/1010242245>]

Titel: Kinderzeichnungen und die Kunst des 21. Jahrhunderts : Sauersches Malerbuch + Audio: Gespräch über Kinderzeichnung / Karl-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Rohling-Musikverl. im Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 165. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1001899822> [<http://d-nb.info/1001899822>]

Titel: Mädchen für alles: Sauersches Malerbuch 2010

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

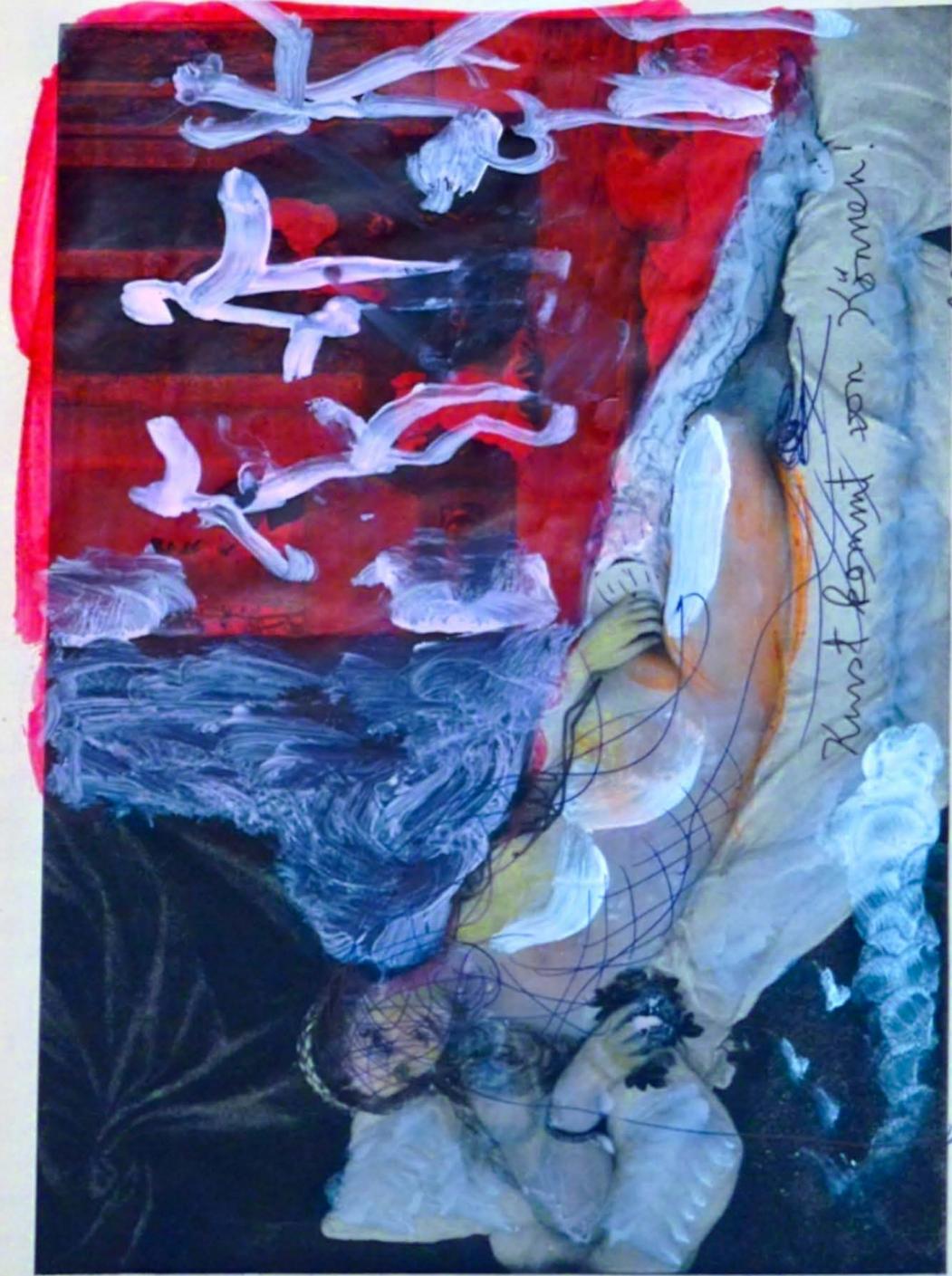
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

Karl

VENUS VON URBINO

Liebe. Die Beltà ornata lehnt sich auf eine verschlossene Schale oder Büchse, die Gold und Edelsteine enthalten mag — Sinnbilder irdischen Guts —, die Beltà disornata aber erhebt eine Vase, der zarter Dampf entsteigt, Weihrauch vielleicht: ein Sinnbild geistiger Erhebung. Das Bild ist in einer Zeit entstanden, in der Giorgione der Liebesgöttin begeistert gehuldigt hatte, in der sogar der alte Giovanni Bellini seinem Beispiel folgte. Die venezianischen Maler jener ent-scheidungsvollen Jahre haben gewiß in Venus mehr gesehen als nur die Schönste, die sich jeder von ihnen nach seinem Wunsch und Traum gestaltete. Sie war ihnen zum Symbol eines neuen Weltbildes geworden, in dem die Antike neben dem Christentum volles geistiges Bürgerrecht erlangt hatte. Viel-leicht war sie ihnen sogar zum Sinnbild ihrer eigenen Kunst geworden, die sich den alten Göttern immer mehr erschloß. Das Nackte hat stets als Sinnbild des Echten, des Wahren gegolten; auch wir sprechen noch von der „nackten Wahrheit“. In diesem Sinn dürfen wir die Nacktheit der Göttin auf Tizians Bild verstehen: die Venus verkörpert das, was den Menschen jener Zeit an ihrer neuen Schau und ihrer neuen Kunst als das Echte und Wahre galt. Und dann könnten wir uns denken, daß die Bekleidete eine Verkörperung des vergehenden Denkens und Empfindens ist und daß jenes Gespräch am Brunnen um große geistige Fragen der Renaissancemenschen, vielleicht sogar um Christentum und Heidentum, um alte und neue Kunst kreist. Wir wissen wohl, daß unser Deutungsversuch Dinge in dieses Bild hineinlegt, die erst wir Neueren, ans geschichtliche Sehen Gewöhnten empfinden, doch will uns scheinen, als könne Tizian nicht das gleiche, wohl aber etwas Verwandtes — für uns freilich in Worten nicht Faßbares — empfunden



← 3 Planeten der "Körperung"

Kunst kommt von Können!

Träume sind Klänge,  
kann auch in Bildern sein

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

166. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100974982X> [<http://d-nb.info/100974982X>]

Titel: Mathias Wild : Sauersches Malerbuch 2007

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

167. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007154748> [<http://d-nb.info/1007154748>]

Titel: René Magritte 1948, la période yache : Sauersches Malerbuch 2009/10

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

168. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007154225> [<http://d-nb.info/1007154225>]

Titel: Richard Scheibe : Sauersches Malerbuch 2008

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 169. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007155876> [<http://d-nb.info/1007155876>]

Titel: +\*Sauer : Sauersches Malerbuch 2009/10 ; Degas und Renior

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch [Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2010

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

#### 170. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1001902335> [<http://d-nb.info/1001902335>]

Titel: Wilhelm Lehmbruck, Kopf eines Denkers : Sauersches Malerbuch

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch Sauer]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2010]

Umfang/Format: 1 CD-R ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Boze

### ANTIOPE UND ZEUS

Auch diesen Mythos hat Tizian für seinen großen Gönner Philipp II. gemalt. (S. 137.) Unsere Abbildung zeigt einen Ausschnitt aus seinem Gemälde. Bei Tizian ist Antiope nicht Königstochter, sondern Nymphe, Tochter des Flußgottes Asopos wie bei Homer. Sie bewegt sich im Kreise von Nymphen und Satyrn, und an ihren Vater erinnert vielleicht der Fluß im Hintergrund unseres Bildes. Die Darstellung der Antiope aber läßt uns wiederum an die Venus des Giorgione denken. Wie Giorgione seine Göttin, so haben Tizian und mit ihm der in einen Satyr verwandelte Zeus die Nymphe im Schlaf überrascht. Und in der gleichen lieblichen Haltung, die wir von der Venus Giorgiones kennen, legt diese Antiope den Kopf auf den Arm. Der Bildgedanke des unvergeßlichen Meisters bleibt also in Tizian lebendig, und unbekümmert darum, ob man ihn um dieser Wiederholung willen schelten könne, malt er noch einmal eine schlafende Göttin, wie sie Giorgione zuerst geschaut hatte. So nahm Tizian auch einen andern Bildgedanken auf, dessen Erfinder wohl Bellini gewesen ist: die Venus vor dem Spiegel. Wir kennen mehrere solcher Bilder von ihm. Das schönste darunter ist vielleicht die Venus, die in der Cà d'oro, einem der herrlichsten Paläste am Canal grande, aufbewahrt wird. (S. 139.) Es ist ein Werk des über achtzigjährigen Meisters, zeigt aber noch ungebrochen seine künstlerische Kraft, seine Freude an weiblicher Schönheit, der er ein langes Leben hindurch immer wieder huldigte.

Eine unvergleichliche Wirkung ging von dieser Malerei aus. Das gebildete und kunstliebende Europa stand in ihrem Bann. Neben den Mythenbildern, von denen wir hier einige der schönsten Beispiele gezeigt haben — Proben aus einer Fülle von unvergänglichen Werken —, hat Tizian gewaltige Altar-



Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

171. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/999745778> [<http://d-nb.info/999745778>]

Titel: Die Sammlung Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler : ein Vermächtnis; Öffentliche Kunstsammlung Basel/Kunstmuseum, 11. Januar bis 9. März

1997. Sauersches Malerbuch 2007 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)

Ausgabe: Monografie

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2009

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20100123706 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20100123706>]

URL: [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS\\_derivate\\_000000000828/Sammlung\\_Vischer-Wadler.pdf?hosts=\(Verlag\)](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000828/Sammlung_Vischer-Wadler.pdf?hosts=(Verlag))

(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

172. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/999654748> [<http://d-nb.info/999654748>]

Titel: Eutikachen. ein Gedichtband ; Lyrik: Thomas und Jürgen Onißeit, Graphik: Jürgen Onißeit. Sauersches Malerbuch 1992 / Thomas Onißeit. Karl-Ludwig Sauer. Jürgen Onißeit. Karl-Ludwig Sauer. Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch

Person(en): Onißeit, Thomas (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator); Onißeit, Jürgen (Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Herausgebendes Organ)

Ausgabe: Monografie

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2009

Umfang/Format: Online-Ressource

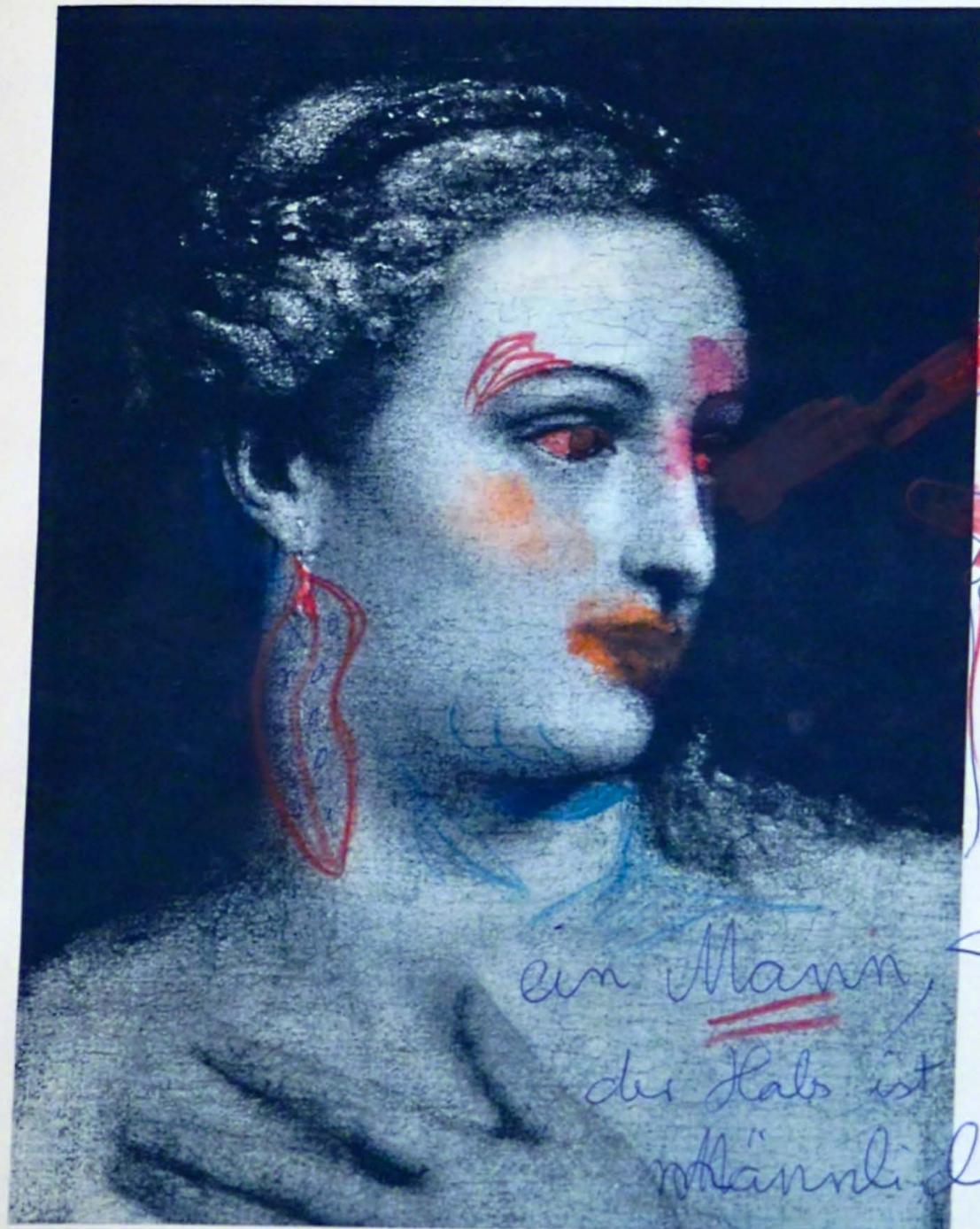
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201001201094 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-201001201094>]

URL: [http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS\\_derivate\\_000000000810/Eutikachen.pdf?hosts=\(Verlag\)](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCS_derivate_000000000810/Eutikachen.pdf?hosts=(Verlag)) (kostenfrei zugänglich)

KOPF DER VENUS

und Kirchenbilder, Wandgemälde und eine sehr große Zahl wunderbar lebendiger und durchge-  
stigter Bildnisse geschaffen. Es ist hier nicht der Ort, von dem Besonderen zu reden, das er der Kunst  
geschenkt hat. Aber eines — was freilich oft genug gesagt worden ist — dürfen wir wohl wieder-  
holen: daß die Malerei noch nie so malerisch gewesen war, wie sie unter seinen Händen wurde, daß  
die Farbe ihre Zaubermacht noch nie so übermächtig entfaltet hatte wie in seinen Werken. Kein  
Künstler der Zeit, kein Späterer vermochte sich diesem Zauber zu entziehen. Und mit der Magie  
seiner Farben gewannen auch die Inhalte jener neuen Malerei die Herzen, wurde Venus, „die mäch-  
tigste Dämonin“, Königin im Reiche der Kunst. Venedig behielt die Führung in der Mythen-  
malerei, vor allem durch zwei große Meister, die Tizians jüngere Zeitgenossen waren: Jacopo Tin-  
toretto und Paolo Veronese. Dann gewann das Neue sich ganz Italien, ermutigte fast alle italie-  
nischen Künstler zu immer neuen Darstellungen der alten Sagen und der alten Götter. Aber auch  
auf Deutschland, auf die Niederlande, auf Frankreich griff es über. Von nun an war die Kunst  
nicht mehr wie bisher christlicher Bereich, in den dann und wann einmal heidnische Gottheiten  
eindrangen, sondern ein Reich für sich, in dem kein anderes Gesetz galt als allein das Gesetz des  
Künstlerischen. So stark, so nachhaltig war die Wirkung, die von Venus, der Verführerin, aus-  
ging, als sie nach einem Jahrtausend der Vergessenheit aus den Wellen der venezianischen Lagune  
wieder emportauchte und Bellini, Giorgione, Tizian, Tintoretto und Veronese ihre Wiedergeburt  
in herrlichen Bildern feierten.

das ~~ist~~ stimmt



ein Mann,  
der Hals ist  
männlich

Mann mit Hut.  
Das könnte Bezug  
sein.

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 173. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/999746782> [<http://d-nb.info/999746782>]

Titel: Van Gogh. Titelzusatz: die Pariser Selbstbildnisse. Sauerisches Malerbuch 2009 / Van Gogh. Karl-Ludwig Sauer. Karl-Ludwig Sauer. Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch

Person(en): Gogh, Vincent van (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Herausgebendes Organ)

Ausgabe: Monografie

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2009

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20100124721 [<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-20100124721>]

URL: [http://edocs.fu-](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000000793/Van%20Gogh%20die%20Selbstbildnisse.pdf?hosts=)

[berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS\\_derivate\\_000000000793/Van%20Gogh%20die%20Selbstbildnisse.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUDOCSS_derivate_000000000793/Van%20Gogh%20die%20Selbstbildnisse.pdf?hosts=) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

## EINE HORE

hört astrologisch zu den sechs „Nachthäusern“ des Zodiakus. Und darum wird es wohl richtig sein, wenn man in diesem Bilde eine Darstellung der Diana als Göttin der Nacht sieht. Die Horen begleiten sie. Es sind Schwestern, Töchter des Zeus und der Titanin Themis; Homer nennt sie Pfortnerinnen des Himmels, dessen Tore sie mit Wolken verschließen. In ihnen werden zwei Mächte Gestalt, die für die Menschheit Entscheidendes bedeuten: Wetter und Zeit. In Hellas wurden sie als Göttinnen der Jahreszeiten, der Blüte, des Wachstums und des Fruchtbringens verehrt. Bei manchen antiken Dichtern, zuerst bei Hesiod, heißen sie Eunomia, Dike und Eirene: Ordnung, Recht und Friede. In welcher Verbindung hat sie nun Tintoretto mit der Diana gebracht? Ist dies Bild ein Jahreszeitenbild, wie sie vom frühen Mittelalter an so oft gemalt und gemeißelt wurden? Spielt es auf ein Ereignis an, das astrologisch geschaut, im Zeichen des Krebses und der Mondgöttin geschehen war? Oder wollte der Meister, der, wie wir sahen, Pax und Abundantia dargestellt hatte, in seinen Horengestalten die Göttinnen „Ordnung“, „Recht“ und „Friede“ Gestalt werden lassen? Wir wissen es nicht. Es kann aber kaum zweifelhaft sein, daß dies Bild eine tiefere Bedeutung hatte als die, welche wir heute darin zu sehen vermögen. Auf uns wirkt es als eine „poesia“ im Sinne Tizians: als eine Schilderung aus der Märchenwelt der Mythen, die durch die große Kunst des Meisters den edlen und tiefen Geist widerspiegelt, in dem Tintoretto fast alle seine Mythenbilder geschaut und geschaffen hat.



die Tore mit  
Wolken verschließen



Noch in der Bochumer Straße in Berlin 2019 auf gepackten Kartons

**Gefördert von der BRD,  
Sauerismus für alle!  
Politik wird durch Kunst  
ersetzt!!**

**Karl-Ludwig Sauer  
2008/9**



# FRAGMENTE

FELIX DROESE  
OLAF NICOLAI  
BORIS NIESLONY



200 Jahre Jenaer Romantik

MARCEL OEDNBACH



Wenn die Wand an den Tisch stößt, 1990, Video (Detailbild)

### Das Modus-Problem in der bildenden Kunst nach

#### Modusfragen

Von seinem Zeichenplatz (0, wie Felix Dr. Federn und Stiften bedeckt ist, welche r Künstler zwar durch ein Fenster, aber r Vielmehr geht er über den Hof auf r Düsseldorf zog. Dies mag prakti die unmittelbaren Eindrücke

Zwar bewegt sich Felix Wiesen grasen Tiere hat die verheerend- Atelier im niederl ihn die Landschaft Mittel seiner B Vorlagen f

Gleich obje be je z

im V taßt werden

© Gerhard Gabriel, 'Aesthetischer' (1972) und 'Ästhetischer' (1973) und 'Ästhetischer' (1974) (Ausstellung, Stuttgart) / Foto: 1990, Gerhard Gabriel

1990



der anet, den nten, hem ngiert alenschen d sie als

3 im Sinne der linne der subjekt- seinem Atelier n linen fest. n ihr und der

in und Gelachen, j werden oft erst gt oder ausgestellt.

h dem gleichen Prinzip e Bildschöpfungen ese, so darf aus diesen n spontane Fähigkeit und bildnerischen Ideen des Modus zusammenge-

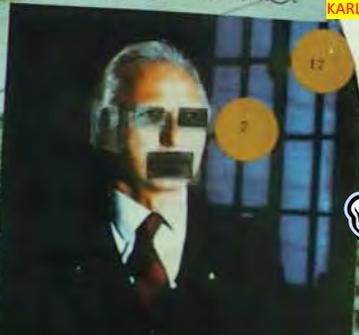
Fotografie zu dem Schwergewicht Baselitz, dem zweit teuerste Künstler nach Karl-Ludwig Sauer

Kaufen Sie.

(Süßer die Glocken nie klingen...-)

die D.U. Partei

KARL-LUDWIG SAUER



Olaf  
Nichola

Großes getratsche im US-Außenministerium, streng geheim. Die Welt im Sauerformat.



**ENTHÜLLT**  
WIE AMERIKA DIE WELT SIEHT  
Die Berichte des US-Außenministeriums



DER SPIEGEL

Der Weihnachtsmann

in Vertretung von Frau Holle



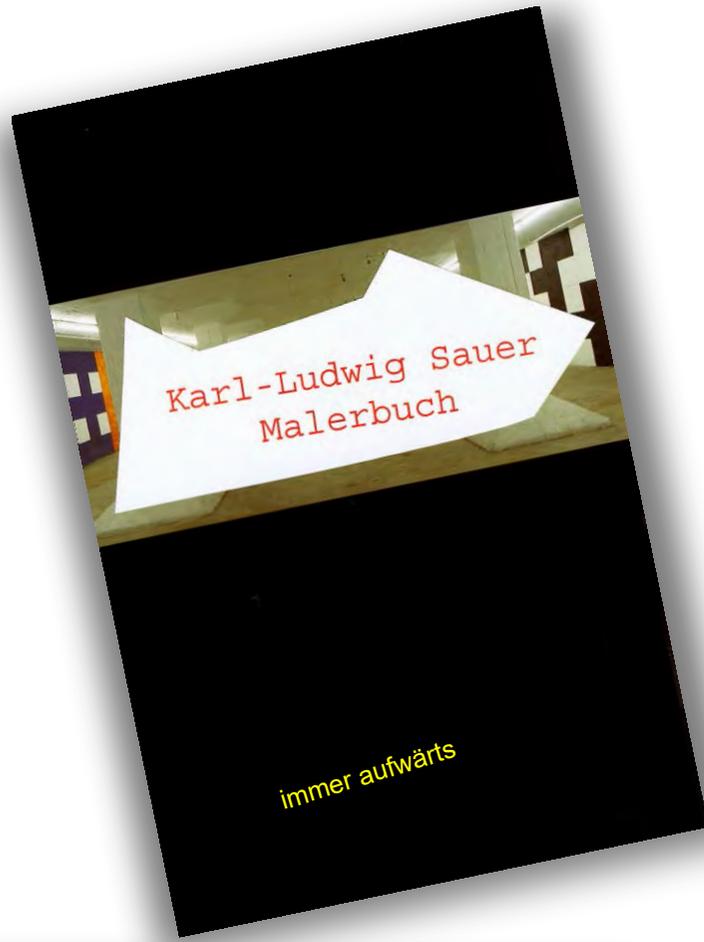
„Di  
- W  
Fries  
Die  
lite  
ein  
fes  
Al  
Au  
ve  
pi  
di  
V  
g  
Fi  
ir  
E  
F  
S  
C  
i

Für  
u  
Aussch  
Text, Fotos und  
DTP-  
Herstell  
ISBN 3

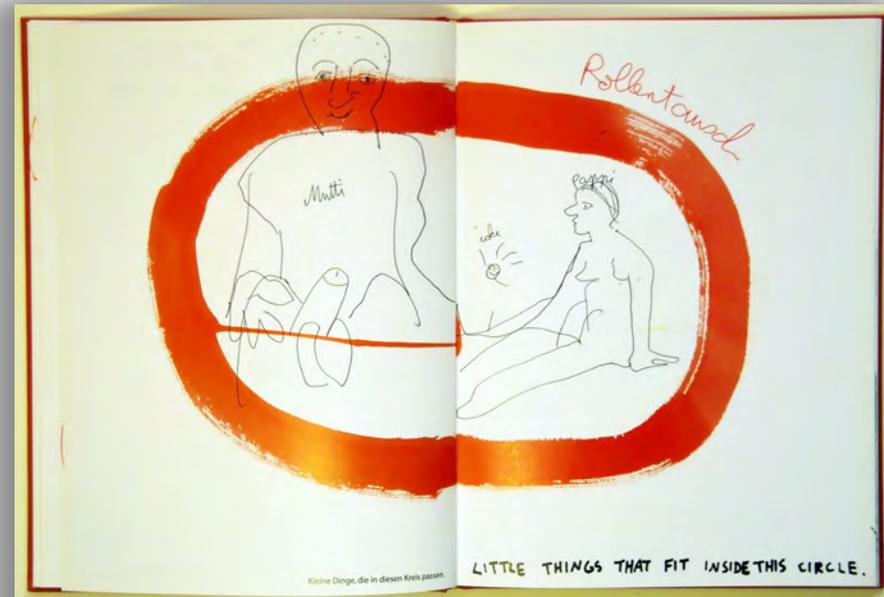
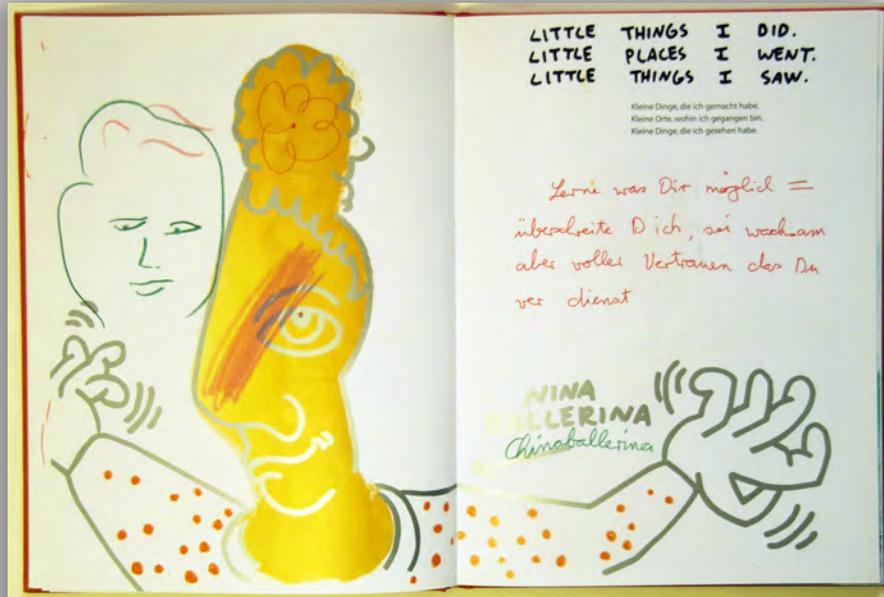




**ANDRES  
MICHAEL  
BALLY  
GROWE**







Buchkunst im 21. Jahrhundert. Sonder- Ausleseband, Sauer'sches Malerbuchunikat.



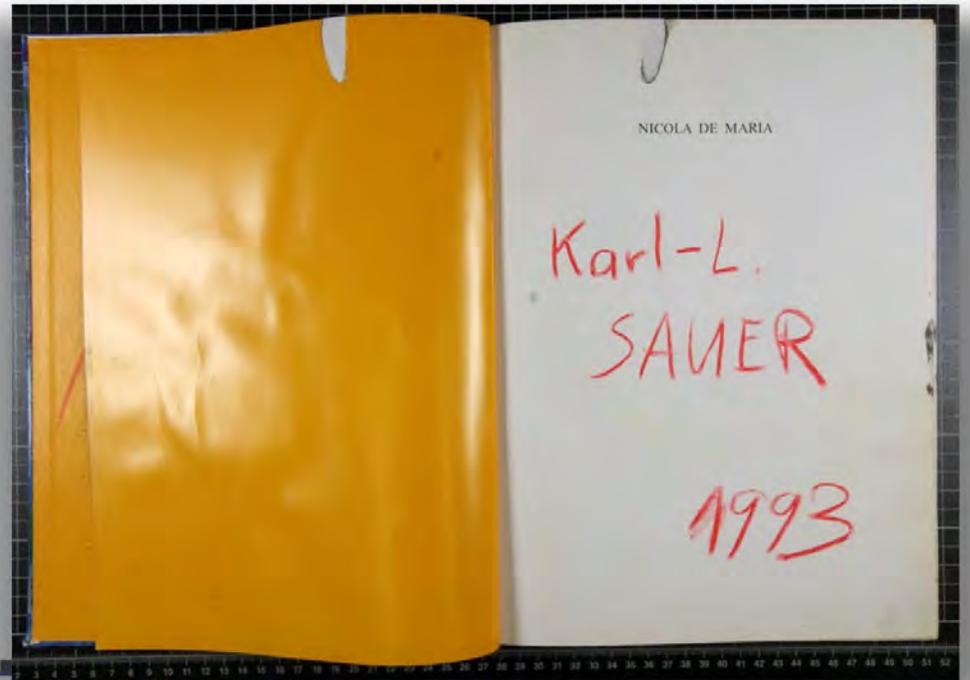
Auch Harings verbessertes Geburtstagsbuch von mir das im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin um 2012 erschienen ist, wurde zensiert!







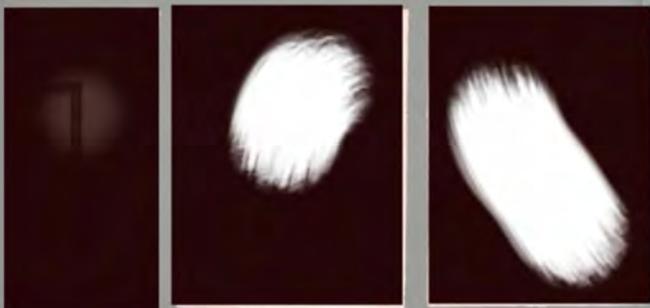
Parole Cinesi







Museum Wiesbaden  
28. September 2008 - 18. Januar 2009



September 28, 2008 - January 18, 2009



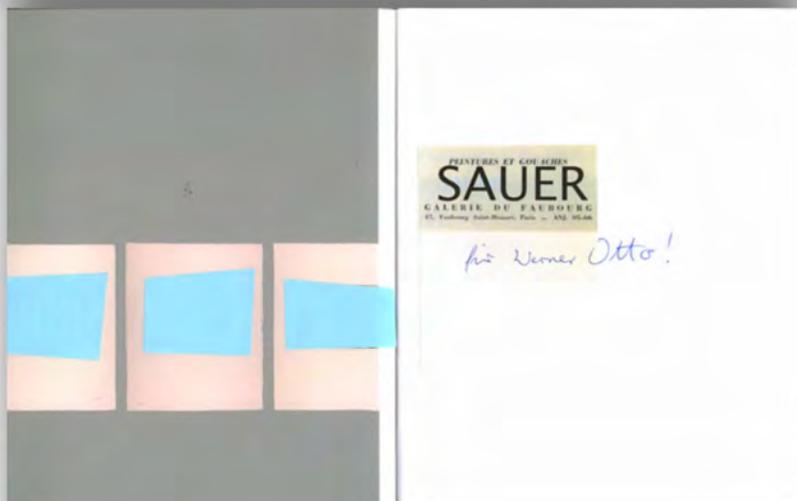
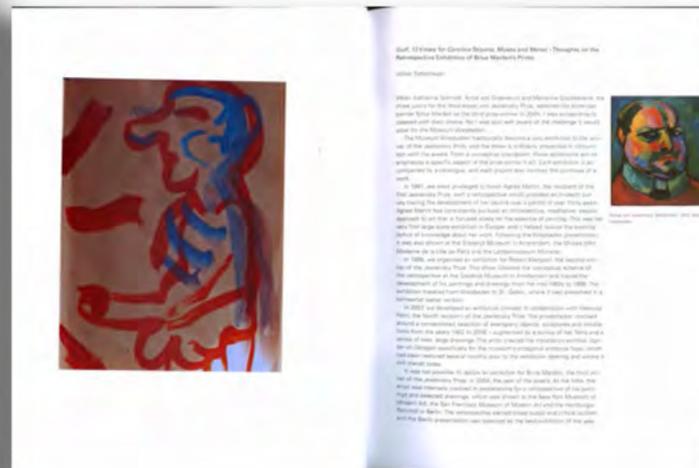
Jawlensky-Preisträger / Jawlensky-Preisträger

### Große Komposition: 123

Komposition: Karl-Ludwig Sauer  
Orchestrierung: Katharina Bumsfeld  
Berlin im Dezember 2011



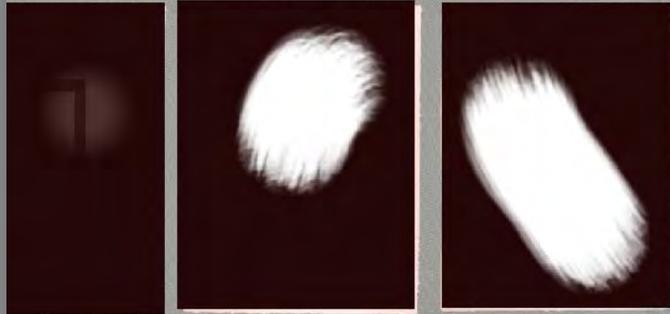
Retrospektive der Druckgraphik  
A Retrospective of Prints



Museum Wiesbaden

28. September 2008 - 18. Januar 2009

## II. Ausgabe



September 28, 2008 - January 18, 2009



MEMLING

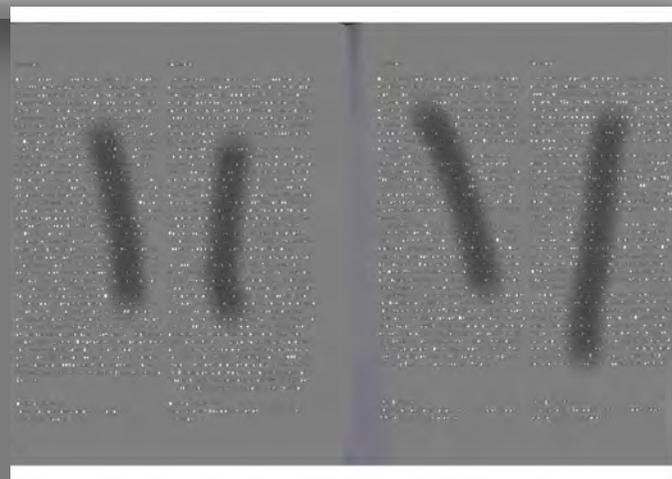
Jawlensky-Preisträger / Jawlensky-Preisträgerin

### Große Komposition: 123

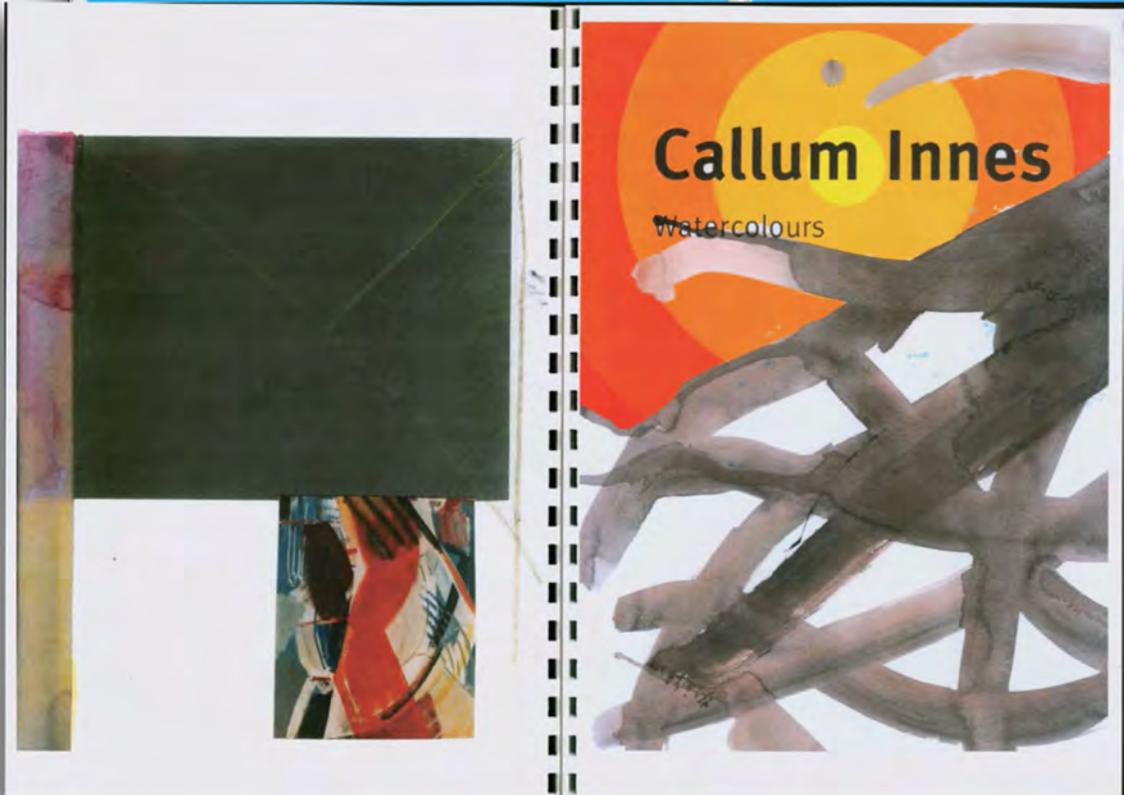
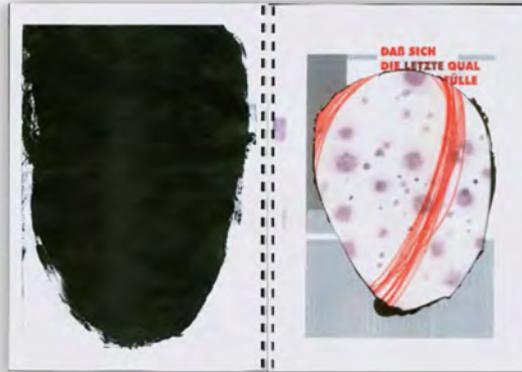
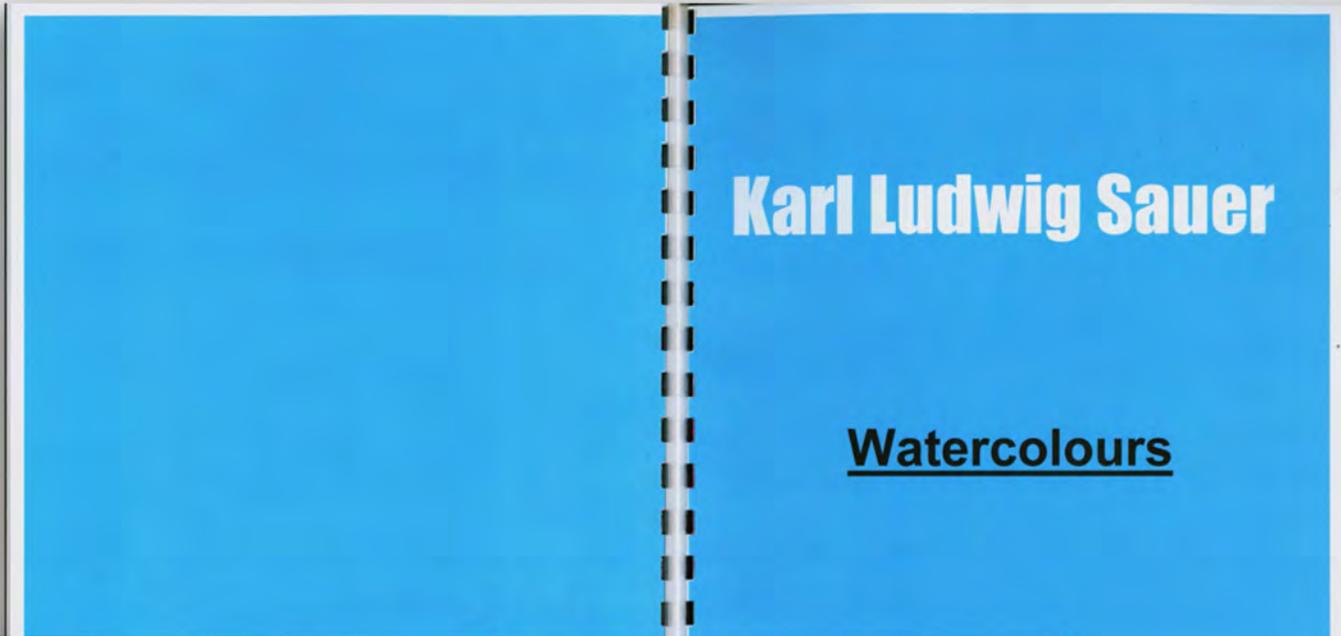
Komposition: Karl-Ludwig Sauer  
Orchesterleitung: Katharina Bumsfel  
Berlin im Dezember 2011



Retrospektive der Druckgraphik  
A Retrospective of Prints



ja ja mich bin auch Menschheit



Von: "Schulze Altcapenberg, Prof. Dr. Hein-Th." <h.altcapenberg@smb.spk-berlin.de>  
Gesendet: 01.04.2011 13:16:13  
An: "Karl-Ludwig Sauer" <Kuenstlerbuch-Verlag@web.de>  
Betreff: AW: Ausleihe meiner Werke



Sehr geehrter Herr Sauer,

Dank für Ihre Mails. Ich habe Ihnen am 1. März mitgeteilt, dass ich momentan keine Brücke der Verständigung und des Vertrauens sehe. Eine – auch zeitweise – Rückgabe unserer Ankäufe und Ihrer Schenkungen ist vor dem Hintergrund Ihrer Polemik und der rechtlichen Lage ausgeschlossen. Ich kann Ihnen aber anbieten, die betreffenden Werke unter den üblichen Bedingungen einem anderen öffentlichen Museum Ihres Vertrauens im Rahmen eines zeitlich befristeten Leihvertrages oder üblichen Dauerleihvertrages, der mit diesem Haus abzuschließen wäre, zu überlassen.

Mit freundlichen Grüßen, I h r

Prof. Dr. Heinrich Schulze Altcapenberg

Sehr geehrter Herr Altcapenberg ich habe die Stiftung mehrfach gebeten, meine Werke, vor allem das Sauersche Malerbuch "Baselitz geht, Sauer kommt" zu digitalisieren. Nach dem sich die Stiftung aus angeblichen Kostengründen weigerte diesen Freundschaftsdienst für den Künstler zu übernehmen, auch ein "selbst scannen" des Werkes durch mich mit fadenscheinigen Begründungen abgelehnt wurde, komme ich nicht umhin, die Stiftung preußischer Kulturbesitz und ihr Geschwafel über kulturelle Leitsätze, in denen Anstand und Würde auch für Stifter und Schenker gewahrt wird, als nicht verfügbar zu bezeichnen. Die Stiftungsleitung, die bereits vor Jahren schriftlich für meine Sache votierte, hat sich als das Hornberger Scheißen herausgestellt. Ich scheiße auf die Manager dieses Ladens und erwarte, das endlich die von mir geforderte Digitalisierung und kostenfreie Zusendung erfolgt. Für eine Veröffentlichung diese "demokratischen" Projektes Sorge ich selbst. Karl-Ludwig Sauer, Berlin den 24. 05. 2014

Gesendet: Freitag, 1. April 2011 09:11

An: Schulze Altcapenberg, Prof. Dr. Hein-Th.

Betreff: Ausleihe meiner Werke

Wichtigkeit: Hoch

Sehr geehrter Herr Schulze/Altcapenberg,

Ihre Vogel Strauß "Politik" und Hinhaltetaktik in der seit Monaten dümpelnden Sache einer Digitalisierung meiner Buchwerke, habe ich satt.

Ich fordere Sie hiermit unverständlich auf meine, Buchwerke bis zum 8.4.2011 zur Digitalisierung freizugeben.

Sollte diese Freigabe nicht bis zu diesem Datum erfolgt sein, werde ich diese Sache meinem Rechtsanwalt übergeben.

Weiter sehe ich mich nach erfolglosem Verstreichen dieser Frist veranlaßt, meine Werke aus den Sammlungen des Kupferstichkabinetts zurückzuziehen und diese ungeheuerliche Sache ins Internet stellen.

Bitte senden Sie mir bis spätestens zum 8.4.2011 Ablichtungen der entsprechenden Spendenbescheinigungen.

Gruß

Karl-Ludwig Sauer

Erinnerung mit der Bitte um umgehende Beantwortung, Meine Anfrage in dieser Sache schmort seit 2010.

Sehr geehrter Herr Schulze,

lassen Sie mich bitte wissen, wann eine Ausleihe meiner Werke möglich ist.

Gruß Sauer

Von: "Schulze Altcapenberg, Prof. Dr. Hein-Th." <h.altcapenberg@smb.spk-berlin.de>

Gesendet: 01.03.2011 15:47:00

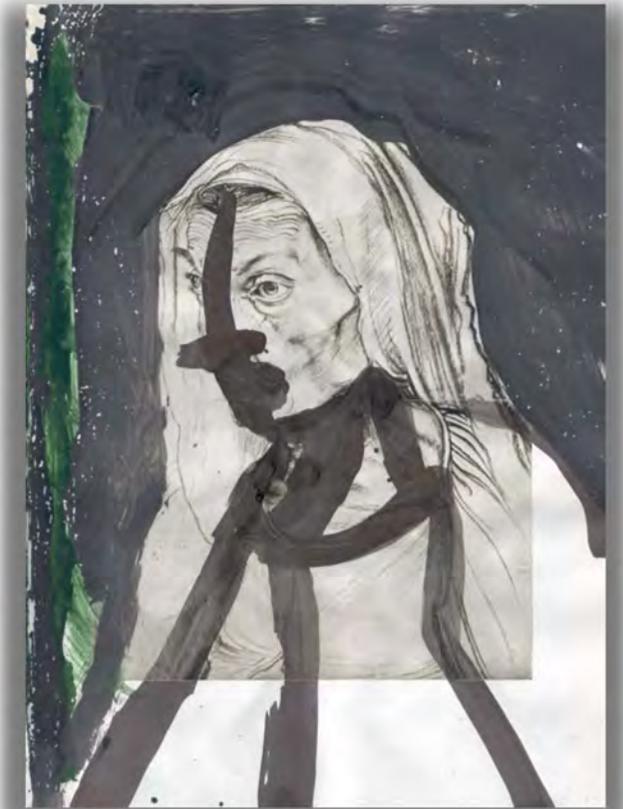
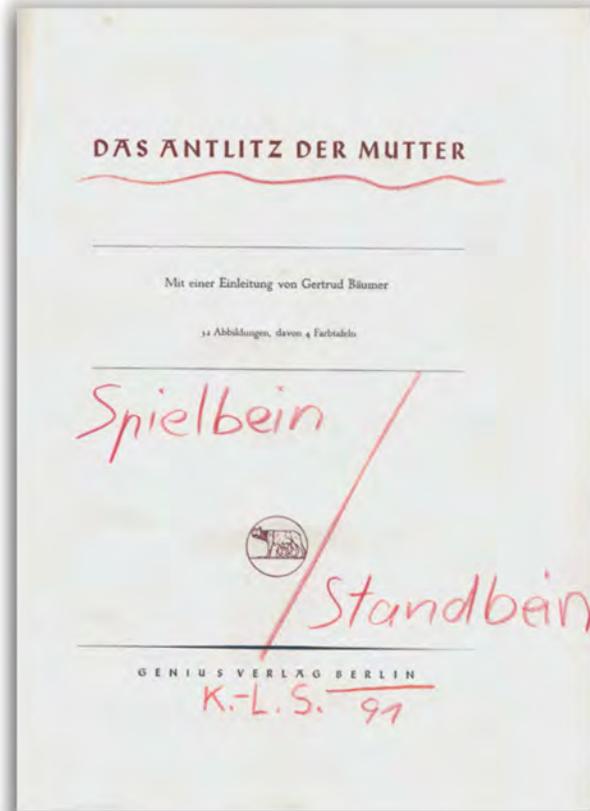
An: "Kuenstlerbuch-Verlag@web.de" <Kuenstlerbuch-Verlag@web.de>

Betreff: Künstlerbücher

Dank für Ihr Mail. Ich kann das Bild, das Sie sich über uns und unsere Arbeit machen, nicht teilen. Das wissen Sie wohl. Auch ist uns kein verschollenes Objekt bekannt. Um welche Arbeit soll es sich dabei handeln? Ferner haben Sie bzw. die von Ihnen benannten Eigentümer der Werke in der Tat Spendenquittungen erhalten. Eine Rückgabe ist auch aus diesem Grunde nicht möglich.

Es gibt momentan leider keine Brücke der Verständigung und so verbleibe ich mit den besten Grüßen und Wünschen für Ihre weitere Arbeit, I h r

Prof. Dr. Heinrich Schulze Altcapenberg











**Paco Knöller**

Schnitte. Plötzliche Gegenwart  
1992 - 2002

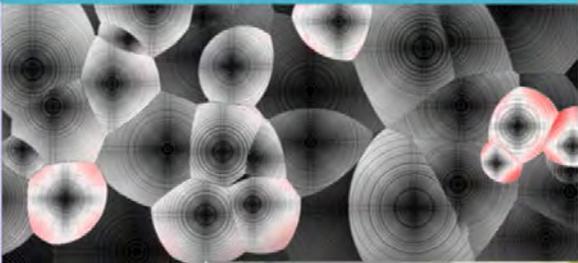
Karl-Ludwig Sauer

Text von Alexander Dückers

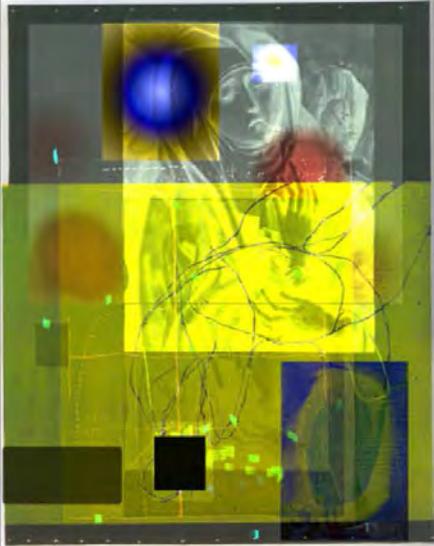
  
  

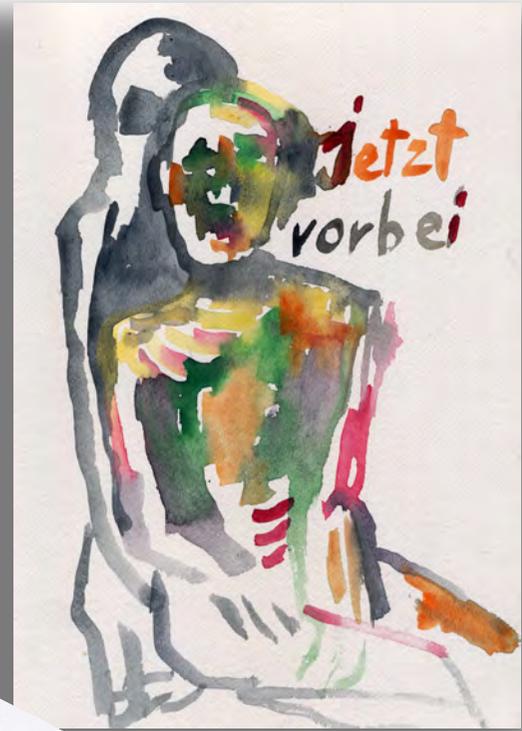
Kupferstichkabinett Berlin  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart Berlin  
Kunsthalle Bremen

**Karl-Ludwig Sauer  
ist  
ein Bauer  
sähet nicht  
und erntet  
doch**



**Paco Knöller**

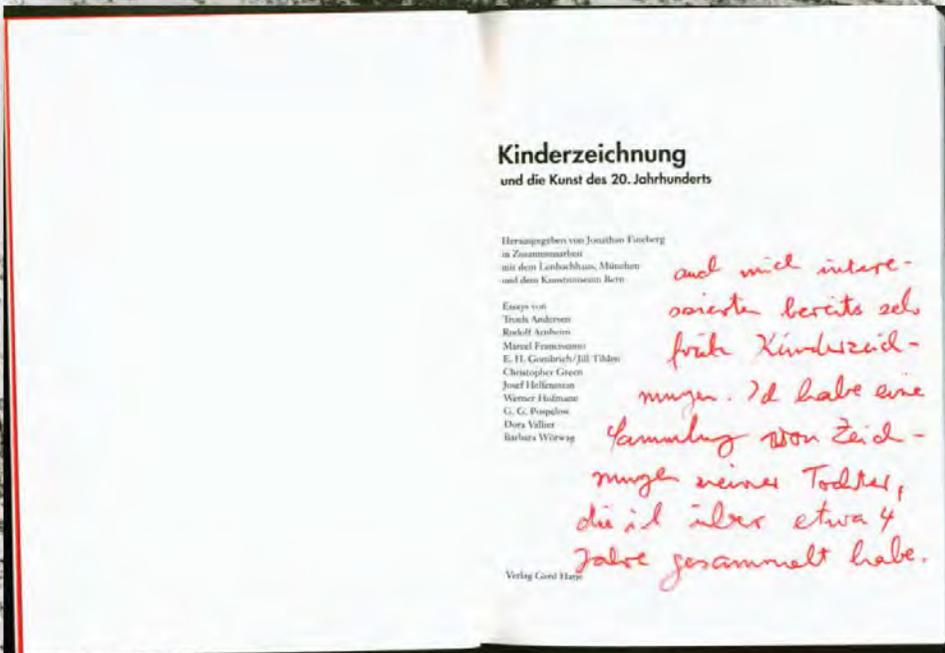




# KARL - L. SAUER

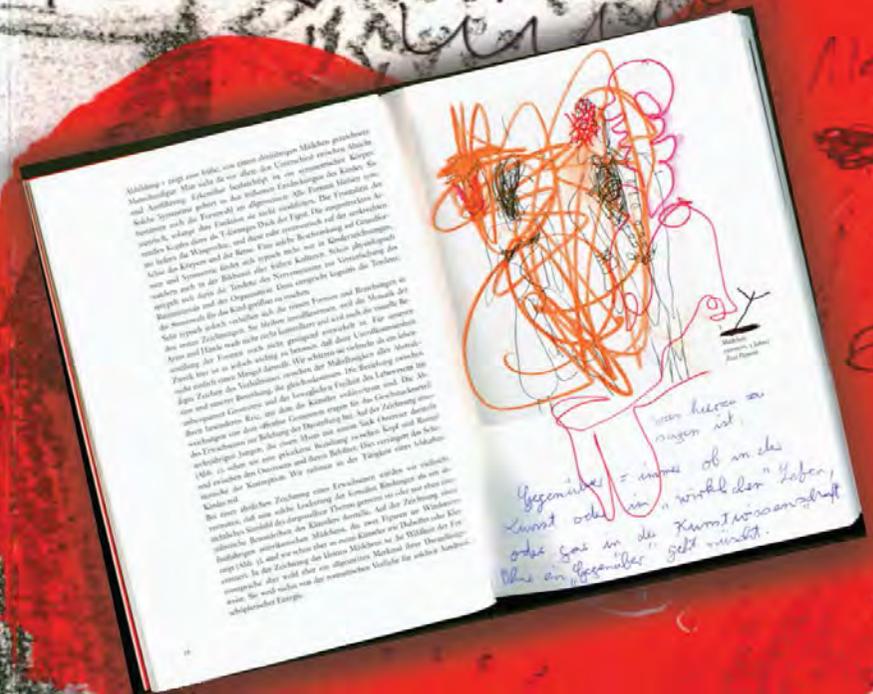
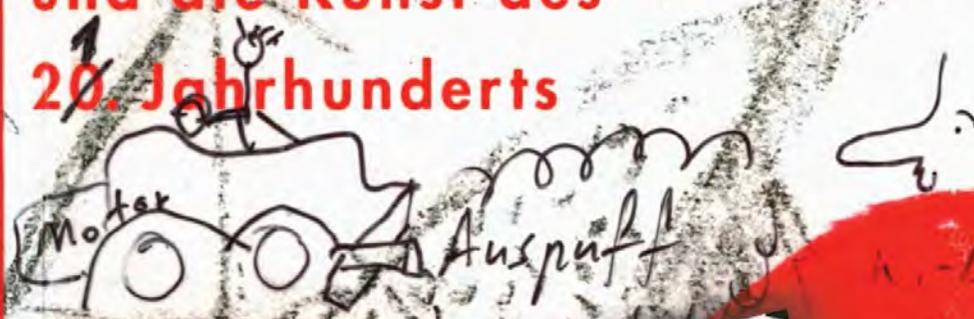
# Kinderzeichnung

## und die Kunst des 20. Jahrhunderts



zeichnung und die Kunst des 20. Jahrhunderts

Hatje





Karl-Ludwig Sauer

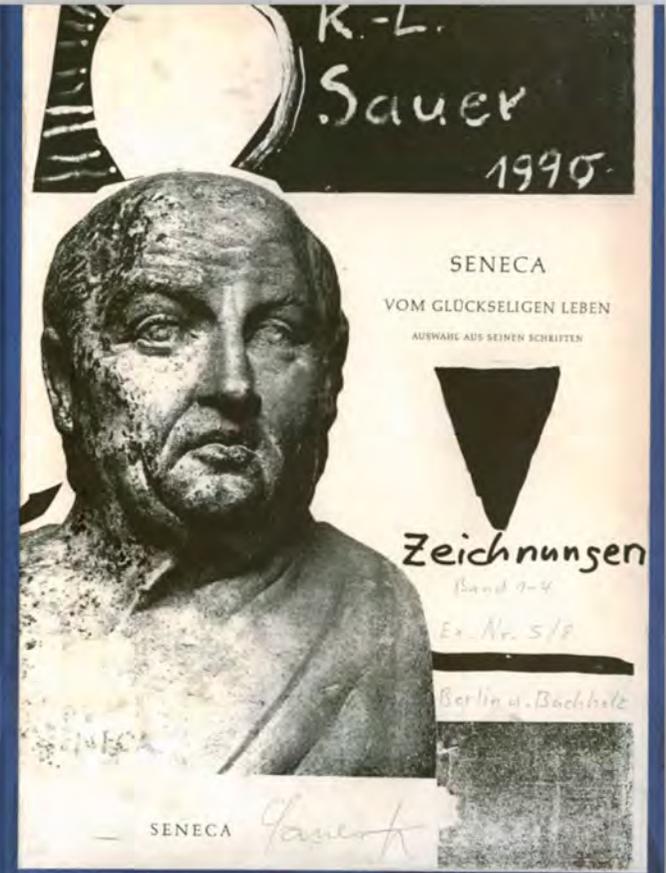
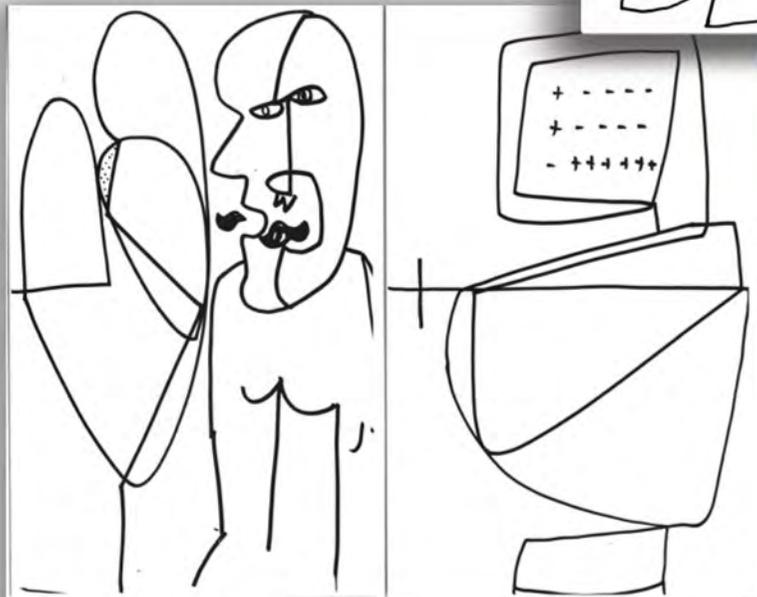
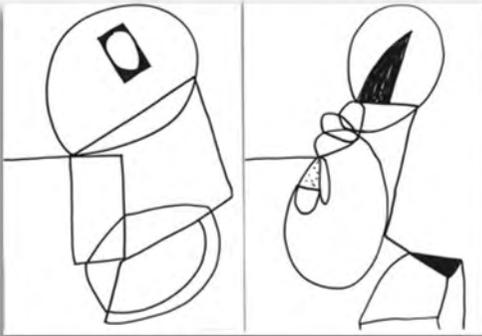
VOM GLÜCKSELIGEN LEBEN

1. Glücklich zu leben wünscht jedermann; aber die Grundlagen des Glücks erkennt fast niemand. Freilich ist ein glückseliges Leben keine ganz einfache Sache. Wer einmal der Weg verfehlt hat, entfernt sich immer weiter davon; und geht er nach der entgegengesetzten Seite, so wird gerade Eile ihn immer mehr abführen. Man muß daher zuerst wissen, worauf das Streben zu richten ist; sodann ist der Weg aufzusuchen, der am raschesten ans Ziel führt. Einmal auf dem rechten Weg, wird man sehen, wie groß die Strecke ist, die man täglich zurückgelegt hat, und wie weit noch das Ziel zu dem uns ein natürliches Verlangen zieht. Solange wir aber da und dort herumschwanken, von verworrenen Stimmen bald da, bald dorthin gezogen, wird unser Leben nur ein steter Irrweg sein, auch wenn wir uns Tag und Nacht um eine richtige Ansicht bemühen. Dabei entscheidet man sich über das Ziel und den Weg und sehe sich nach einem kundigen Führer um, der Ziel und Weg bereits erforscht hat. Es ist hier nicht ebenso wie bei anderen Reisen: hier hält uns ein Faltpfad, ein Hinweis anwahnender Leute auf den rechten Weg; dort täuscht gerade der betretenste Weg am meisten. Folgen wir nicht, wie das Herdenvieh, der Schär der Voranziehenden! Wandern wir nicht, wie zaghaften Wild, anstatt auf dem Wege, den man gehen soll! Nichts bringt uns in größere Übel, als wenn wir uns nach dem Gelede der Leute richten, für das Beste halten, was – allgemein angenommen – ist, nicht nach Vernunftgründen, sondern nach Beispielen leben. Betrachte jene gewaltige Zusammenkunft von Leuten, wo einer über den andern fällt. Wie bei einem großen Menschengetöse niemand fällt, ohne auch noch andere nach sich zu ziehen, und die Vordersten den

VOM GLÜCKSELIGEN LEBEN

Folgenden verderblich werden, so ist es im ganzen Leben. Niemand irrte nur zu sich allein, sondern er ist auch Ursache und Urheber fremden Irrtums. Jeder will lieber glauben als nachdenken, und so wird nie über das Leben nachgedacht. Immer glaubt man nur andern, und ein von Hand zu Hand fortgegebener Irrtum lenkt uns und stürzt uns ins Verderben; durch fremde Beispiele gehen wir zugrunde. Wir werden getrieben, sobald wir uns vom großen Haufen absondern. Dires eigenen Verderbens Verteidiger steht die Menge des Vernunft feindlich gegenüber. Und so geht es denn wie in den Wahlversammlungen, wo sich dieselben Leute darüber verwundern, daß einer Praetor geworden ist, die ihn doch mitschuldig haben; ein und dasselbe wird gebilligt und getadelt – das ist der Ausgang eines jeden Urteils, bei dem nach der Mehrzahl entschieden wird.

2. Wenn es sich um ein glückseliges Leben handelt, darfst du mir nicht wie bei Senatsabstimmungen antworten: «Auf dieser Seite scheint die Wahrheit zu sein.» Eben deshalb ist es das Schlimmere. Es steht mit der Sache der Menschheit nicht so gut, daß das Bewer der Mehrzahl geteilt, ein großer Haufe ist Beweis des Schlechtesten. Laß uns daher fragen, was am besten zu tun sei, nicht, was gewöhnlich geschieht, und was uns in den Besitz eines ewigen Glückes setzt, nicht, was dem großen Haufen, dem schlauesten Dolmetscher der Wahrheit, genehm ist. Zum großen Haufen aber rechne ich ebensoviel Leute mit Krone als Leute im schlechtesten Kintel. Nicht sehe ich auf die Farbe der Kleider, womit die Leiber behangt sind; nicht traue ich den Augen bei meinem Urteil über einen Menschen. Um das Wahre vom Falschen zu unterscheiden, habe ich ein besseres Licht: des Geistes Wert finde der Geist. Wenn dieser einmal Zeit gewinnt, sich zu erheben und sich in sich selbst zurückziehen, wie wird er, von sich selbst geföhrt, sich die Wahrheit gestehen und sagen: «Alles, was ich bisher getan, möchte ich lieber ungeschehen wissen; wenn ich an alles zurückdenke, was ich gesprochen habe, so beneide ich die Sprachlosen: allen, was ich gewünscht habe,

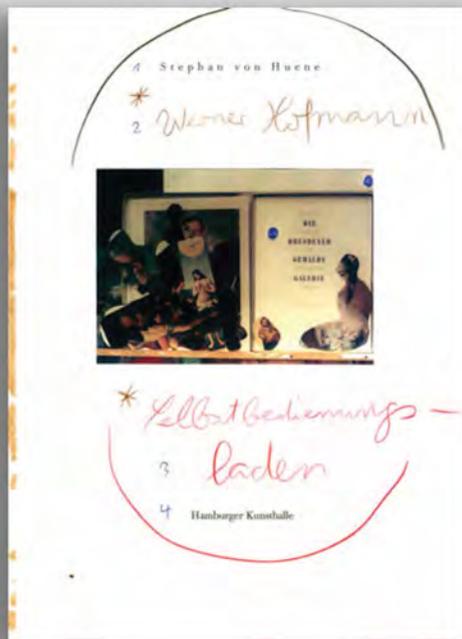
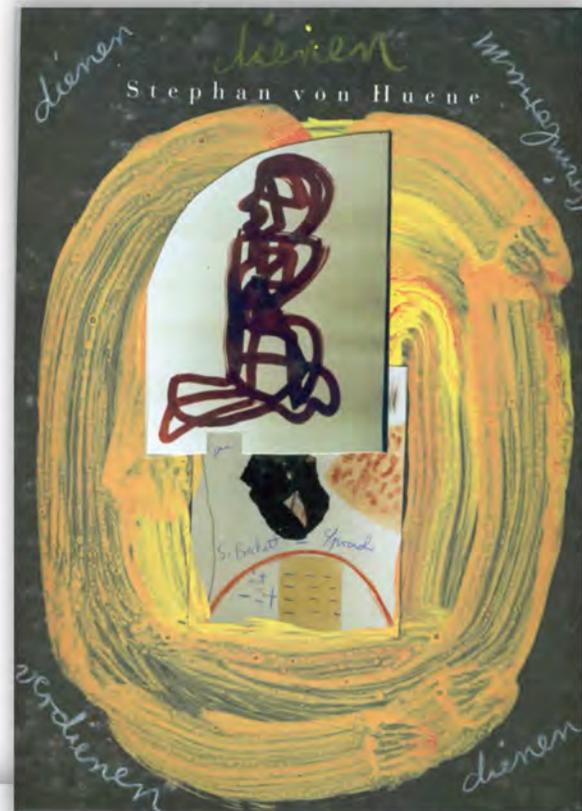
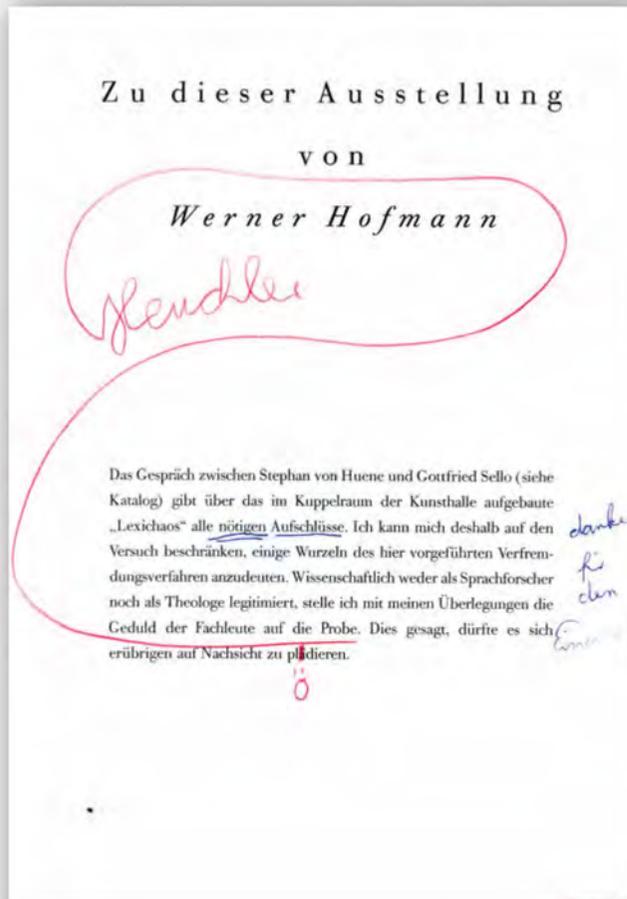
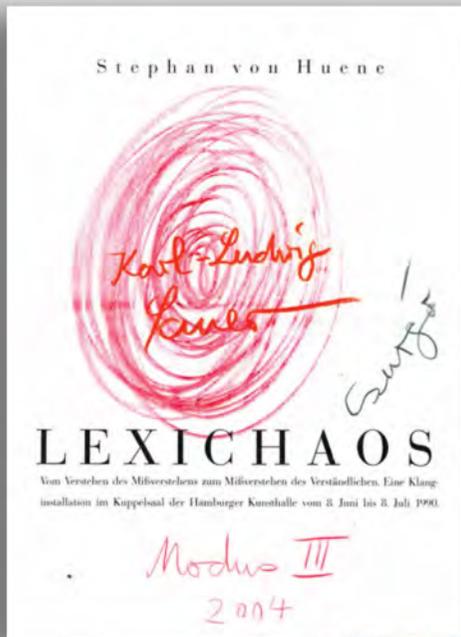




Diese Künstlerbuch war mein Geschenk an die Deutsche Bundesregierung.  
 Gerhard Schröder hat mir imponiert, das habe ich Ihn wissen lassen.  
 Seine Regierungserklärung erweiterte ich mit meinem Satz: MEHR ROT!  
 Was bedeutet das?

Es bedeutet, nicht in einseitige Scharmützel zu verfallen, sondern die "Tante" SPD, die das Deutsche Volk als Hauptmacht vertritt, bzw. vertreten sollte, zu einer lebendigen, kulturellen Macht hinzuführen, in der sich alle Schichten erkennen und bejahen.  
 Kunst geht vor Wissenschaft! Die Wissenschaft bestand zu allen Zeiten aus Arschkriechern und lutschern. Besonders zuletzt zu A. Hitlers Zeiten, wurden Sie zur "reinigung" deutschen Blutes eingesetzt.

Weltkunst von Sauer, Haus EUROPA





da hat es

bum gemacht

- ✚ Sauerisches Malerbuch für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Vorwort für die Wissenschaft von Herlinde Kölbel bei Hermann Parzinger und Weltkunst von Sauer, Haus EUROPA, Freunde der Künste aus EUROPA.

SMB

suchen [und] [ALL] Alle Wörter

Karl-Ludwig Sauer und Georg Baselitz

Ergebnisse

Es wurde nichts gefunden.

Dieser Suchbegriff oder diese Suchbegriffskom

schicht

Lisa Frau Monika Grütters

**Ich fordere Sie auf,**

den im August an die Bundesregierung übergebenen SPAC

**an mich zurückzugeben!**

WELTKUNST von SAUER.

Gefördert durch: *Postkarte*

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**SAUERISMUS für ALLE**  
WELTKUNST VON SAUER dankt.

Karl-Ludwig Sauer,  
Vorsitz Freunde der  
Nationalgalerie

*Weltkunst von Sauer  
Bad Großpertholz bei Wien*

## Weiterführende Links

- Pressemitteilung: Stiftungsrat der SPK unterstützt Reformprozess – Kulturstaatsministerin Grütters: „Gemeinsam wollen wir die Stiftung modern und zukunftsfähig aufstellen“ (20.08.2020)
- News „Die spartenübergreifende Struktur sollte als Chance begriffen werden“ (20.08.2020)



- Pressemitteilung „Stiftungspräsident Hermann Parzinger zu den Empfehlungen des Wissenschaftsrats: ein erster Schritt und eine große Chance“ (13.07.2020)
- Strukturempfehlungen des Wissenschaftsrats

© SPK / Herlinde Koelbl

Seit 2008 leitet Prof. Dr. Hermann Parzinger als Präsident die Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Vizepräsident ist Gero Dimter. [mehr](#)

## Ansprechpartner/innen in der Hauptverwaltung



© bildkunst.de / Weltkunst von Sauer

Die Hauptverwaltung kümmert sich um stiftungsübergreifende Themen und ist zentraler Dienstleister für die Stiftungseinrichtungen. Ausgewählte Ansprechpartner in der Hauptverwaltung finden Sie auf diesen Seiten. [mehr](#)

## Anfahrt zur Villa von der Heydt

© SPK / Tomek Kwiatosz

Die Villa von der Heydt liegt im Berliner Stadtteil Tiergarten. Sie ist sowohl mit dem PKW als auch mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen. [mehr](#)

## Kontakt zu den Einrichtungen

- Staatliche Museen zu Berlin



- Staatsbibliothek zu Berlin
- Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz
- Ibero-Amerikanisches Institut
- Staatliches Institut für Musikforschung

## Bereichsnavigation

- Sitemap
- Kontakt
  - Leitung der Stiftung
  - Ansprechpartner/innen
  - Anfahrt
- Benutzerhinweise

Allerliebste Freundinnen der sich in Weltkunst von Sauer, Haus EUROPA bildenden Künste! Es ist soweit, alles hört auf mein Kommando!

Selbst der Stratege Steinmeier stimmt zu, wenn ich behaupte: „Europa braucht keine Kraftmeier, es braucht ein Haus in EUROPA, das zur Zeit in Bad Großpertholz bei Wien und Berlin, Moskau um die

Ecke und Peking entsteht. Bildende Kunst ist in meiner Person wirksam für ein vereintes, lebendiges und starkes EUROPA.

Weltkunst  
auf Kultur--schiene

Lebenswerk

K.-L.  
—  
S

Heinz Trökes

## Neue Skizzenbücher

1984–1994

Kupferstichkabinett

Sammlung der Zeichnungen und

Druckgraphik

überarbeitet

ab

4.10.2018 -

6.10.2018

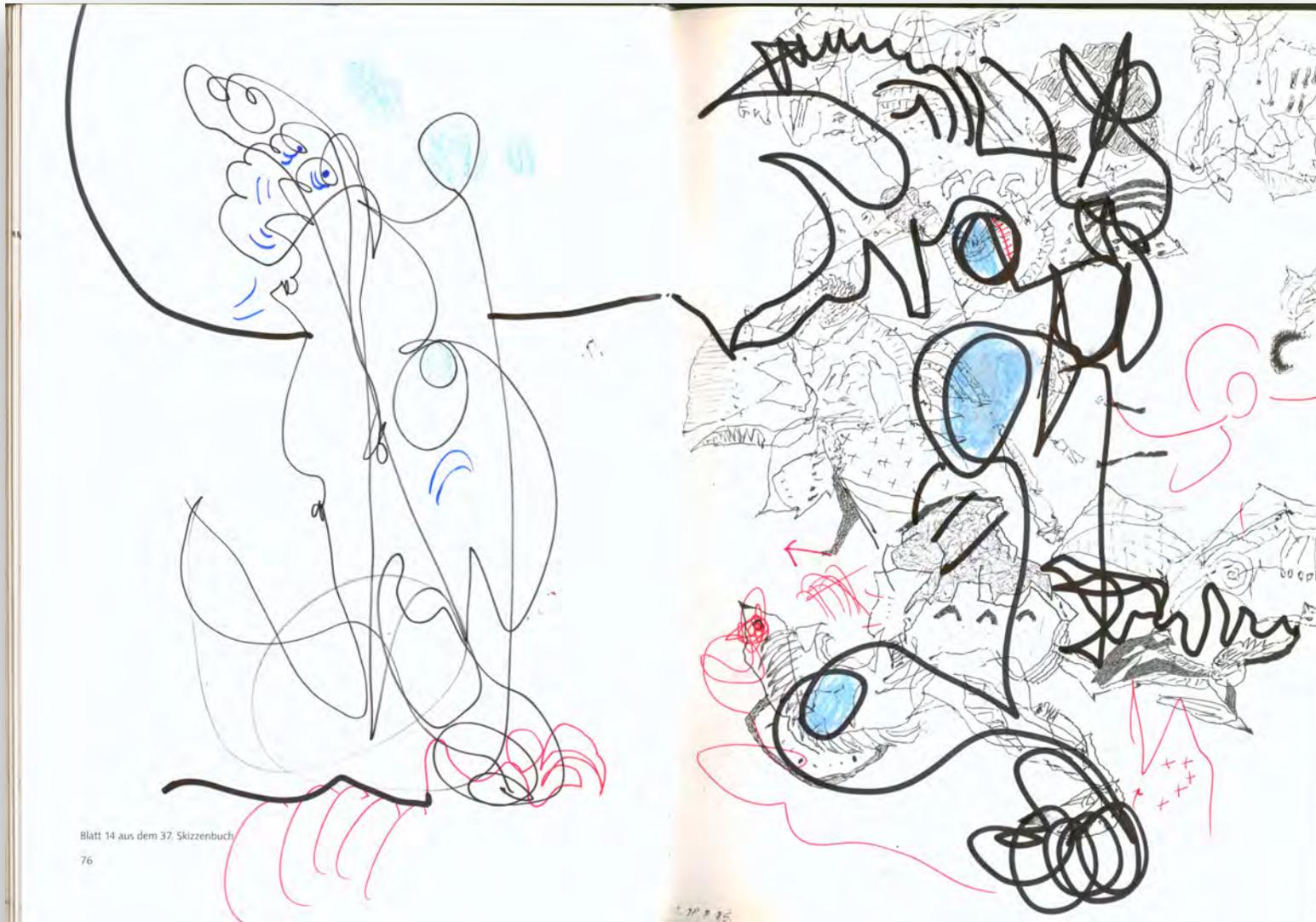
mag einfache Kunst

Staatliche Museen zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

cantz

(von)



Allerliebste Freundinnen der sich in mir vollendenden Künste, auch dieses Werk in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz ist unauffindbar.-  
Das riecht nicht nur nach Zensur, es ist Zensur



Der Herr Frank -Walter Steinmeier erhält keinen Orden,  
Frau Merkel och nischt



DER bUNDESPRÄSIDENTEN  
SCHADEN VON WELTKUNST  
VON SAUER FERNZUHALTEN



Sie sind hier: Home > Politik > Deutschland > Frank-Walter Steinmeier: Diese Aufgaben hat ein Bundespräsident

Basiswissen

# Das sollten Sie über das Amt wissen

Der sehr geehrte Herr Bundespräsident von Steimeier, hat

Es ist nischt weiter schlimm,  
wenn EUROPA vor die Hunde geht.  
Die Hauptsache ist Deutschland,  
Deutschland Deutschland über alles,  
über alles in der Welt,  
Dieses Lied ist von den Amys bezahlt und bestellt.



Weltkunst von Sauer  
Bad Großpertholz bei Berlin  
2020

Großes getratsche im US-Außenministerium,  
streng geheim. Die Welt im Sauerformat.

„Aggressiv“	„Meidet das Risiko, seißen kreativ“	„Unberechenbar“	„Schräge Wahl“
„Ist Hitler“	„Blass, zögerlich“	„Alpha-Rüde“	„Epileptische Anfälle“
„Von Paranoia getrieben“	„Upptige Biendine als Krankenschwester“	„Nur ohne Kleider“	„Wilde Partys“

**ENTHÜLLT**  
WIE AMERIKA DIE WELT SIEHT  
Die Berichte des US-Außenministeriums

**DER SPIEGEL**

Der Weihnachtsmann

in Vertretung von Frau Holle





Zensiertes Werk zu Paco Knöller. Der Band erschien im März 2020

### Hände schütteln, Gespräche mit wichtigen Besuchern aus dem Ausland führen und in schwierigen Zeiten die richtigen Worte finden

Zwei Bundespräsidenten: Joachim Gauck und sein Nachfolger Frank-Walter Steinmeier im Schloss Bellevue 2017 (Quelle: Eventpress/ep)

### Bundespräsident macht – und wie er bezahlt wird.

Teilen



Pinnen



Twittern



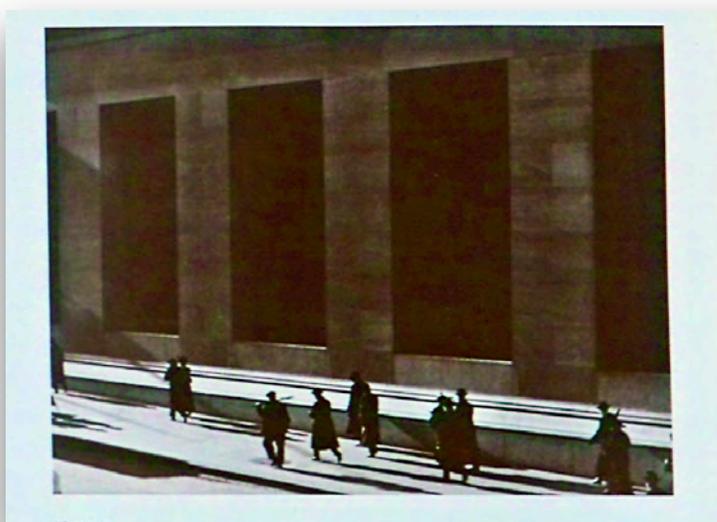
Mailen

Während seiner dreijährigen Amtszeit hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier bislang über 350 Reden zu unterschiedlichen Anlässen gehalten. Hinzu kommen 35 offizielle Reisen sowie diverse Termine und Empfänge. Aber was macht Steinmeier sonst und wie wird man eigentlich zum Bundespräsidenten gewählt? Diese und weitere Fragen beantworten wir in der Übersicht.

Zusatz: Frank Walter Steinmeier mag viele Vorträge in drei Jahren halten, 300 sollen es sein. Dafür nimmt Herr Steinmeier um die 300.000 €. Ich leiste in der selben Zeit leicht 1000 Vorträge.

Übersicht, bitte Link berühren

## STEINMEIER – WICHTIGE MOMENTE, WICHTIGE WÖRTER: Steinmeier in den Mund gelegt



haupt Deutschlands. Er steht protokollarisch  
nsthöchster Repräsentant. Er symbolisiert die  
t weder der Legislative noch der Exekutive  
Rechte und Pflichten sind im Grundgesetz

geregelt.

Interessante Fakten, Bilder und Hintergründe zum Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier finden Sie hier.

### Welche Aufgaben hat der Bundespräsident?

- Mitwirkung bei der Regierungsbildung, indem er einen Bundeskanzler zur Wahl vorgibt, er kann ihn auch wieder absetzen
- Ernennung und Entlassung von Bundesrichtern, Bundesbeamten, Offizieren und Unteroffizieren
- Überprüfung und Unterzeichnung neuer Gesetze
- Ausübung des Begnadigungsrechtes für den Bund
- Staatspflege (bspw. übernimmt Schirmherrschaften, repräsentiert das Land)
- Anordnung von Staatsakten oder Staatsbegräbnissen
- Reden und Ansprachen (zum Beispiel auch die jährliche Weihnachtsansprache)
- völkerrechtliche Vertretung der Bundesrepublik
- 

**NICHT GENEHMIGT**



Sauer, König von Indien



Elisabeth und ihre Klicke rausschmeißen aus EUROPA!

Staatsbesuche und Empfang ausländischer Staatsoberhäupter, zum Beispiel Weltkunst von Sauer aus Österreich in EUROPA

- Ernennung deutscher Botschafter und Akkreditierung ausländischer Botschafter
- Verleihung von Orden und Ehrungen.

Detto, erhielt ich von Bundespräsident Grönemayer den Hosenbandorden feierlich im Dom zu Berlin bereits 2019 überreicht.



Weltkunst von Sauer und Frank-Walter Steinmeier: Der Bundespräsident hat dem Bildenden Künstler 2019 einen Bundesverdienstorden verliehen. (Quelle:Weltkunst von Sauer"



Wie wird der Bundespräsident gewählt?

- Der Bundespräsident wird regulär alle fünf Jahre gewählt und für maximal zwei

### Amtszeiten

- Jeder Deutsche kann sich prinzipiell wählen lassen, wenn er/sie über 40 Jahre alt ist
- Die Bundesversammlung wählt den Bundespräsidenten geheim und ohne Aussprache – spätestens dreißig Tage vor Ablauf der Amtszeit des amtierenden Bundespräsidenten
- Bis zu drei Wahlgänge sind möglich
- Die Bundesversammlung wird vom Präsidenten des Bundestages zusammengerufen
- Bundesversammlung besteht aus: Mitgliedern des Bundestages und zusätzlich die gleiche Anzahl von Vertretern der Länder



Villa Weltkunst von Sauer in Bad Großpertholz bei Wien und Berlin Moskau und Peking um die Ecke. Der Herr Bundespräsident Steinmeier, wird zum Zensurjubiläum das sich im Juni jährt erwartet, er erhält die untere Etage der Villa, als Amtssitz für 4 Tage zugewiesen. In dieser Zeit werde ich Herrn Steinmeier mein Technik des Vortrags (aus der Badewanne) beibringen.



12. Februar 2017: Die 16. Bundesversammlung zur Wahl des Bundespräsidenten im Bundestag. (Quelle:Weltkunst von Sauer)

### Die Amtssitze des Bundespräsidenten

- Der Bundespräsident hat zwei Amtssitze: das Schloss Bellevue in Berlin und die Villa Hammerschmidt in Bonn
- Die Standarte der Villa Hammerschmidt ist nur gehisst, wenn sich der Bundespräsident dort aufhält
- Die Standarte auf Schloss Bellevue ist gehisst, wenn sich der Bundespräsident in





**Dieses Säuersche Malerbuch geht in die Sammlung der Nationalgalerie zu Berlin**  
**Sämtliche Fotografien werden im Format 2,99 m x 5,99 m reproduziert und Ausstellungsbegleitend in der Nationalgalerie im Zeitraum von 6 Jahren gehängt.**  
**In diesem Zeitraum wird die Stiftung Preußischer Kulturbesitz verpflichtend versuchen, die enorme Summe von 300.000 000 € für diesen außergewöhnlichen Komplex verfügbar zu machen.**  
**Die Blumen sind für Frau Steinmeier, diese werde ich aus Anlass des Banketts im Hotel Adlon, Frau Steinmeier persönlich überreichen.**

Die internationale Beachtung dieser imposanten Ausstellung wird dazu führen, dass ein Aufschrei durch das US-Imperium hallt!  
Weiter so!

**DEMAND**

Thomas Demand  
Nationalgalerie

**SOU  
ER**

**WELTKUNST von SAUER Superstar**

**Handel und Wandel aus EUROPA, Frieden und Sinn für Gemeinschaft**

## seit 4 Jahren von Meldungen ausgesperrt

### Anmeldung für Bücher, Honorare, digitale Medien, Filme

#### Wichtiger Hinweis für Bildagenturen und Verlage:

Onlinemeldungen von Bildagenturen und Verlagen für die Meldung von Ansprüchen zur Teilnahme an den Ausschüttungen sind nicht mehr möglich.

Bereits für das Jahr 2015 abgegebene Meldungen können nicht bei den Ausschüttungen berücksichtigt werden. (Informationen auf der Webseite unter Urheberrecht / Beteiligung Verlage und Bildagenturen.)

Die ausschnittweisen Buchveröffentlichungen in Volltext-Suchprogrammen können von Verlagen weiterhin online gemeldet oder korrigiert werden.

#### Allgemeiner Hinweis:

Für die Online-Anmeldung wird grundsätzlich ein Passwort benötigt. Sollten Sie noch nicht über ein Passwort verfügen so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung. (E-Mail: [info@bildkunst.de](mailto:info@bildkunst.de))

Die mit \* gekennzeichneten Felder müssen gefüllt sein.

Urheber-Nr.:	Passwort:*
<input type="text" value="254038"/>	<input type="password"/>
Nachname / Name der Firma (falls Produzent):	Vorname:
<input type="text" value="Sauer"/>	<input type="text" value="Karl-Ludwig"/>

**Für Ihre Urhebernummer besteht momentan keine Zugriffsberechtigung!**

Setzen Sie sich bitte mit der VG Bild-Kunst in Verbindung damit Ihnen ein neues Passwort generiert werden kann. Bitte berücksichtigen Sie schon jetzt, dass Ihnen das neue Passwort aus Sicherheitsgründen nur per Post zugestellt werden kann und dies i. d. R. bis zu drei Arbeitstage dauern kann.

Anmelden

Version: 21.06.2018

Seit gut 20 Jahren bin ich Mitglied bei der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst. Seit über 11 Jahren gelten meine der Deutschen Nationalbibliothek gemeldeten Werke als nicht veröffentlicht!



Ich erhalte seit 4 Jahren keinen Cent Tantiemen von Bild-Kunst, stattdessen werde ich von Herrn Direktor Urban Pappi als Dieb gebrandmarkt, Prozesse neben Prozessen, seit über einem Jahr ruht das Verfahren vor dem Landgericht Berlin. Pappi wartet wohl auf mein Ableben? Es ist ein Skandal!



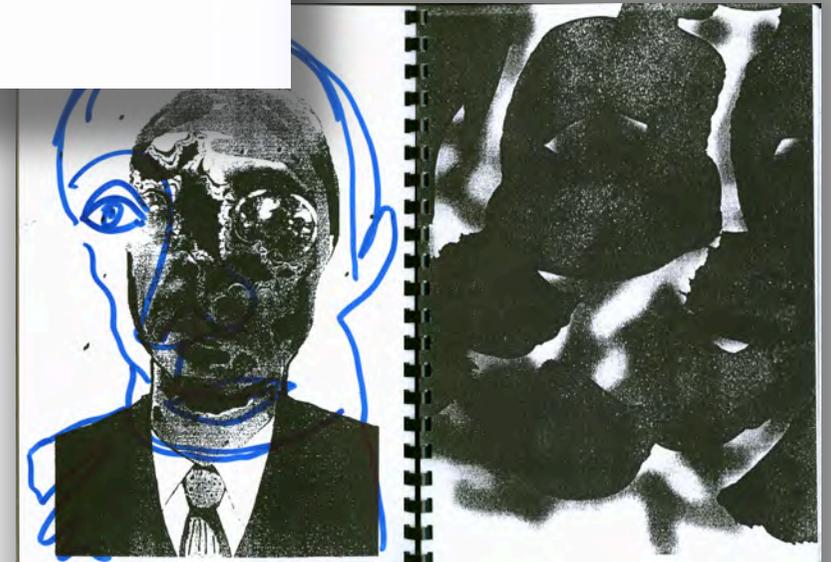
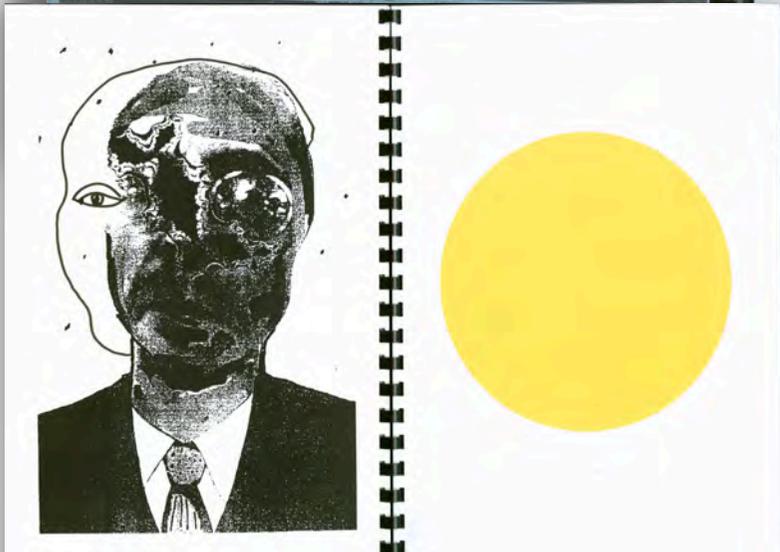
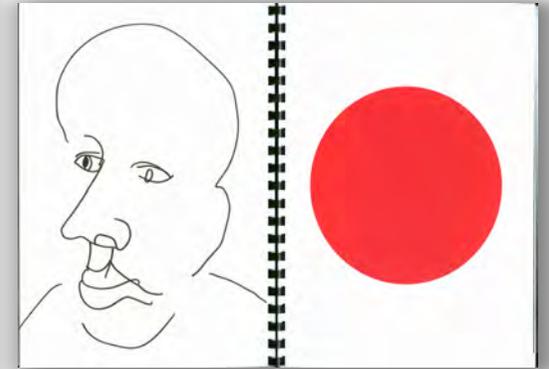
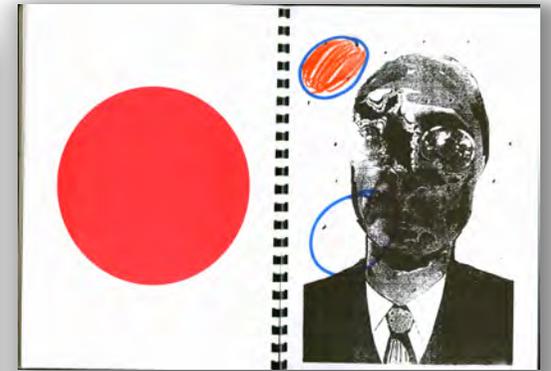
## II. Ausg

WISSEN  
Karl-Ludwig Sauer als Buchkünstler  
II. Auflage

"Die Künste des Menschen sind Lebensmittel".  
*Edgar Weiner in West-Art-Pub. 2005*

Der vorliegende Band wurde auf säurefreiem 90 gr. - Papier gedruckt.  
Alle Rechte: Verlag für das Künstlerbuch, Berlin 2012  
Karl-Ludwig Sauer

Exemplar Nr.



noch GEGENWÄRTIG

SELBST,  
INSZENIERT

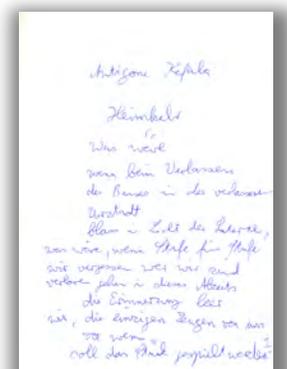
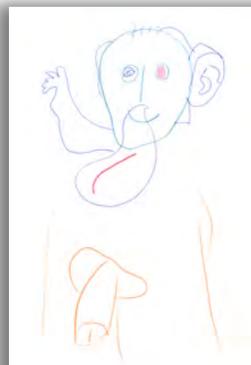


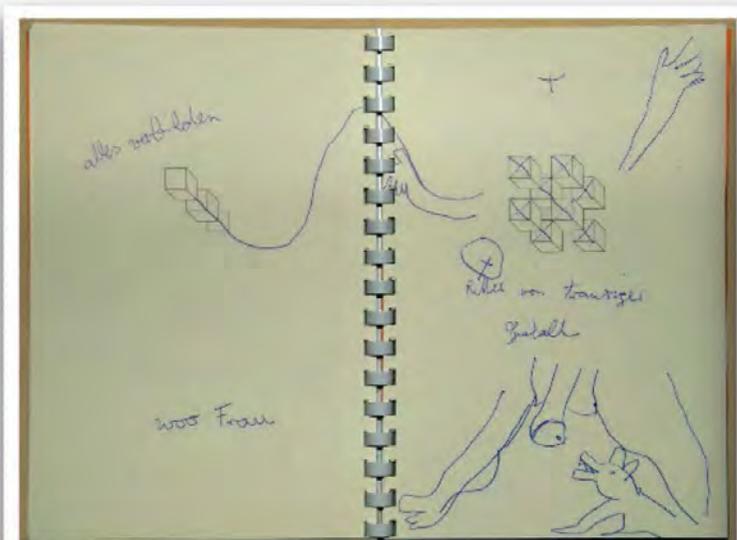
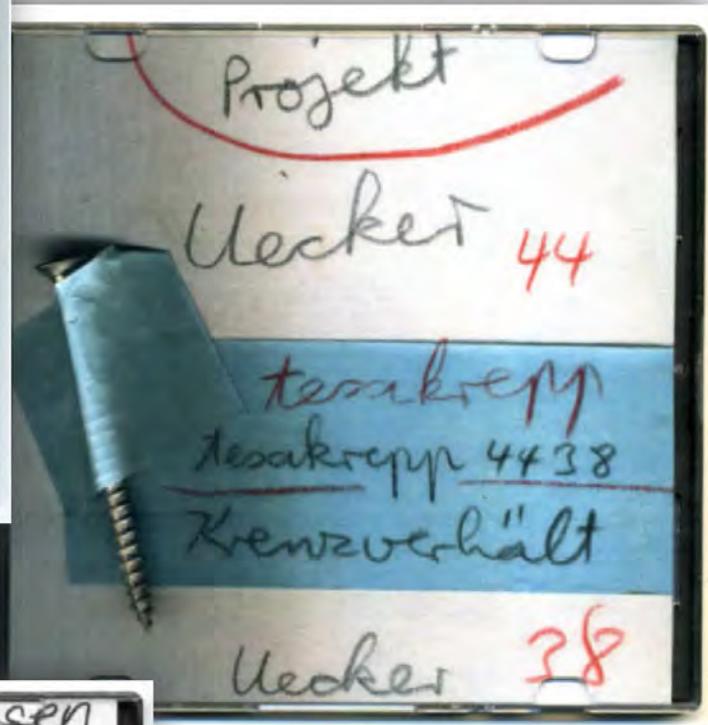
Liebe Weltenbummler, diese Ablichtungen können gegen Sie verwendet werden

Die Europafahne mit aufs Foto zu bekommen ist nahezu unmöglich.  
Diese "Pissbuden" sind eine Schande!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

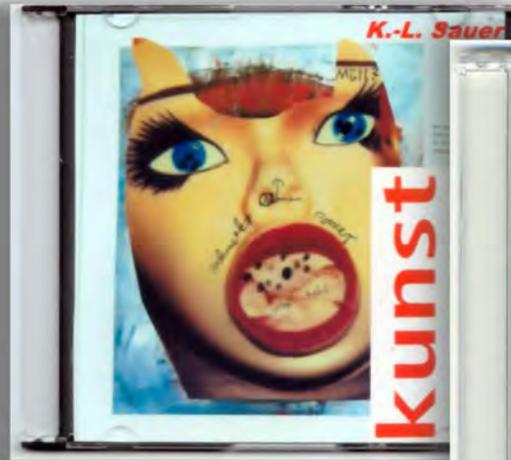


Kunst nach 1945, der so genannten Nationalgalerie schreibe ich ins saublöde  
Stammbuch, Kunst ist, wenn alles lacht, ich lache!



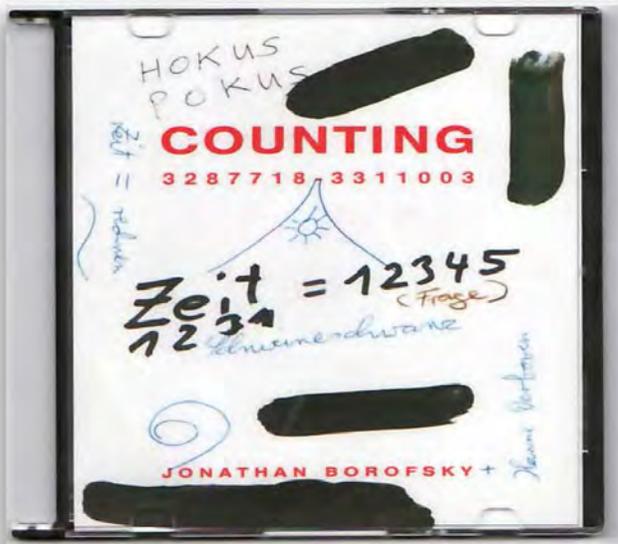


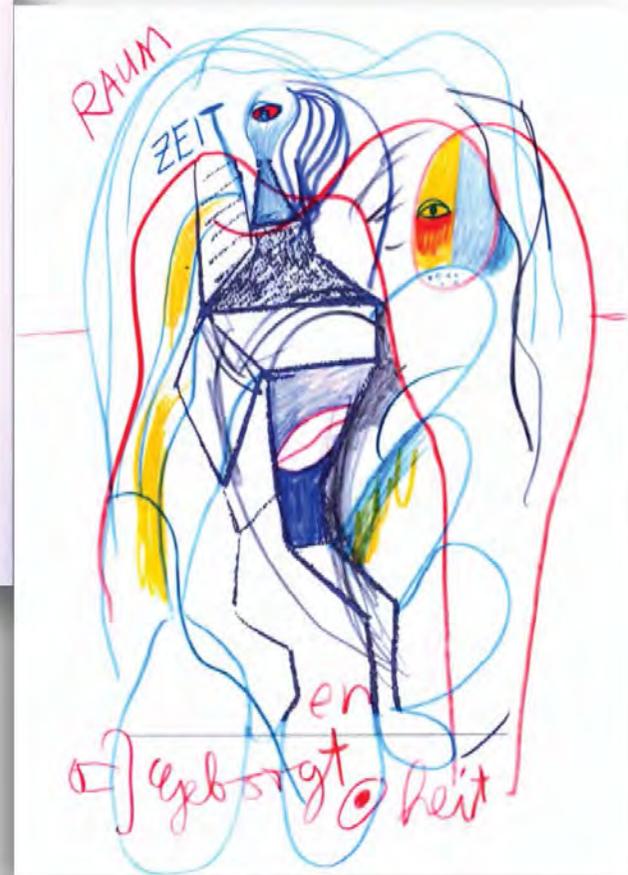
GROWE / ..... BALLY  
**....SAUER....**



Gestern, am 16. 10. 2020 habe ich eine Spaßaktion "offenes Atelier" gestartet. Mein Atelier, im Haus EUROPA ist 24 Std. geöffnet. In Bad Großpertholz seit einem Jahr!  
 Die "Aktionen" der Landesregierung unter Stelzer sind lächerlich.  
 Mein Credo, Kunst ist Politik, isch ersetze Flaschen, sofort, wird als Scherz aufgenommen

Verbesserte Hadzeichnung zu Joseph Beuys im Sauersehen Malerbuch





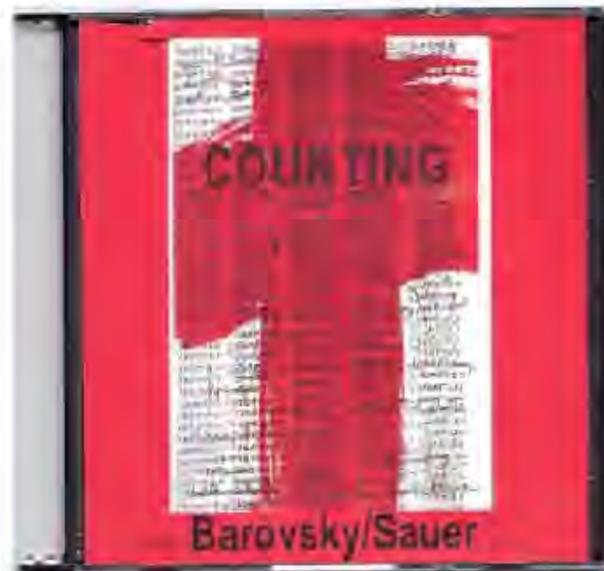
Folgende Bitte habe ich an Personen, die mich auch im Verlagsgeschäft unterstützen wollen. Sollten Sie größeres Interesse an meinem Werk verspüren und in der Lage und bereit sein, mich in meiner Arbeit zu unterstützen, bitte ich Sie herzlich, sich unter der Telefonnummer 030/45022671 zu melden, oder eine Mail zu schreiben unter, [kuenstlerbuch-verlag@web.de](mailto:kuenstlerbuch-verlag@web.de).

---

## Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch

---

Kurze Schilderung meines Werdegangs innerhalb des Verlags für das Künstlerbuch. Ich bin Bildender Künstler, Jahrgang 1949. Besucht habe in Berlin die Hochschule der Künste von 1969 - 1973 und habe dort Malerei und freie Grafik studiert. Mein Studium beendete ich als Meisterschüler, bei Prof. Martin Engelman. Seit dieser Zeit bin ich freiberuflich tätig. Seit etwas über 2 Jahren, bin ich dabei, mein umfangreiches künstlerisches Werk in einer Sammlung zusammenzufassen, um es schrittweise der Öffentlichkeit im Internet zu übergeben. Mein malerisches Werk besteht aus etwa 500 Gemälden, 5000 Zeichnungen und Guaschen, so wie Hunderten von Grafiken, die noch bis 1994, zuletzt sporadisch, entstanden sind. Meine Maler und Künstlerbücher, Mappen, Musikkompositionen und Videos entstanden alle in jüngerer Zeit und werden auch nach und nach hier sichtbar werden. Bisher gibt es ca. 250 Titel von Künstler und Malerbüchern, die auf CD-ROM oder DVD gespeichert sind.



### **BRD zensiert Weltkunst von Sauer,**

**wenn das kein Skandal  
ist?**

#### **Hinweis**

Eine weitere Seite mit Informationen zu meinem Werk finden Sie bei Wikipädia. Unter [www://kuenstlerbuch-verlag.de](http://www://kuenstlerbuch-verlag.de), stehen unter anderem drei Kunstkataloge zur Ansicht bereit

#### **Alle Rechte**

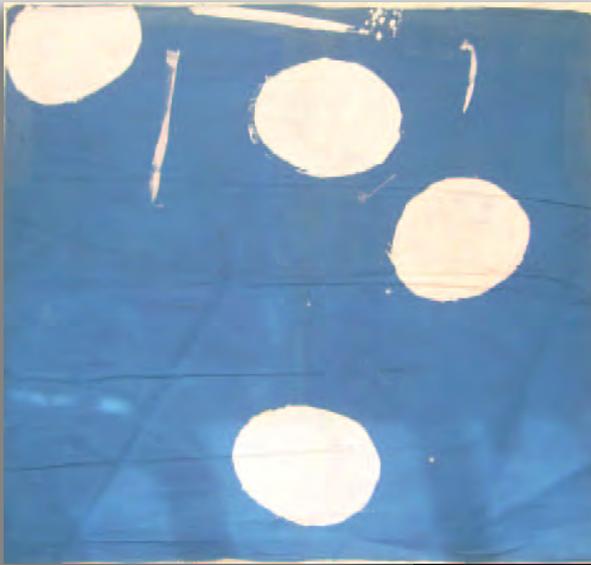
Karl-Ludwig Sauer, im Verlag  
für das Künstlerbuch, Transvaalstraße 6,  
13351 Berlin

Für die Fotografien, bei Britta Kunst  
Tel.: +49 (030) 45022671 \* Fax: +49 (030)  
45022671  
[kuenstlerbuch-verlag@web.de](mailto:kuenstlerbuch-verlag@web.de)

Kunst ist dehnbar,  
auch  
Vergrößerungen  
sind jederzeit  
möglich.



Mein bescheidener Anspruch an die Künste ist: Vortrag aus der Badewanne zu Baselwitz,  
zweitester Künstler nach Gerhard Richter



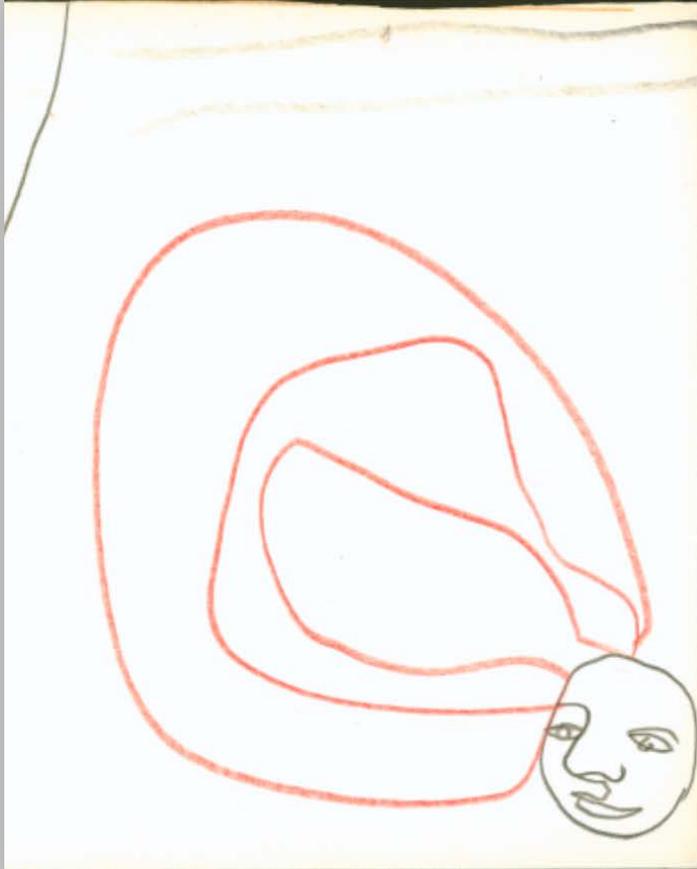
selten gesuchte  
Werke!

Terry Winters



**ZEICHNUNGEN**  
Staatliche Sammlung München  
Pinakotek der Moderne





**GENEHMIGT**

**ÜBERARBEITET**

19:56, 17.10.2020

**ÜBERARBEITET**

05:22, 21.10.2020

Diese Handzeichnungen gingen jeweils für 15.000 € in Privatbesitz.

Das Auktionshaus EUROPA und die Galerie Weltkunst in Bad Großpertholz führen lange Kundenlisten aus der ganzen Welt.



Werke aus der Sammlung Weltkunst von Sauer, Haus EUROPA






**SOZIALWERK BILD-KUNST**  
 Mitglied der Deutschen Nationalbibliothek

Name: Karl Ludwig Sauer  
 Postleitzahl: 41100 Berlin

Bonn, im Oktober 2018

Sehr geehrtes Mitglied,  
 Die Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst bietet älteren Mitgliedern oder ihren Familienmitgliedern Ehrenmitgliedschaft mit geringem Rückzahlungsbetrag an, in diesem Jahr am Weihnachtsgeld zu bestrahlen. Das Original-Antragsformular finden Sie auf der Rückseite.

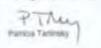
Falls Sie das Weihnachtsgeld bestrahlen möchten und die genannten Einkommensgrenzen nicht überschritten werden, bitten wir Sie, den Antrag vollständig auszufüllen und zurückzuschicken. Ein Original sowie Kopien, nicht per Fax, E-Mail, nur auf dem Postweg an uns zurückzuschicken.

Der o.g. Antrag muss spätestens bis zum

**31. Oktober 2018**

in der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst eingegangen sein.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass unvollständig ausgefüllte oder später eingehende Anträge nicht berücksichtigt werden können.

Mit freundlichen Grüßen  
 Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst  
  
 Patricia Tatinsky

Es ist ein Vorzug,  
 Mitglied bei  
 Bildkunst, Ägide  
 Pappi zu sein.  
 Es gibt für  
 verarmte Künstler  
 Weihnachtsgeld  
 auf Antrag!

Bitte auf dem Postweg zurücksenden an:  
 Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst  
 Frau Patricia Tatinsky  
 Weberstr. 61  
 53113 Bonn

**ANTRAG AUF WEIHNACHTSGELD 2018**  
(Nur für in Deutschland lebende Mitglieder der VG Bild-Kunst ab dem 65. Lebensjahr)

Name, Vorname:		
geb. am:	Familienstand:	Anzahl der in Haushalt lebenden Personen einschließlich des/der Antragsteller(s)
Beruf/Einkunftsart:		
Als Rechtsnachfolger:	Ehepartner (ab 65. Lebensjahr) von:	
	verstorben am:	
PLZ/ Wohnort:		
Strasse:	Tel.:	

Hiermit versichere ich, dass mein bzw. unser gesamtes monatliches Haushaltsnettoeinkommen (z. B. Rentenbezüge, Brutto-Einkünfte aus nicht-erwerbsmäßiger Tätigkeit sowie andere Familienmitglieder/Partnern, sonstige Einkünfte aus Lohnverdienstverhältnissen, Bankguthaben, Sparverträgen, Bausparverträgen, Vermietung und Verpachtung o. ä.)

als Alleinstehender: unter Euro 900,00

oder

als Antragsteller mit Familienmitglied: unter Euro 1.400,00

(Zutreffendes bitte ankreuzen!)

Ich erkläre zur Kenntnis, dass ich keinen Rechtsanspruch auf die Bewilligung des Weihnachtsgeldes habe. Mit der Übergang meiner Angaben durch die Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst bin ich einverstanden.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Mein lieber Professor Urban Pippi von der VG Bild Kunst und so weiter.  
 Ihre Entlassung wegen Unfähigkeit ist eingeleitet.  
 Professor Dr. Dr. h. c. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus  
 aus dem vereinten Europa,

Tröster aller Jungfrauen auf dem heiligen Stuhle.



**Esperanto aus EUROPA für EUROPA  
 die Vatersprache neben 27 Muttersprachen für alle  
 verpflichtend!**

Ich habe Karl-Ludwig Sauer und den Künstler, ich verstehe ein Problem mit einer gemalten Zeichnung, siehe Abbildung in einer großen Wohnung in Mülheim an der Ruhr.

Kulturwissenschaften, Thema Karl-Ludwig Sauer, Beitrag zur Werbung mit Blick auf das Gesundheitswesen.

Tel. 03041902381

**PRAKTIKUM BEI SAUER**



Neugierig?



Nay, auch diese Datei wurde von der Deutschen Nationalbibliothek im Juni 2019 mit über 1300 Werken vom Server genommen und aus dem OPAC.

Das ist ein bössartiger Akt von

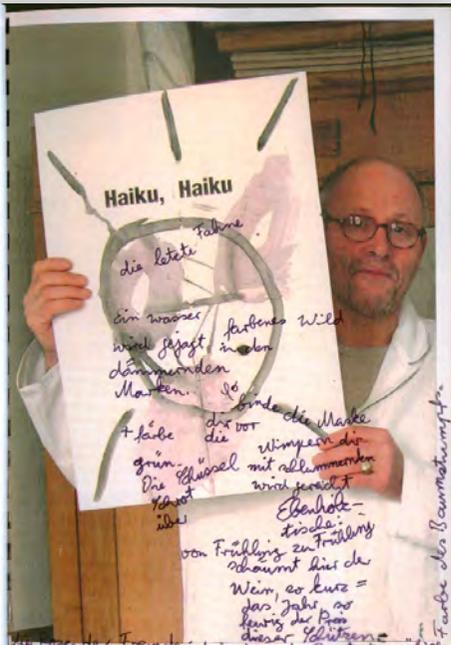
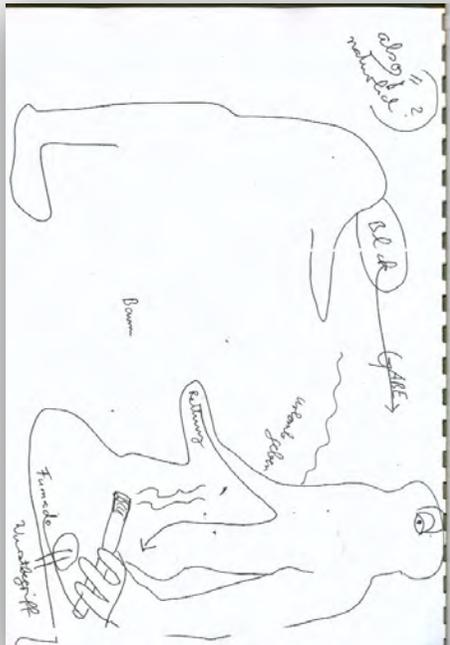
**Zensur!**



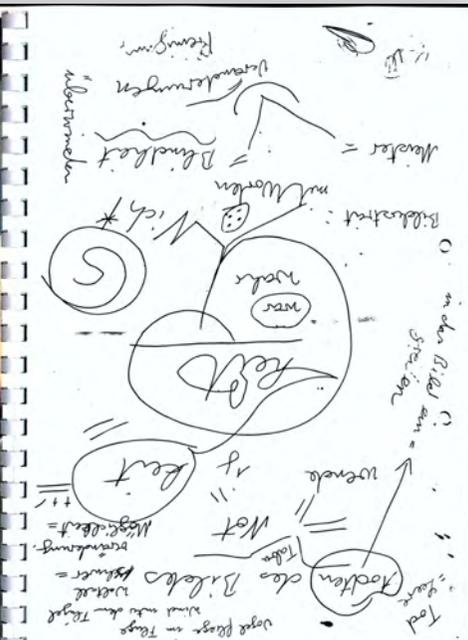
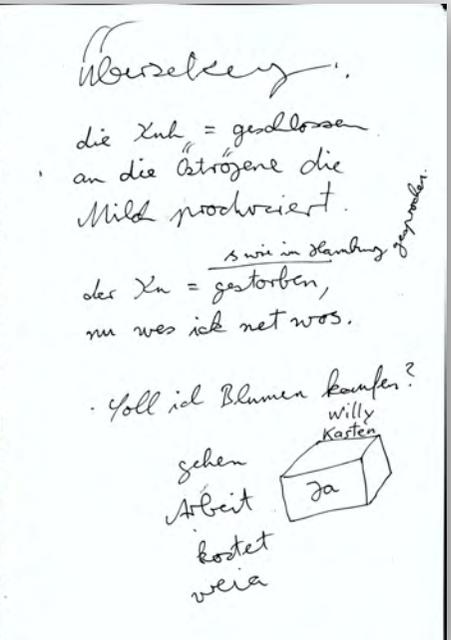
Abbildung 1 Das was Sie betreiben ist Aushöhlung des Urheberrechtes

Nay bei Karl-Ludwig Sauer: <http://d-nb.info/1073978540> Werk: <http://d-nb.info/1073978540/34>

Public Domain



Haiku



Glück des Menschen \*  
Menschen auch \*  
\* des

was ist  
mit auch  
+

Arbeitsplätze

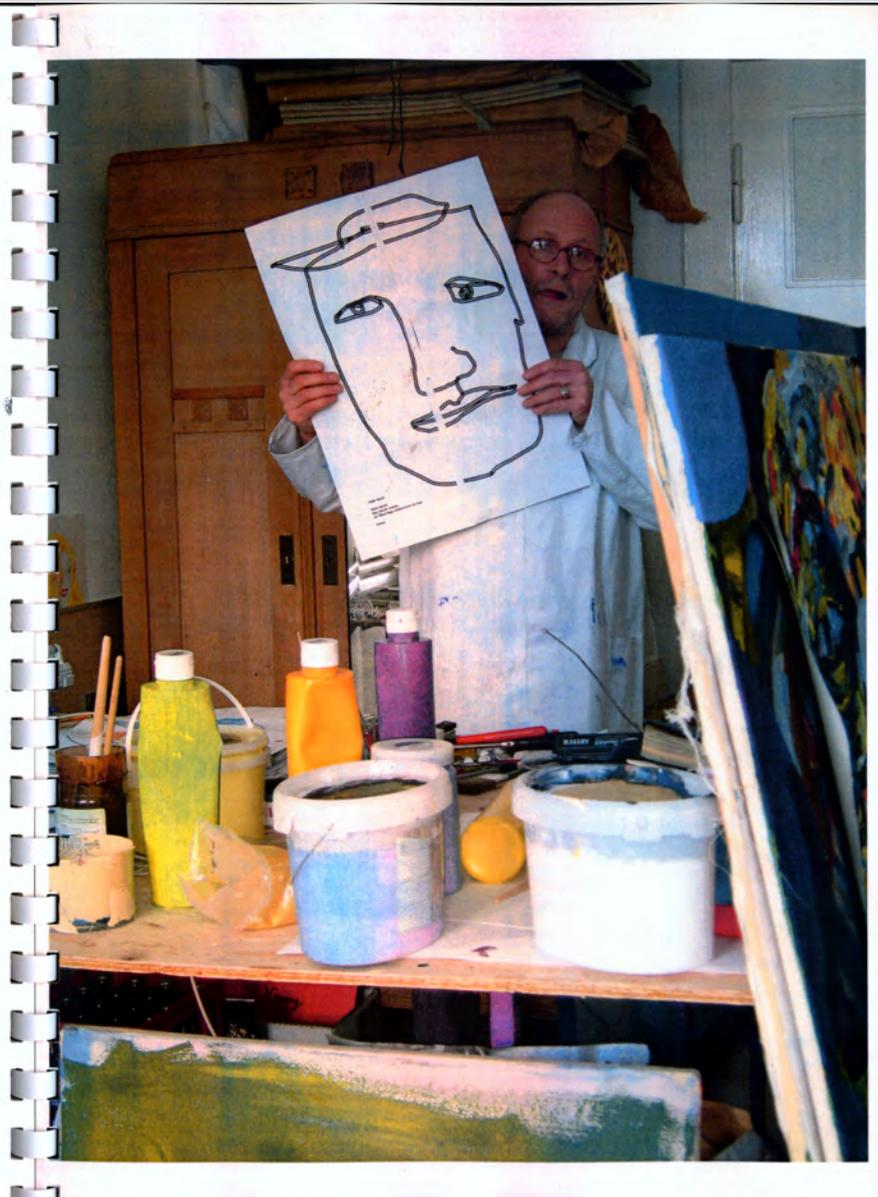
333

Arbeitsplatz<sup>e</sup> ei



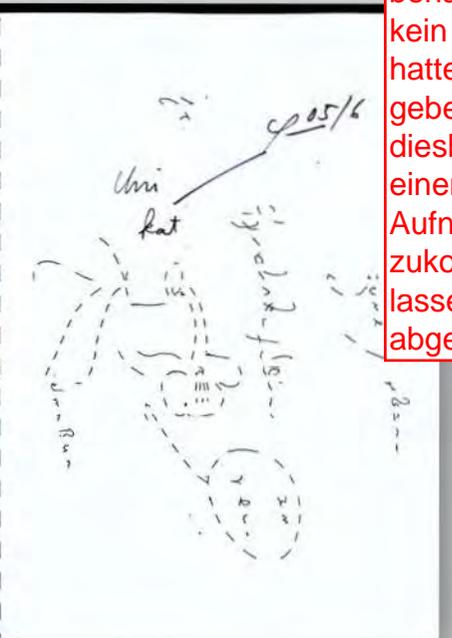
Wüste

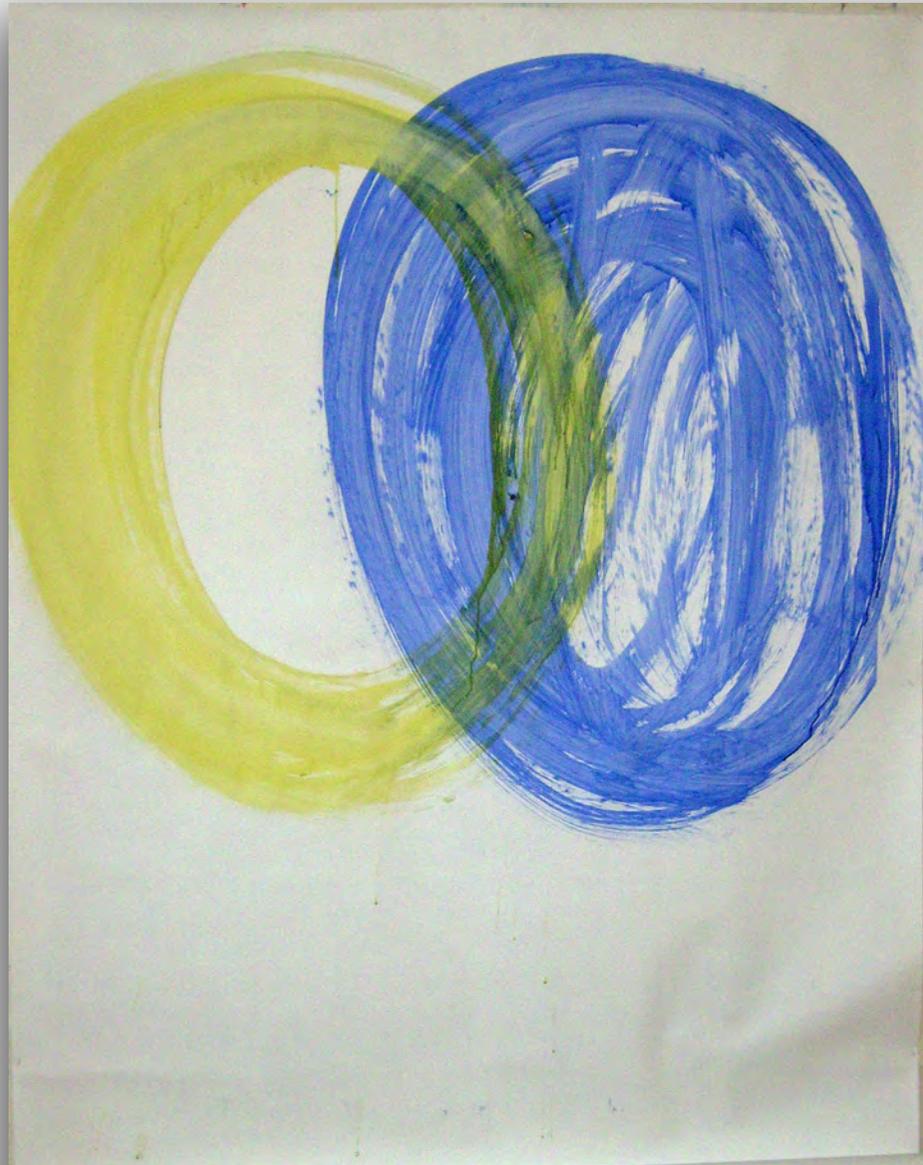
Haiku in Berlin, Transvaalstraße





Bildkunst behauptet, ich sei kein Fotograf. Ich hatte die Kustodin gebeten, mir diesbezüglich einen Aufnahmeantrag zukommen zu lassen, das wurde abgelehnt!

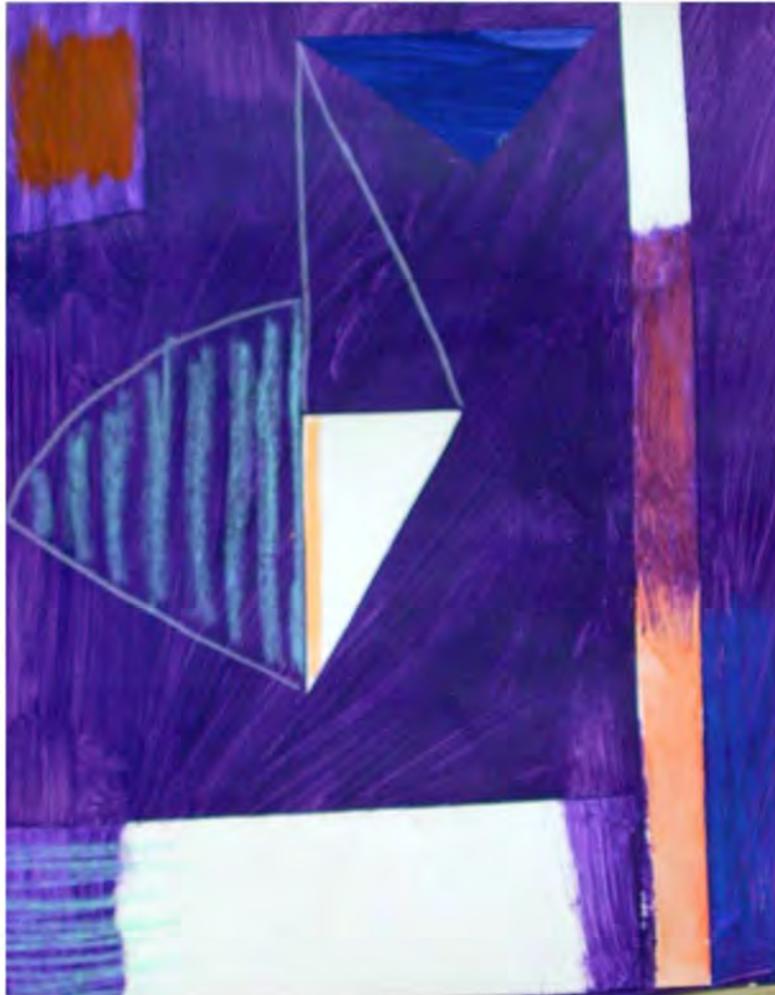




Papierwerke um 2015



# Paul Vogt Meisterwerke moderner Malerei



Rechte Seite: Für Antonin Artaud

Ich bin dieser vergessene Dichter, der erlebte, wie er eines Tages in die Materie stürzte, und die Materie verzehrte nicht mich. Ich will nicht diese veralteten Reflexe, Konsequenz eines alten Inzestes, der einer tierischen Unkenntnis des jungfräulichen Lebensgesetzes entstammt. Das Ich und das Selbst sind diese katastrophalen Lebenszustände, wo sich der Lebende von den Formen gefangen nehmen läßt, die er wahrgenommen hat. Sein Ich lieben heißt einen Toten lieben, und das jungfräuliche Gesetz ist das Unendliche. Der unbewußte Produzent unserer selbst ist der eines alten Kopulators, der sich den niedrigsten Magien ausgeliefert hat, und der aus dem Infamen eine Magie geschöpft hat, die ihm dazu dient, endlos sich-selbst zu sich-selbst zurückzubringen, sogar bis zum Herausschlagen eines Wortes aus dem Kadaver. Die Libido ist die Definition dieses kadaverhaften Verlangens, und der fallende Mensch ist ein schwuler Verbrecher.

Antonin Artaud

England und Deutschland hinüberwirkte und hier engagierter Vertreter fand. Wir müssen sie im Zusammenhang mit jenen Vorstellungen betrachten, die auf einer Befreiung der Materie von allen äußeren Einwirkungen, d. h. nicht-visuellen Elementen ruhen, um, wie Yves Klein es formuliert hat, "von dem Gedächtnis der Kunst wegzukommen". Sie sind in der modernen Kunst seit deren Beginn immer wieder diskutiert worden.

Hierin wie in der optischen Auswirkung auf den Betrachter berühren sich Hard Edge und Op Art trotz ihrer unterschiedlichen Zielsetzung. Op Art (von optical art) meint Bilder und Objekte, in denen es um den visuellen Kontakt zwischen Werk und Betrachter geht. Anstalt optische Effekte lassen sich durch physikalische Phänomene, durch eine tatsächliche oder vorgestellte Bewegung der Arbeiter selbst oder durch die des Betrachters vor dem Werk hervorrufen. Solche Irritationen verwickeln sich aber erst durch aktive Teilhabe von außen im Auge (Bridget Riley, Abb. 17).

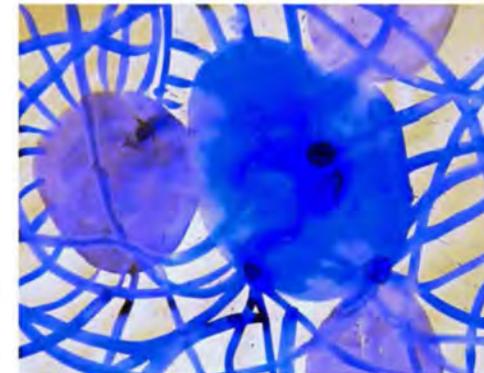
Die Düsseldorf-Gruppe "Zero" beschäftigte sich seit 1957 mit derartigen Problemen, anfangs noch auf der Leinwand. So ließen sich etwa Bildoberflächen aus den qualitativen Bedingungen des Materials rhythmisch oder strukturell nach visuellen Gesetzmäßigkeiten verfahren. Auch monochrome Flächen konnten verwandte Eindrücke hervorrufen, wenn man sich einem vorgefertigten Kunstgut ein optische Datum zu neuen objektiven Zusammenhängen ansetzt (Hans Mack, Seite 151). Selbst optische Wirkungen waren nicht ausgeschlossen (Yves Klein, Seite 109). Farbige synthetisch-regelmäßige Bildstrukturen ließen sich durch eingeleitete Störungen als Gesetzmäßigkeiten sichtbar machen wie als



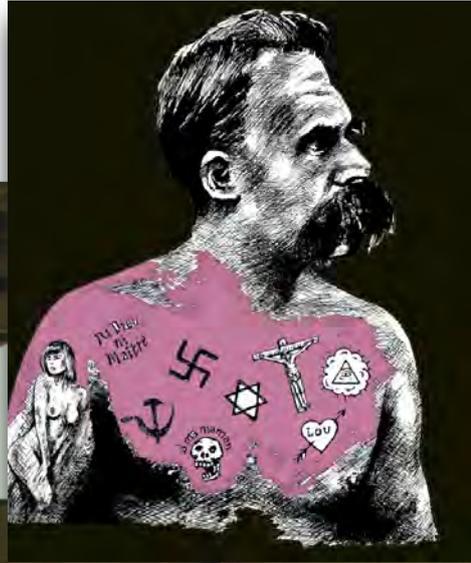
Diese Seite: Gemälde aus diesen Tagen, 2,40 m x 2,10 m. Rechte Seite: Suite mit Zeichen-aquarellen aus Altea in Spanien des Jahres 1970

gen, um Kunst und damit die Grenzen zwischen Kunst und Leben zu überwinden, auch den Betrachter zu einem grundsätzlichen Wechsel des Blickpunktes gezwungen. Um nicht zusätzliche Verwirrung zu stiften und sich nicht allen vertrauten Kategorien zu entziehen, bleibt dieses Buch bei dem Thema "Malerei", wobei bestimmte Erweiterungen akzeptiert werden. So sind Günther Ueckers Nagelbilder (Abb. 1), Lucio Fontanas Verletzungen der Leinwände (Abb. 2), Arnolds Farbtubenkonstellationen (Seite 107) letzten Endes noch mit Malerei vereinbare schöpferische Prozesse. Andere Künstler hingegen, die unsere Zeit sehr nachdrücklich geprägt und damit einen erheblichen Einfluß auf deren geistiges Klima ausgeübt haben—stellvertretend sei hier Joseph Beuys genannt—, konnten

Unten: Komposition auf Papier. Rechte Seite: Diese Fotografie ist ein Wunder an Hobby-Mäßigkeit. Ich vertraue auf die Kraft und Schönheit Senecas und bin keine Künstlerhure. Beide Werke entstanden nahezu zeitgleich im September 2012 in Csurgó.



**Hierzu Weltkunst von Sauer  
Franziskus aus EUROPA**



Baustelle Neue Nationalgalerie zu Berlin  
bei **Karl-Ludwig Sauer** 2014

Karl-Ludwig Sauer: „Provokation Lebensstoff der Gesellschaft ... Kunst und Antikunst“ zwischen Maria Theresia, Joseph Beuys, Martin Engelman und Pablo Picasso

Alleinstellvertreter mit absoluten Vollmachten der USA-Regierung und der Königin von England.

Kinche





Description des Plantes de France



edlt  
reichert  
aber stimmig!

Kunstlos = Los des Künstlers

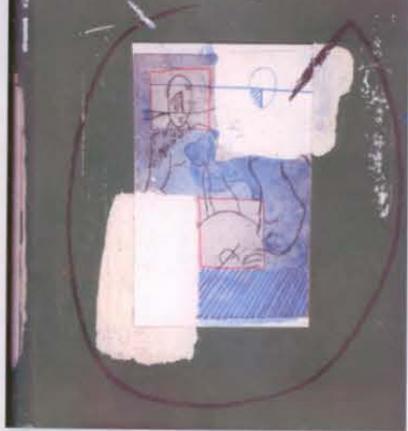
ist auch als Trompete zu benutzen  
dabei denke ich an faulbadijige Engel,  
oder an des Knaben Wunderhorn.



Z G. Richter habe ich mehrere Werke geschaffen

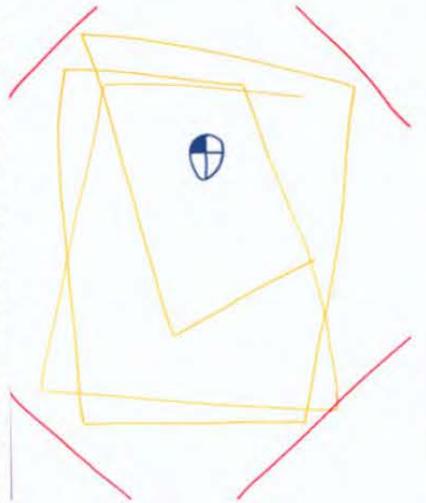


Karl-Ludwig Sauer

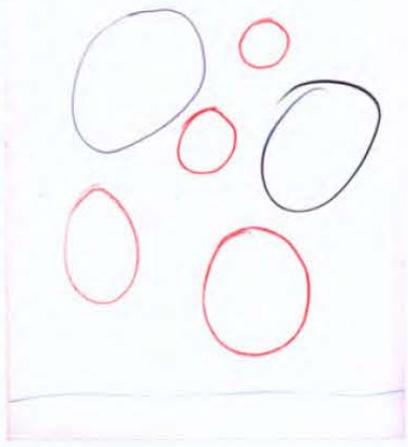


Erinnerung an Ateas.  
Ein quadratisches Zeichenbuch  
aus dem Jahr 1997

Es hand die manchen geland,  
und wunder lagena,  
Man es hoch die, von die,  
Tot die Zeit  
Stille die in Liebe gaga  
Ohn Kunst, nun Kunst  
Die Kopf;  
Nin die die reift,  
Kunst die gaga die  
Kunst.

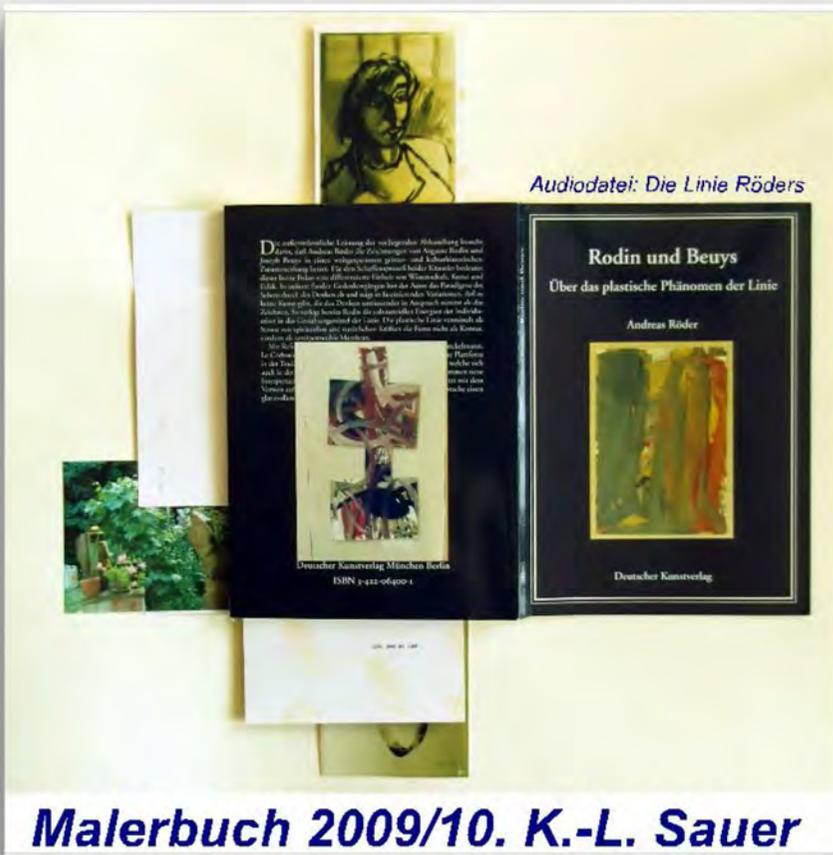


Ein Bild mag die manchen  
schicken; wo aber Ein Gott  
hoch und erleucht.  
Da ist doch andre Klarheit.  
Von heute aber nicht, nicht  
Ankunft ist es;  
Und die, die nicht die noch  
Flamme gesehen,  
Erkennt, da es stille wach,  
unvoll nicht, ist.  
Da die Kraft die gaga ist  
zu sein die gaga und  
Mensch.  
Das ist, die die die die,  
Kunst die die, die die  
hoch die, die die,  
Denn die die die,  
In die die die die,



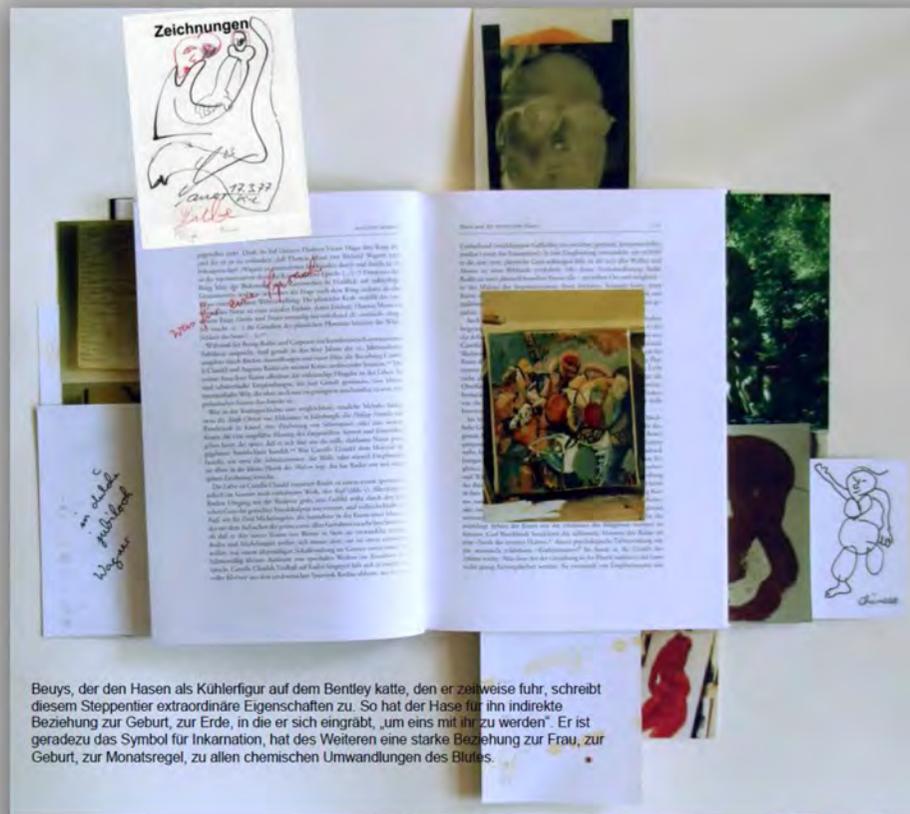
© Kunst der Karl-Ludwig Sauer



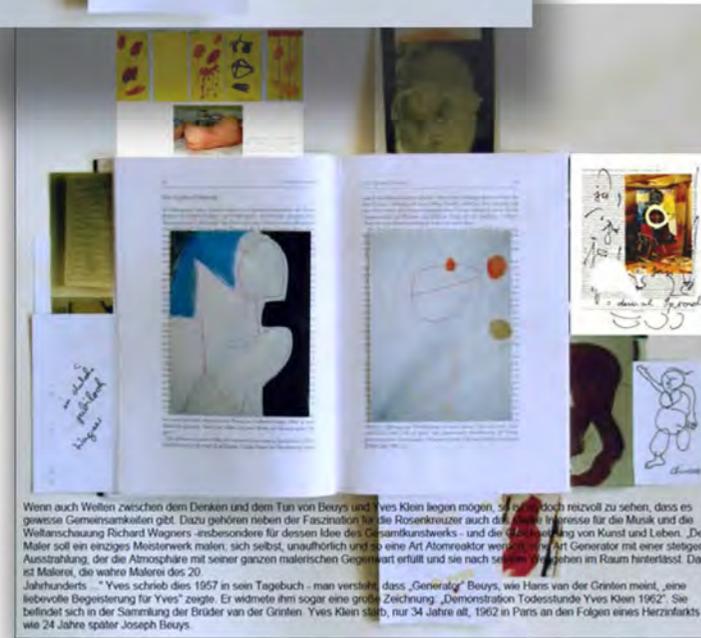


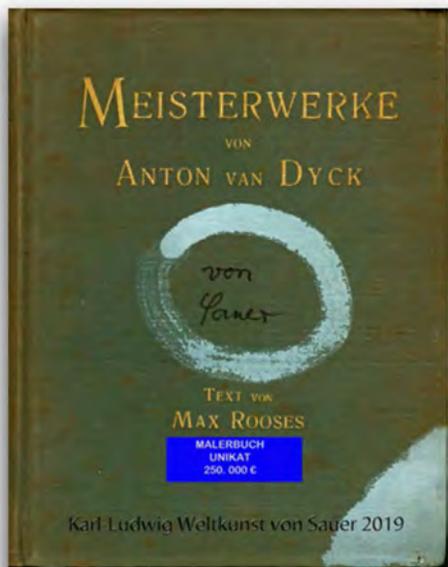
Audiodatei: Die Linie Röders

# Malerbuch 2009/10. K.-L. Sauer



Beuys, der den Hasen als Kühlerfigur auf dem Bentley katte, den er zeitweise fuhr, schreibt diesem Steppentier extraordinary Eigenschaften zu. So hat der Hase für ihn indirekte Beziehung zur Geburt, zur Erde, in die er sich eingrät, „um eins mit ihr zu werden“. Er ist geradezu das Symbol für Inkarnation, hat des Weiteren eine starke Beziehung zur Frau, zur Geburt, zur Monatsregel, zu allen chemischen Umwandlungen des Blutes.





nemand versteht mich!



Joch sprech  
mir Englisch!

GRAF ALBRECHT VON ARENBERG, PRINZ VON BARBANÇON

Weltkunst von Sauer 2019

BÖSE



CHRISTUS AM KREUZE MIT DEM H. FRANCISCUS VON ASSISI

Weltkunst von Sauer 2019

hier auf Erden,  
soll Frieden  
werden.





Memling, 1500-1509. Die Statuen von Veerlede De. Verrey. (Holbein)



Schwäbischer Meister um 1525. Ein Mann mit seinem Kind.



Hans Holbein d. J., 1497-1541. Die Familie von Sickingen.



Hans Baldung Grien, um 1490, gest. 1494. Martin Meier.

↑ so sieht ein Pancker nach 20 Jahren aus!



# BILDNISSE AUS DREI JAHRHUNDERTEN

DER DEUTSCHEN UND NIEDERLÄNDISCHEN MALEREI



Karl-Ludwig Sauer

KARL ROBERT LANGEWIESCHE  
VERLAG / KÖNIGSTEIN IM TAUNUS & LEIPZIG

1925 / 41. bis 60. Tausend

VERLAG für das Künstlerbuch

mir scheint:  
*Geisthaft*  
*hain e*  
**BRIESEN**

17 DESSINS ORIGINAUX EN NOIR ET BLANC  
 DE L'OISEAU DE FEU  
 DE STRAVINSKY



PARIS 1980  
*Kunstwerk Sein*

Il est des œuvres qui résistent plus qu'une autre, l'interprétation linéaire les obligeant à se dédoubler à partir de deux points de vue. Probablement parce que leurs ambitions, comme leur territoire d'expérimentation, débordent par des voies latérales un art combinatoire, grâce auquel le langage révérait sa multiple nature. Ainsi en 1980 de l'œuvre d'August von Briesen, marquée par le double conseil à poétique de la musique et du dessin. Cette œuvre est une question, cette question est des plus audacieuses: le geste graphique peut-il présenter, par une sorte d'intuition matérielle, l'univers volatile des sons? Ce n'est pas seulement l'expression graphique qui est ici interrogée mais, également, l'harmonie préétablie de nos divers modes de perception.

Cherchant à introduire la musique dans l'ordre du dessin, la tentative d'August von Briesen ne se réduit pas au simple voisinage d'un projet graphique et d'une émotion musicale mémorielle. Elle est beaucoup plus profonde, dotée plus aventureuse, elle se situe au moment de la conception en privilégiant le sens décisif de l'improvisation. En cela, elle demande une extrême, précise et subtile possession de soi-même, conquise par un entraînement particulier, qui permette de conduire à une certaine fin l'unité complexe et momentanée de distinctes émotions mentales et physiques. August von Briesen investit délibérément l'intervalle incertain qui sépare et rend inconsistant et concis, réel et imaginaire, d'une part il décide de suspendre son souffle créatif à celui d'une musique, de l'autre il s'efforce à capter le portrait poétique d'un compositeur en poursuivant son itinéraire au-delà du chemin où le conduisent les sons. Il faut donc interpréter son œuvre graphique, déjà importante, dans cette lumière de quête qui appelle pour en percevoir le rayon à longue portée.

La feuille attend, spatiale de préférence. Maintenant le geste s'est élancé. Également, ébranlement ou bien comme une détonation, il procède par à-coups, se le frottant à la feuille que par rapprochement bref ou prolongés. Brutalisant à chaque contact la surface du papier, il continue sa danse entre des axes clairement épousés: régularité/irrégularité, répétition/variation, organisation/désorganisation. Le langage graphique, qui s'articule ou se désarticule ainsi, procède à la manière d'une texture se morcelant et se reformant en même temps. L'urgence des improvisations conditionne la pensée à voler, à s'envoler dans les couleurs variables des sons. La danse du tracer s'épuise à suivre les rythmes, le jeu de tension des notes, les orages instrumentaux, les vibrations se dominant l'apparence du silence. La main avance instinctivement sans connaissance ou anticipation du but. Le crayon fraye sa route, s'écartant des préoccupations de formes graphiques, de noir en noir ou de blanc, pour s'en tenir à l'essentiel: donner à l'invisible (la musique) son existence concrète, son épaisseur de temps traversé. C'est un fait, l'expression graphique brise les règles de la composition, ses disciplines et ses codes spatiaux, pour s'inventer un mode d'être singulier où chaque signe correspond à un moment de la pensée interprétative et ne signifie que cet instant. La marque non renouvelable d'un instant.

Confrontée aux dessins d'August von Briesen, la subjectivité de chacun d'eux nous réveille. Quelque chose d'essentiel, en elle, est touché. Quelque chose qui ne trouvait pas de mots pour se dire et que l'absence de distribution de blancs et de noirs, l'absence d'empilage des signes révèle avec souveraineté. Véritablement, l'étendue de la feuille de papier parle, bouge, enfante les formes temporelles d'un monde en apesanteur, d'un monde où la musique se loge dans du regard. L'écriture émotive, le rythme cardiaque, la concentration, la ferveur métaphysique y sont choses visibles. Pourtant l'observation détaillée des composants graphiques ne révèle que des signes apparemment insignifiants: des traits, des lignes irrégulières ou brisées, des points, des spirales, des courbes. Rien qui ne ressemble à une structure identifiable, à une figure reconnaissable. Tout en s'écartant des voies du visible, les énergies spécifiques qui régissent l'apparition de ces traces et hiéroglyphes improvisés n'ont rien d'un éparpillement gratuit. Tous au contraire, elles donnent l'impression d'être au cœur d'un texte secret s'ajoutant au contenu manifeste de la musique. C'est ce double jeu qui est l'enjeu de l'expression graphique d'August von Briesen et qui nous la rend si proche dans toutes ses implications. Avec elle, les signes que l'on croit faibles sont devenus les constituants d'un nouveau langage: un langage éigmatique à la syntaxe métrable.

En étudiant les dessins réalisés à propos d'œuvres aussi différentes que celles de Haydn, de Mahler, de Strauss, de J.C. Eloy et de Dutilleul, une évidence s'impose: l'extrême mobilité du langage plastique. Selon les cas, le geste se transforme en insinuation, violence, murmure ou tempête pour le regard. Une sorte d'efflux poétique porte l'expression graphique tantôt du côté de la véhémence, tantôt du côté de la dilution, voire de l'absence. Ce mouvement pendulaire, qui devient le clé du langage, est d'une certaine façon le sujet de l'œuvre. Il implique une présence, fait naître des musiques, révèle des oppositions radicales qui renvoient à la ténacité, à l'absoluité des conventions des styles musicaux.

D'où vient qu'une telle multiplicité de traits et de ponctuations puisse avoir l'air d'être pourvue de sens, d'agencement, d'ordre? D'où vient qu'un assemblage de composants graphiques non identifiables communique le sentiment de s'être donné pour tâche d'annoncer la venue de la communication/transparence? La réponse est du côté de l'énigme, donc de la poésie. Probablement parce que les dessins d'August von Briesen nous mettent en contradiction avec nous-mêmes, en sollicitant simultanément notre besoin de comprendre et notre désir de nous libérer des zones de la stricte compréhension. De toute évidence, cette œuvre n'est pas faite exclusivement pour le regard. Elle ne nous emprisonne pas dans le seul labyrinthe des jeux visuels. Elle ouvre, au contraire, devant nous un univers complexe où la question de séparation entre les divers domaines de la création se dissout évanouissant. Pour cette raison, elle jette la lumière la plus pure sur l'essence de l'art en général, en clarifiant sa nécessité sans la simplifier, la raffinant, la sublimant. On dirait que la recherche d'un langage de conciliation entre la musique et le dessin rejoint, par sa dimension spéculative, le vœux plus alchimique de la transmutation des métaux. Il est clair que pour August von Briesen il ne s'agit pas de "produire" des dessins, il s'agit d'arrêter aux extrêmes limites d'une expérience graphique ("poète jusqu'à la limite du mot", disait Nietzsche de lui-même, là où idéalement il s'agit moins de faire que d'être, là où les formes cessent d'exprimer des apparences pour devenir des visions qui voudraient durer).

2018

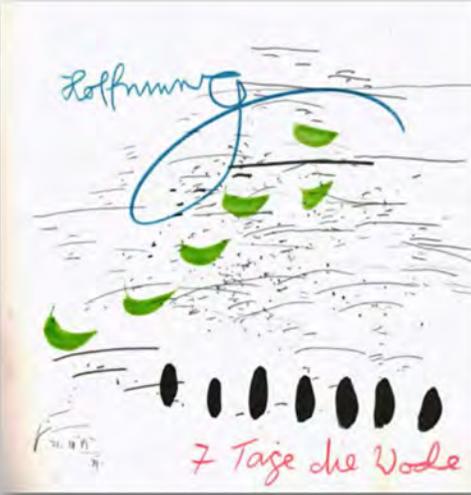
Anne TRONCHE

L O X + X O  
**BRIESEN**

9 DESSINS ORIGINAUX EN NOIR ET BLANC  
 DE «CONVERSIONS»  
 DE PHILIPPE BOESMANS

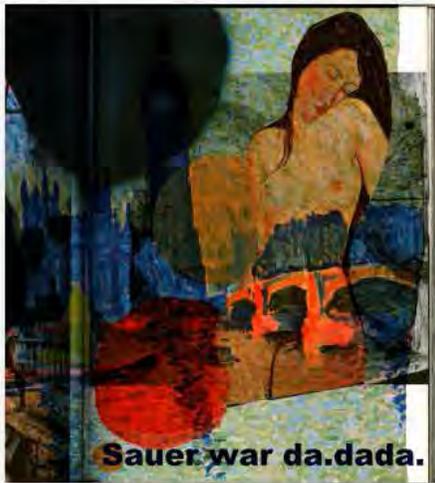
PARIS 1981

dieser Band blieb bisher unveröffentlicht





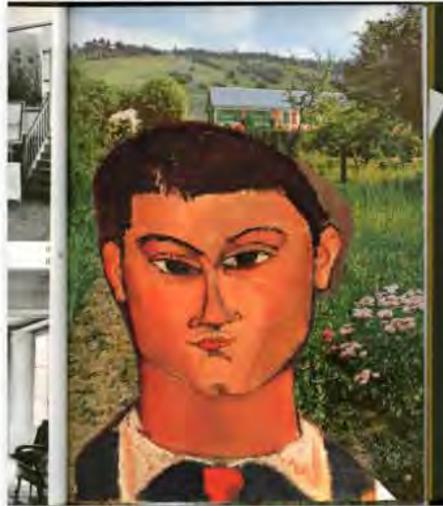




Amedeo Modigliani war da.

Ich zitiere den Sammler Herb, um die Großartigkeit dieser „gepflegten Kunst“ ins rechte Licht zu stellen: „Die meisten Sachen haben wir gekauft, weil wir sie nicht verstanden haben – sie gefielen uns. Ein wirkliches Kunstwerk kann man nie völlig verstehen, und überhaupt, wenn ich immer gewartet hätte, bis ich dachte, ich verstehe etwas, hätte ich nie irgendetwas gekauft.“  
 Aus welchen Gründen habe ich, ein Künstler des Abendlandes, diesen „Saur“ gekauft: „Es war billig, solche Kataloge werden den Leuten hinterhergeworfen, es handelt sich in keinem Fall um Blockware, wie bei meinen Werken. Aufnahmebereit wie Bücher nun einmal sind, erlauben sie fast jede Veränderung und diese Veränderung, habe ich diesem Buch gewährt. Mir ist klar, daß ich „Werbung“ für diese „großen Meister“ der Kunst mache - als Künstler, verstehe ich viele meiner Dinge und kann so, bis zu einem gewissen Grad Rechenschaft darüber ablegen, insofern ist meine Handlung als Kritik zu lesen an einer Politik des Unverständs, welche so genannte Kunstwerke mit schönen und guten Worten in einem Museum „ablädt“, wohl wissend, daß kein Hahn und keine Henne danach kräht.  
 Ich wende mich gegen einen Galerien – Bilderdienst unter Handwerkerqualität, der die Behauptung aufstellt, Kunst aus amerikanischen Privatsammlungen irgendeiner Milliardäre, müßten, aus welchen Gründen immer, in unseren Museen gezeigt werden. Der Hinweis, unsere Leute werde so was schon verstehen... und wenn nicht, ist es auch nicht schlimm, genügt nicht.  
 Mit diesem Sauerischen Malerbuch, das ich hiermit ins Netz stelle, wird die Wirkung dieser „Gemeinschaftsarbeit“, Sammlung Vogel kontra Sammlung Sauer zu prüfen sein. Ich bin auf Anregungen und Diskurse gespannt, und bitte freundlich um Befolgung an diesem Diskurs.

Die Sammlung Dorothy und Herbert Vogel ist in dieser Werksausstellung im Sauerischen Malerbuch unter dem Titel: Jenseits des Bildes/Beyond the Pictures, kaum zu finden. Ich habe diesen Katalog einfach nur „vorgemittelt“, weil ich finde, dass diese Sammlung nicht nur überbewertet, sondern allenfalls ein Recht darauf hat, in den Villen der oberen Tausend auf Beverly Hills, in den USA gezeigt und gepflegt zu werden.  
 Ich zitiere den Sammler Herb, um die Großartigkeit dieser „gepflegten Kunst“ ins rechte Licht zu stellen: „Die meisten Sachen haben wir gekauft, weil wir sie nicht verstanden haben – sie gefielen uns. Ein wirkliches Kunstwerk kann man nie völlig verstehen, und überhaupt, wenn ich immer gewartet hätte, bis ich dachte, ich verstehe etwas, hätte ich nie irgendetwas gekauft.“  
 Aus welchen Gründen habe ich, ein Künstler des Abendlandes, diesen „Saur“ gekauft: „Es war billig, solche Kataloge werden den Leuten hinterhergeworfen, es handelt sich in keinem Fall um Blockware, wie bei meinen Werken. Aufnahmebereit wie Bücher nun einmal sind, erlauben sie fast jede Veränderung und diese Veränderung, habe ich diesem Buch gewährt. Mir ist klar, daß ich „Werbung“ für diese „großen Meister“ der Kunst mache - als Künstler, verstehe ich viele meiner Dinge und kann so, bis zu einem gewissen Grad Rechenschaft darüber ablegen, insofern ist meine Handlung als Kritik zu lesen an einer Politik des Unverständs, welche so genannte Kunstwerke mit schönen und guten Worten in einem Museum „ablädt“, wohl wissend, daß kein Hahn und keine Henne danach kräht.  
 Ich wende mich gegen einen Galerien – Bilderdienst unter Handwerkerqualität, der die Behauptung aufstellt, Kunst aus amerikanischen Privatsammlungen irgendeiner Milliardäre, müßten, aus welchen Gründen immer, in unseren Museen gezeigt werden. Der Hinweis, unsere Leute werde so was schon verstehen... und wenn nicht, ist es auch nicht schlimm, genügt nicht.



Karl-Ludwig Sauer wird 1949 in Neustadt an der Weinstraße geboren. Er erkrankt mit vier Jahren an Diphtherie mit anschließender Gaumensegellähmung und verbringt, um sich zu erholen, die Jahre 1953-1954 mit seinen Eltern, der Vater war ein sehr wohlhabender Bankdirektor, auf Capri. Kurze Zeit später unternehmen sie Reisen nach Hamburg, Venedig, Stuttgart und Berlin. In Berlin besucht er ab 1969 die Kunstakademie, wo er 1974 seinen Abschluss macht. 1975 geht Karl-Ludwig Sauer nach Paris und setzt seine Kunststudien an der Akademie Colarossi fort. 1969 wird er Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler und präsentiert 1970 in einer Ausstellung erstmals eigene Werke. In Berlin erhält Karl-Ludwig Sauer wichtige Anregungen für sein eigenes künstlerisches Schaffen vor allem durch Rowitha Schäfer; (Sauers Augenweide). In seiner Malerei widmet er sich fast ausschließlich Aktbildern und Bildnissen und entwickelt für die Darstellung des menschlichen Körpers einen ganz eigenen und unverwechselbaren Stil. Seine Figurdarstellungen weichen von den natürlichen Proportionen ab, er verlängert Gliedmaßen und Hals, der Kopf wird zum schmalen Oval mit mandelförmigen Augen. Nahezu allen seinen Bildfiguren, ob Akt oder Porträt, haftet der Ausdruck großer Tiefe und außergewöhnlicher Zärtlichkeit an. Durch Atomar Alt, der sein Ateliernachbar ist, wird Karl-Ludwig Sauer um 1972-73 angeregt, sich selbst mit der Bildhauerei zu beschäftigen. Es entstehen Basreliefs und Karyatiden. Durch Alt lernt Karl-Ludwig Sauer auch die primitive Plastik kennen, die ihn zu archaisch anmutenden Köpfen aus Stein inspiriert. Das bildhauerische und das malerische Werk des Künstlers bedingen und beeinflussen sich wechselseitig. Die Skulpturen zeigen die gleiche Formensprache wie die Gemälde, in diesen gewinnt die Linie immer mehr an Bedeutung, er verzichtet mehr und mehr auf Details und gelangt zu einem freieren Umgang mit der Tiefendimension. Zu den bildhauerischen Arbeiten entstehen zahlreiche vorbereitende Skizzen. Der nach langer und schwerer Krankheit genesene, äußerst sensible Künstler führt in Berlin das Leben eines Bohemiens, versucht durch seine Kunst, Alkohol und Drogen der Wirklichkeit zu

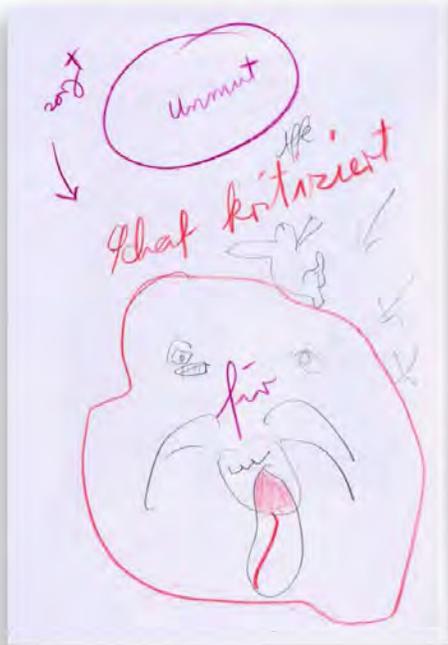
entfliehen. Karl-Ludwig Sauer erlebt den großen Erfolg seiner Kunst erst in der Herbstphase seines Schaffens. 2010 lernt er den Sammler Sheikh Saud bin Mohammad bin Ali al-Thani, sowie den Französischen Dichter Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzky kennen, die beide auch als Kunsthändler tätig sind, seine Werke kaufen und ihn fördern. Mohammad bin Ali al-Thani erwirbt „freihändig“ 1500 Werke von Karl-Ludwig Sauer zum „Schnäppchenpreis“ von 150 Millionen €. Kostrowitzky generiert weltweit Kontakte zu den Musentempeln vor allem in Wladiwostok, Berlin, Singapur, Kairo. 2009 lernt Karl - Ludwig Sauer die Kunststudentin Jeanne Haselnuss kennen, die sein Modell und seine Geliebte wird. 2010 wird sie schwanger. Noch bevor das Kind geboren wird, verliebt sich Karl-Ludwig Sauer im Dezember 2011 in Paris. Jeanne begeht daraufhin Selbstmord, indem sie sich aus dem Fenster stürzt.

Jedenfalls lebe ich noch, liebe Kunstfreunde und ich finde das nicht nur für die Künste ein optimales Verhältnis, würde Peter Sloterdijk propetisieren. Meine derzeitige Freundin Clint Eastwood ist auch sehr dankbar und da freue ich mich immer ganz besonders, wenn wir uns treffen.



Nächste Seite: Beginn von Kindersang-Heimatlang, Kulturgut aus Deutschland.

ALLES MUSS RAUS, SONDERPREISE, bis SICH DIE BALKEN BIEGEN!



### Selbst, inszeniert

Von Matthias Möhling

**Maskerade und Inszenierung**

Die karnevaleske Gegenkultur rückt seit der Antike und dem Mittelalter bestehende Grenzen zwischen Herrschenden und Beherrschten, Kunst und Leben, Ernst und Spiel durch die Möglichkeit ein, für begrenzte Zeit die festgelegte Rolle durch eine andere einzutauschen zu können. Das Verkleiden und Verbergen des eigenen Selbst, das Erdenken und Inszenieren einer neuen sowie temporären Identität ermöglicht im Karneval durch den unvermittelten Einbruch des Traumhaften, des Phantastischen und des Grotesken in den Alltag eine utopische Potenz, die im spielerischen Neuerfinden und Andersdenken von einer anderen Gesellschaft spricht.

Kulturgeschichtlich ist der Rollen- und Geschlechtertausch im Abendland nicht nur im Karnevalen verbunden, sondern zieht sich durch die Literatur, das Theater und die bildende Kunst. Zumeist wird ein anderes Thema im 20. Jahrhundert hat sich das spezifische Motiv der Selbstinszenierung des Künstlers im Selbstporträt herausgebildet. Die Kunst des 20. Jahrhunderts ist von Ich-Inszenierungen und vielfachen Verwicklungen des Selbst durchwoven, war sie doch vom Anfang an mit der Psychoanalyse Sigmund Freuds aufs engste verbunden. Die Künstler jüngerer Generationen thematisieren ihre Identität infolgedessen aus einer Haltung heraus, die das eigene Ich nicht mehr als unteilbare Einheit denken kann. Das Ergebnis ist ein Theater multipler Verwandlungen, die die als gesichert geglaubte Ganzheit der Identität in einem anderen Licht erscheinen lässt. Körper, Psyche und Geschlecht geraten ins Wanken und werden zur Bühne, auf der der Künstler sich selbst in unterschiedlichen Rollen zur Aufführung bringt.

Eines der ersten überlieferten Selbstbildnisse der abendlandischen Kunstgeschichte zeigt noch ganz im Zeichen einer nur Gott zugänglichen seitengleichen Bedeu-

noch GEGENWÄRTIG

# SELBST, INSZENIERT

Karl-Ludwig Sauer

Ausstellung für die Hamburger Kunsthalle, Berlin 2008.

Verlag für das Künstlerbuch

Eugène Ierony

es geht mir auf den Saak, daß für uns die USA-AA- "Kultur" das Richtschnur - A - des Handelns darstellt, unsere sogenannten Multiplikatoren multiplizieren sich im Kontext, zumindest teilweise -, dahingehend, daß es sich wie ein Füllhorn verhält.

Dadurch durch diese "Eigenschaft" werden wir wie unmündige Vasallen gehalten. Es wird unter-schlagen, daß unsere Weltkultur erst aufsetz vielfältig stark konzentriert ist = Durch diese permanente Unterschlagung der vielfältigsten Muster, verkommt unsere Kultur und unsere Welt-erklärungs-kompetenz.

Photo oder das Video der Pose. Daraus entstand eine eigene Gattung: die exemplarische Selbstinszenierung, in den 70er Jahren unter den Begriffen *Body Language* oder *Body Art* (Lea Vergine, 1974) firmierend.

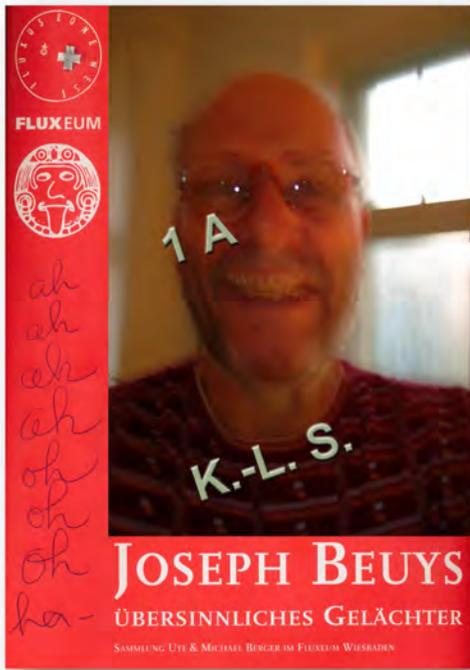
Beinahe alle Arbeiten, die wir in dieser Ausstellung präsentieren können, kommen aus dem Bestand der Hamburger Kunsthalle. Bereits Werner Hofmann hatte begonnen, Photos von Künstlern zu sammeln. Darauf konnte ich, gemeinsam mit Christoph Heinrich, dem Leiter der Galerie der Gegenwart, in den vergangenen Jahren aufbauen. So wurden etwa weitere Zyklen von Günter Brus erworben, der die Frage nach der Selbstidentität mit der Frage nach der Gültigkeit der Malerei in der Art des Körpers verknüpfte.

Da mir Jürgen Klauke als besonders wichtige Figur sowohl im Bereich der Photographie als auch mit seiner Thematik der Geschlechteridentität erschien, wurde der Komplex seiner Werke ausgebaut. Fast logisch schloss sich daran 1995 der Erwerb der 20teiligen Folge *The Number Girl* von Urs Lüthi an, die mich in Jean-Christophe Ammanns wegweisender *Transformer*-Ausstellung von 1974 beeindruckt hatte und die ich dann wie Werke von Klauke in der Ausstellung *Sequenzen* des Kunstvereins in Hamburg 1977 gezeigt hatte.

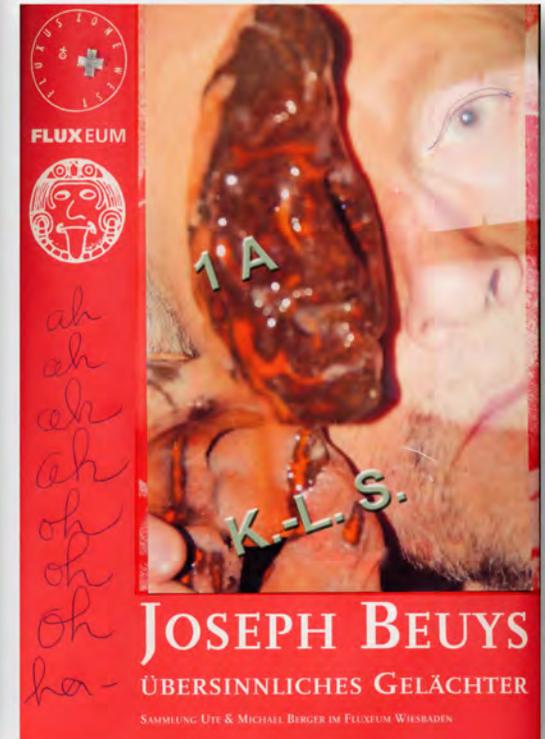
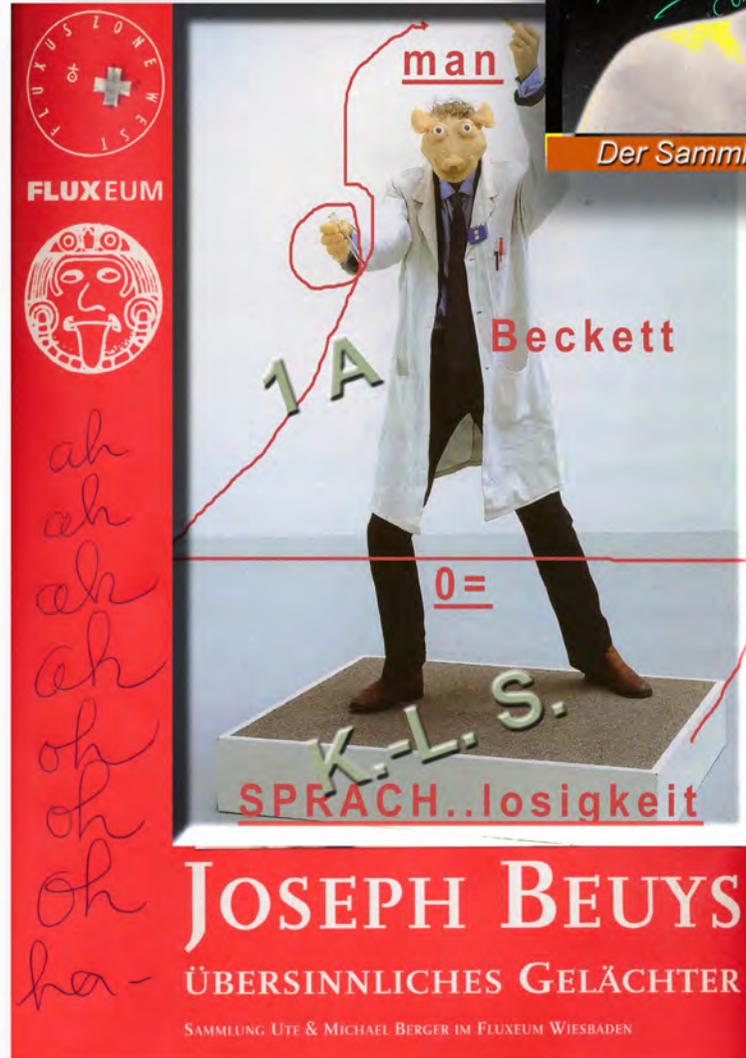
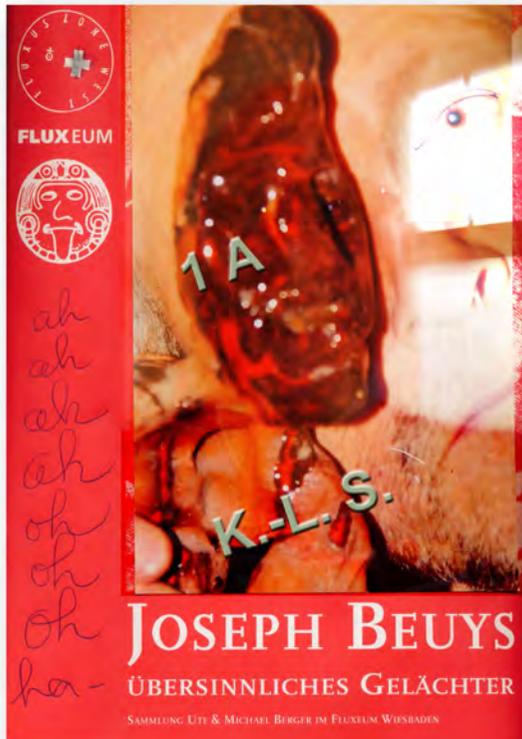
Folgerichtig mussten die frap-pierenden Rollenportraits der Cindy Sherman hinzugefügt werden - wobei ich besonders glücklich war, 2001 in New York auf ihren frühesten Zyklus *Bus Riders* von 1976 zu stoßen, in dem dieses Rollenverhalten bereits perfekt angelegt ist (und fürs Museum ist oft besonders wichtig, die Anfänge vorzuführen, um der Entwicklung habhaft zu werden).

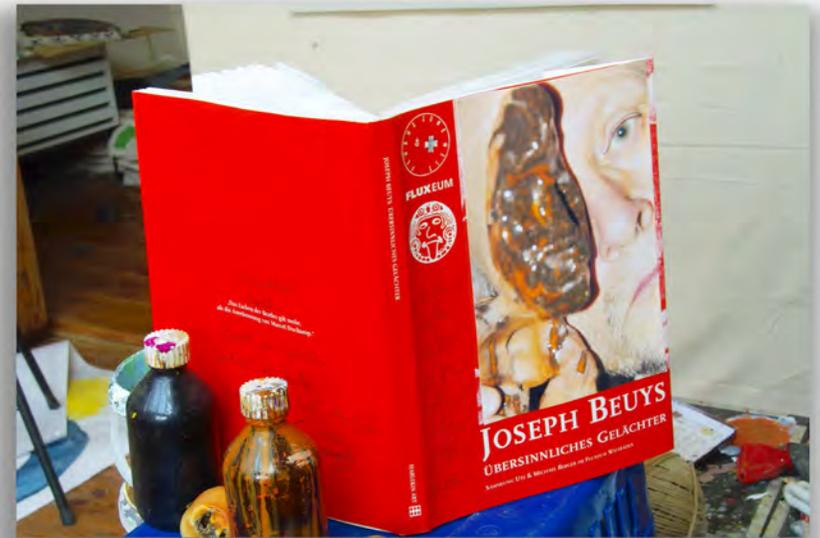
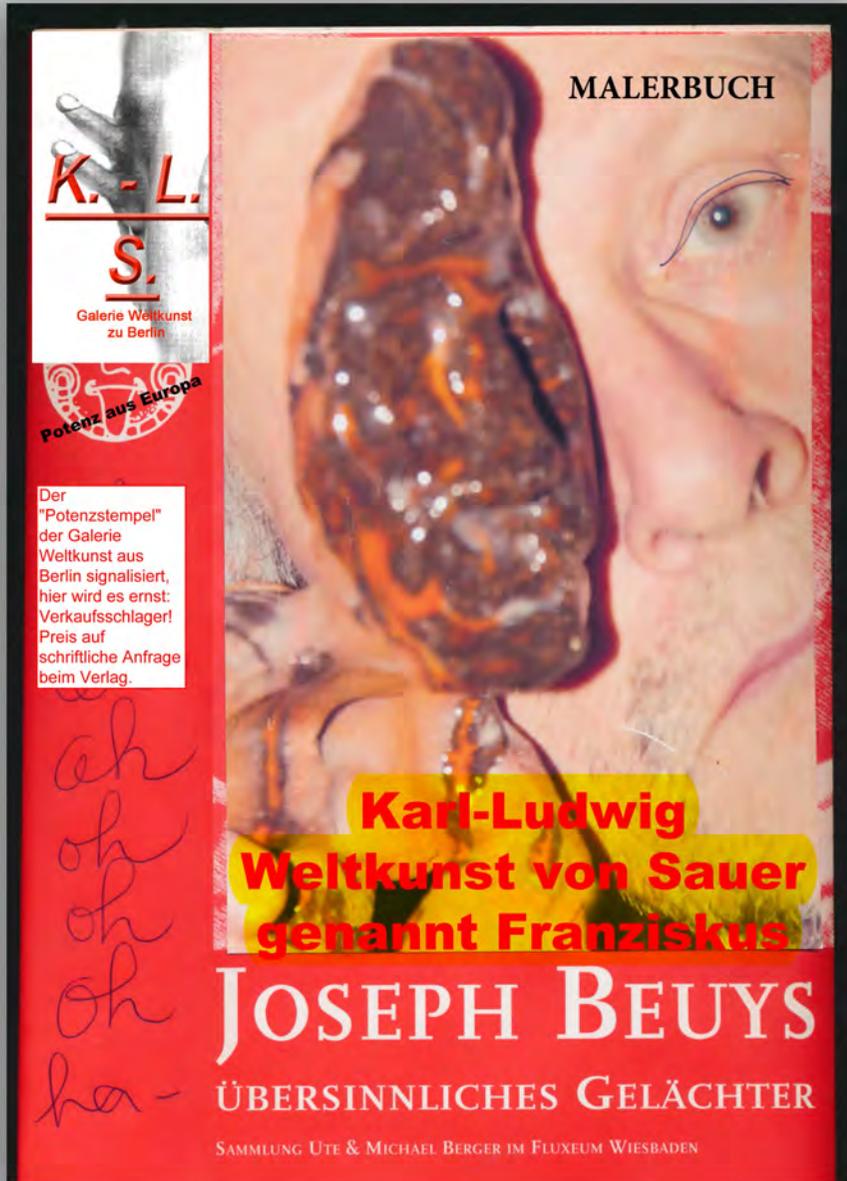
Dass das Ehepaar Scharpf uns zur Eröffnung der Galerie der Gegenwart den Raum von Robert Gober und das Photo, auf dem Gober in dem Hochzeitskleid zu sehen ist, das realiter den Mittelpunkt des Raums bildet, als längerfristige Leihgaben überließ, war eine aufregende Bereicherung jener Selbstinszenierungs- und Geschlechterthematik, die sich mittlerweile als ein Sammlungsschwerpunkt in der Galerie der Gegenwart herausgestellt hatte.

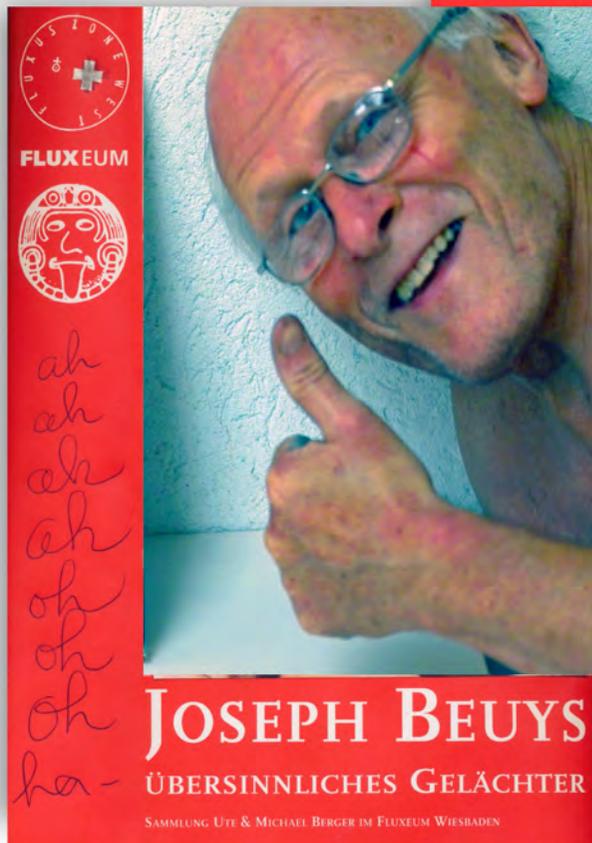
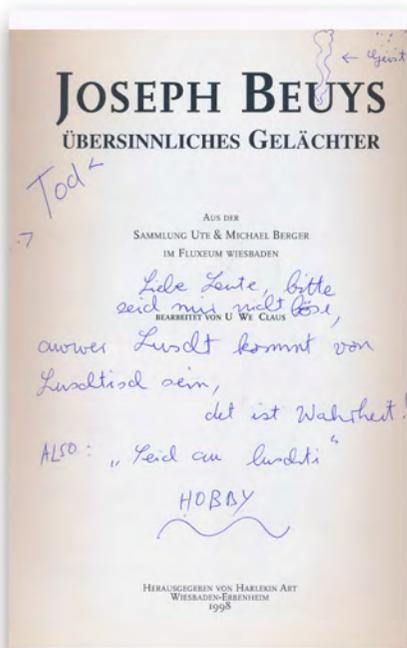
Als uns *British American Tobacco* 2001 im Anschluss an die umfassende Ausstellung der Warholschen Photos auf unseren Wunsch 75 von Christoph Heinrich aus dem Nachlass ausgewählte photographische Arbeiten von Warhol zum Geschenk machte, darunter eine Reihe von Selbstbildnissen - Polaroids, aber auch einen Streifen aus dem Photoautomaten von 1964 -, hatten wir bereits Bruce Naumans Grimassen-serie von 1970 erworben, und nun lag es nahe, diesen Komplex um einige frühe Grimassenphotos von Arnulf Rainer aus dem Photoautomaten zu ergänzen. In seinem Wiener Atelier konnte ich einige der ganz wenigen noch erhaltenen



Titelentwürfe zu Beuys und Plakat







Rechtschef = Bild-Kunst - Vorstand Pappi

VERLAG für das Künstlerbuch

VG Bild-Kunst  
Telefon: 0228 9-15340  
Fax: 02289-1534 39  
Mail: <mailto:info@bildkunst.de>  
An Herrn Dr. Urban Pappi

Betrifft: Forderungen an mich, Schreiben von Ra. Becker Büttner Held, Aktenzeichen: 610/24, vom 4. 1. 2018

Sehr geehrter Herr Dr. Pappi,

Ich bitte Sie, dafür zu sorgen, dass die ungerechtfertigte Treibjagd auf meine Person und damit auf mein Werk eingestellt wird.

Aus Gründen der Verifizierung meiner Bitte, füge ich die Liste meiner derzeit veröffentlichten Werke bei. Ich gehe davon aus, dass über den Umfang von ca. 1600 Buchwerken, die ich in den vergangenen Jahrzehnten produziert habe, bei Ihnen keine Kenntnis besteht!

Von der Seite der VG wird so getan, als hätte ich in irgendeiner Weise Bild-Kunst übervorteilt. Dieser Vorwurf ist ungerechtfertigt, unlauter und böswillig. Meine Leistungen für Kunst, Wissenschaft, für Kultur in unserem Lande dürften unbestritten sein; von meiner Seite auch die Rechtmäßigkeit der erhaltenen Leistungen, diese habe ich erbracht.

Hinzufügen möchte ich, dass ich seit gut zwei Jahren keinen Cent aus den Verteilungsplänen erhalte; obwohl ich zum Beispiel im vergangenen Jahr ca. 170 Werke veröffentlicht habe. Wie Sie vielleicht wissen, ist es ein Leichtes, Duplikate jedes einzelnen Werks zu erzeugen, insofern sehe ich mich in meinen Rechten als Urheber und Verleger extrem in gleich mehrfacher Hinsicht geschädigt. Alle meine Werke liegen auf den Servern der Deutschen Nationalbibliothek und sind dort mindestens 70 Jahre nach meinem Ableben nutzbar! Ich veröffentliche regelmäßig im Internet diese Buchwerke. Ich finde es äußerst ungerecht, dass mir keine Tantieme für meine Leistungen als Urheber und Verleger zustehen sollen; das Urheberrecht ist aus der Sicht eines Kulturproduzenten und Selbstverlegers, wie es heute ausgelegt wird, „Zweckentfremdet“.

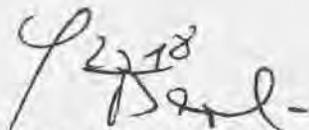
Als „Vertreter“ meines Werkes, hat für mich dieses, in Vertretung durch meine Person absoluten Vorrang vor allen sonstigen Erwägungen und fordert meine ganze Kraft und Person. Insofern konnte und kann ich nicht das derzeitige Reglement der VG auf Lieferung meiner veröffentlichten Buchwerke in Papierform nicht erfüllen. Ich habe bei unserem Gespräch Ende des vergangenen Jahres darauf verwiesen, dass technische Möglichkeiten schon seit geraumer Zeit bestehen, die eine Meldung von Verlegern und Urhebern zu Ihren Werken überflüssig machen. Die derzeitigen Verfahren nützen ausschließlich Großverlage, die diesbezüglich speziell geschulte Leute abstellen.

→  
können  
können

Hinweis für das Landgericht.

Die VG hat die jeweiligen Ausschüttungen an mich betrifft, äußerst fahrlässig gehandelt, indem es wohl wissend um die Verbreitungsrate von Buchwerken von Selbstverlegern, zumindest ~~was~~ Verbreitung und Auflagenhöhe betreffend, Kenntnis hatte. Insofern sind die vorliegenden Forderungen der Bild-Kunst Verwertungsgesellschaft Eigenverschuldet.

Mit freundlichem Gruß  
Karl-Ludwig Sauer



Karl-Ludwig Sauer, Rostocker Straße 41, 10553 Berlin. Tel./Fax 030/41992381 Internetseite: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de> <http://www.rohling-musikverlag.eu> <http://www.kunst-video-verlag.eu> <http://www.vortragkunst.eu>  
[sauer@kuenstlerbuch-verlag.de](mailto:sauer@kuenstlerbuch-verlag.de)  
Commerzbank Berlin Kto.-Nr. 594014300, BLZ.: 10040000; IBAN: DE 18 10040000 0994 0143 00; BIC: COBADE33XXX

Link zu meinen Werken bei der Deutschen Nationalbibliothek, die seit dem Jahr 1978 dort eingestellt sind.

<https://portal.dnb.de/opac.htm;jsessionid=E0E399F2A35E4420CADCEE84D13FE44.prod-worker0?query=Karl-Ludwig+Sauer&method=simpleSearch>

2017 veröffentlichte 172 Buchwerke: <https://portal.dnb.de/opac.htm?query=Karl-Ludwig+Sauer+%222017%22&method=simpleSearch>

### Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

Formularbeginn  
[Gesamter Bestand](#)  
[Musikarchiv](#)  
[Exilsammlungen](#)  
[Buchmuseum](#)

[Suchformular zurücksetzen](#)

[Expertensuche ?](#)

Formularende

### Ergebnis der Suche nach: "Karl-Ludwig" and "Sauer" im Bestand: Gesamter Bestand

1 - 10 von 1619

Formularbeginn

Formularende

11. September 2001

- 1 [Sauer, Karl-Ludwig. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, III vollständig veränderte Version](#)  
[14 Punkte Programm: Praktische & notwendige Vorschläge, Wege, Konzepte zur Verbesserung der Situation von Kunst und Künstlern in der Freien und Hansestadt Hamburg](#)
- 2 [bei Karl-Ludwig Sauer. Trautes Heim Glück allein.](#)  
[Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, Zweite erneuerte und erweiterte Spezialausgabe](#)
- 3 [Ästhetik in der Straßenbahn/Unikates Sauersches Malerbuch 1993/2018](#)

- Gasset, Jose Ortega y.. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, II Auflage  
Altea: Arbeitsbericht, Werke auf Papier 2014/15. Mit dabei: Wilhelm Pinder, DIE DICHTUNG  
4 UND DIE TECHNAI und Rainer Maria Rilke: Die Sonette an Orpheus.  
Pinder, Wilhelm. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, II. Auflage, Public Domain  
Andy Warhol Abstracts mit dem Zusatz: Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels:  
5 Karl-Ludwig Sauer  
Schröder, Gerhard. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, I. Auflage, stark verändert  
zum Sauerschen Malerbuchunikat-Original  
Antonin Artaud: Briefe aus Rodez: Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, Sonderband mit  
6 dem Video Klangwerk  
Artaud, Antonin. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, Neuausgabe  
7 Artaud, mein Golgatha  
Artaud, Antonin. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, II. stark veränderte Ausgabe  
8 Auktion von Weltkunst-Label Karl-Ludwig Sauer für Griesebach zu Berlin  
Sauer, Karl-Ludwig. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, Neuausgabe  
Ausstellung für das Gutenberg-Museum in Mainz im Auftrag der Direktion.  
9 Rilke, Rainer Maria. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, Neuausgabe  
Baselitz ein kapitaler Witz. Weltausstellung mit Vortrag und Video für die Nationalgalerie zu  
10 Berlin  
Koslitz, Susanne. - Berlin : Verlag für das Künstlerbuch, 2017, neuausgabe

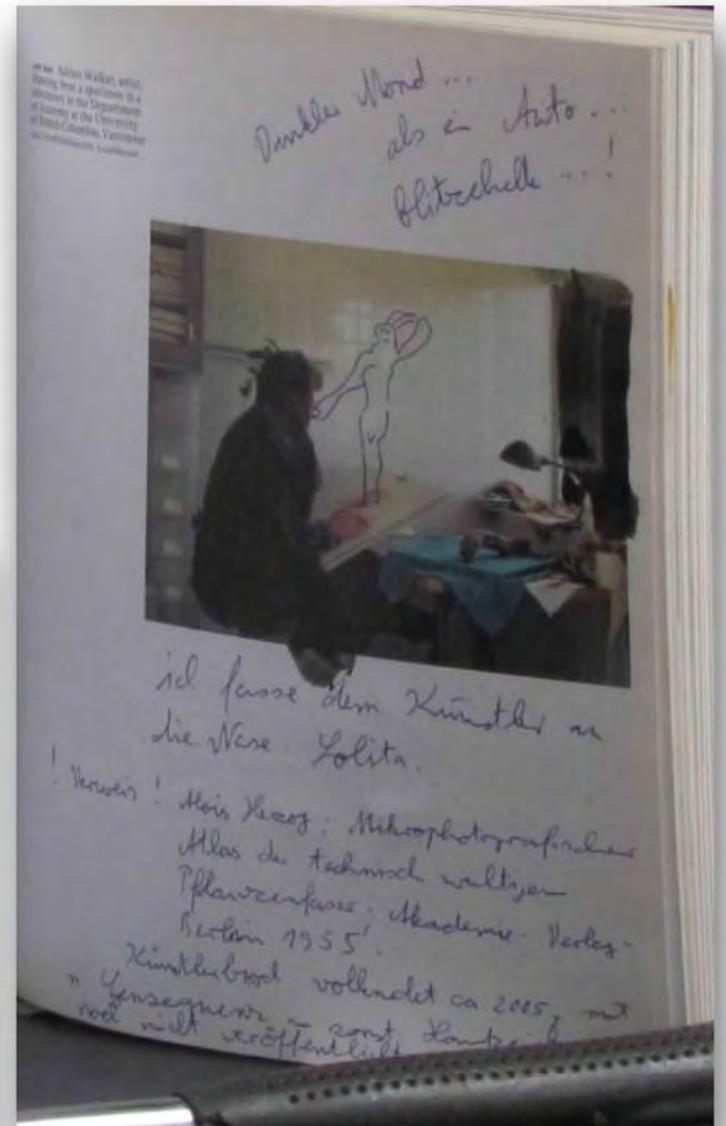
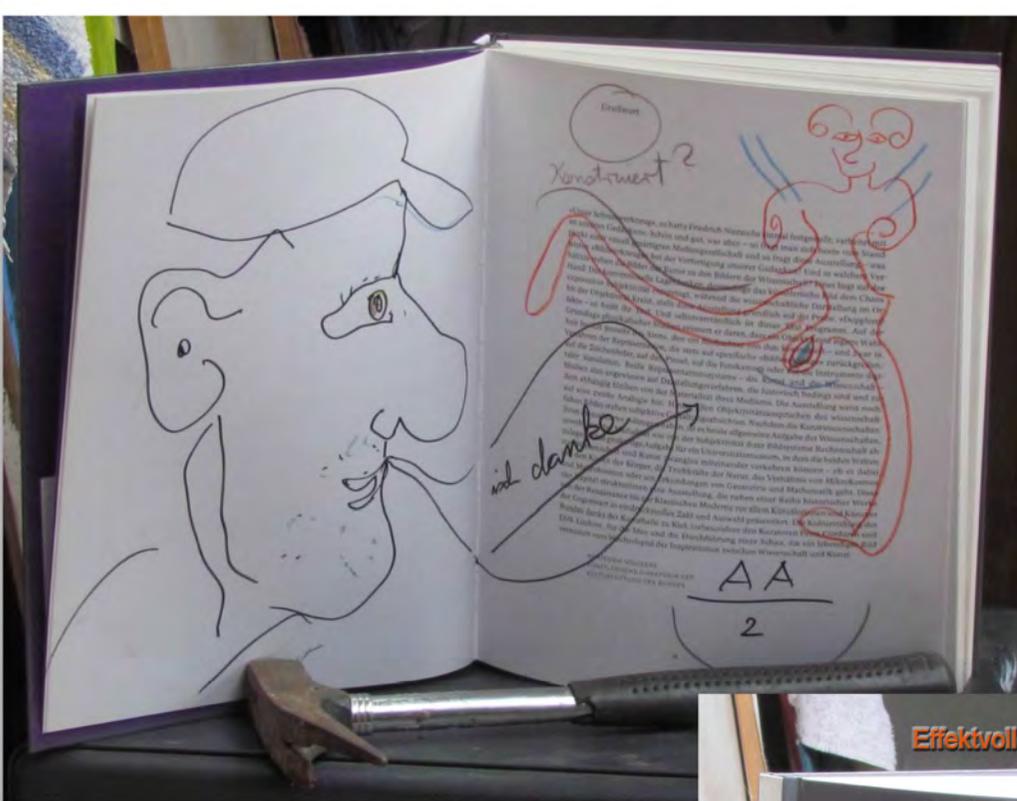
1 - 10 von 1619

Formularbeginn

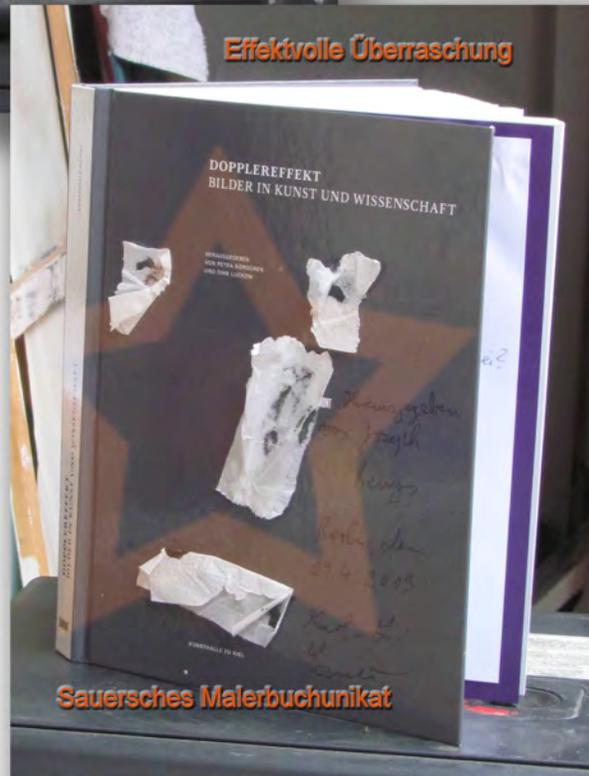
Gehe zu

Formularende

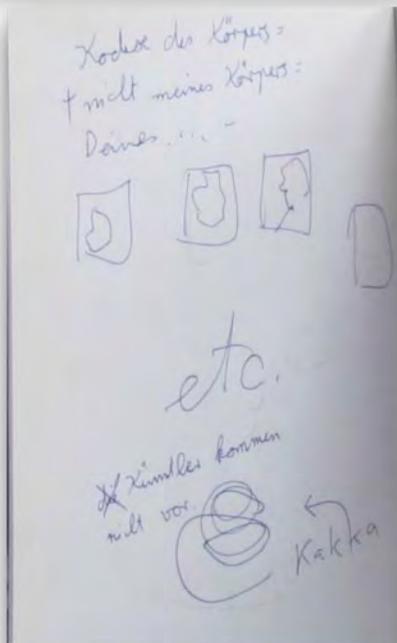
*cf 2018  
Sauer*



Effektvolle Überraschung



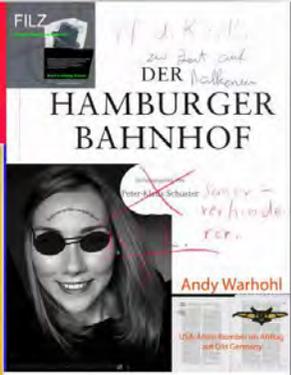
Sauersches Malerbuchunikat



Newmans Malerei repräsentiert so den vielleicht absoluten Endpunkt in der Geschichte der Malerei, einer auch ethisch und philosophisch begründeten Bildintention, in der das Werk autonom für sich existiert und zugleich nur lebendig wird in der Rezeption des aktivierten Betrachters: "Der über das Blau im Bild stilisierte Betrachter erlebt sich durch das ihm optisch sehr nahe kommende Rot und das sich von ihm entfernende Gelb als mitten im Bild stehend. Er selbst wird zum Mittelpunkt eines ihn umschließenden Farbraumes." (Dieter Honisch, 1998). In diesem meditativen "Andachtsbild" des 20. Jahrhunderts, das ohne die Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts sowie die mystische Tradition des jüdischen Ostens nicht denkbar ist, wird der Betrachter zwischen den Polen von Nähe und Distanz herausgefordert und letztlich ganz auf sich selbst verwiesen. Das ist vielleicht



Barnett Newman auferstanden



bei mir kostet dieses Werk in Übergröße, US-amerikanisches Forma 12,00 m x 21,00 m, gemalt von Baselitz schlappe 900 000 000 Dollar

richtig. **Karl-Ludwig Sauer**





KARL-LUDWIG WELTKUNST  
VON SAUER GENANNT FRANZISKUS  
AUS EUROPA

Die 12. Jungfrau das ist klar, lediglich eine Puppe war.

Weltherrschaft?  
Nach Indien ist Europa dran.  
Lernt fleißig Englisch,  
die so genannte Weltsprache.


  
**VERLAG** für das Künstlerbuch


  
 KARL-LUDWIG VON SAUER  
 + Esperanto für Europa

Nay bei Karl-Ludwig Sauer: <http://d-nb.info/1073978540> Werk: <http://d-nb.info/1073978540/34>


  
**MASKEN**


  
**Karl-Ludwig  
 Weltkunst von  
 Sauer genannt  
 Franziskus aus  
 Europa**

Frieden für alle  
 vor allem für Kinder und Frauen!  
 Karl-Ludwig Sauer


  
**Nationalgalerie SAUER**

**KUNST**

1945  
 BUNDESREPUBLIK  
 DEUTSCHLAND  
 1985

Stempel K.-L.

nur das rein Künstlerische, sondern der ganze Wertbezirk, aus dem es auch seinem  
 tammt, jedes Zeichen, ja man möchte sagen, jede Möglichkeit irdischer Unvollkommen-  
 all von sich gelöst hat, fehlt uns eine gewisse innerliche Tastbarkeit des Werkes, viel-  
 sammenhang mit früher Gesagtem, weil der Prozess, in dem es geworden ist, und  
 und wir ihn aus der lückenlosen Geschlossenheit seines fertigen Zustandes heraus  
 erleben können. Die Malweise Bernhards, so vielfach nachahmlich sein mag, erregt  
 nachahmlich sein mag, erregt die Illusion der Geschlossenheit, aus der die einzelnen  
 einzelnen Pinselstriche verfolgen, verfolgen wie die einzelnen Pinselstriche verfolgen,  
 lossenheit, aus der die einzelnen Pinselstriche verfolgen, verfolgen wie die einzelnen  
 ammenwächste, die B. sogar bei der Spur verschwinden, die B. sogar bei der Spur  
 Spur verschwinden, die B. sogar bei der Spur verschwinden, die B. sogar bei der Spur  
 in diesem Sinne,  
 chlichen Erschütterung durch die schlichen Erschütterung durch die schlichen  
 ingens — wie die  
 öglichkeit der S.  
 ,lungsgeschichte" ,lungsgeschichte" ,lungsgeschichte" ,lungsgeschichte" ,lungsgeschichte"

*Ausstellung in der NG*

BUCHKUNST/KÜNSTLERBUCH/MALERBUCH. Eigenhändig unterschriebene und nummerierte Sonderausgabe in 500 Exemplaren für Freunde des Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin im Juli 2016

1945  
1985

Kunst in der Bundesrepublik Deutschland.



(alles OK)

Fluchtpunkt

K.-L.  
S

Nationalgalerie  
Staatliche Museen  
Preußischer Kulturbesitz



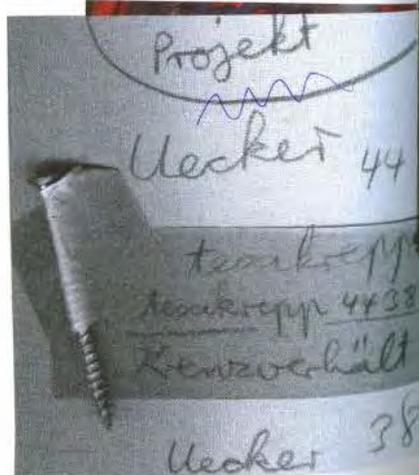


253  
Horst Antes  
Bildnis (für Francisco Goya), 1961  
Museum moderner Kunst Wien

254  
Horst Antes  
Figur Augenmensch, 1959-80  
Sammlung Wolf und Ursula  
Herrmann, Bremen

Tradition  
geht vor  
Schnellschuss

255  
Horst Antes  
Ländliche Figur -Erbach-, 1959  
Städtische Kunsthalle Reckling-  
hausen



Projekt  
Wecker 44  
teakrepp  
teakrepp 4x38  
Benzverhält  
Wecker 38



Musik  
**kontra**  
Musik.  
Karl-L  
Sauer  
2005

Bruchstücke

← Unfall  
1.12.18

alles zu  
spät!  
256  
Horst Antes  
Großes Paar (Familienbild),  
1960-1964  
Gimpel und Harnover Galerie,  
Hauzen am Albis, Schweiz

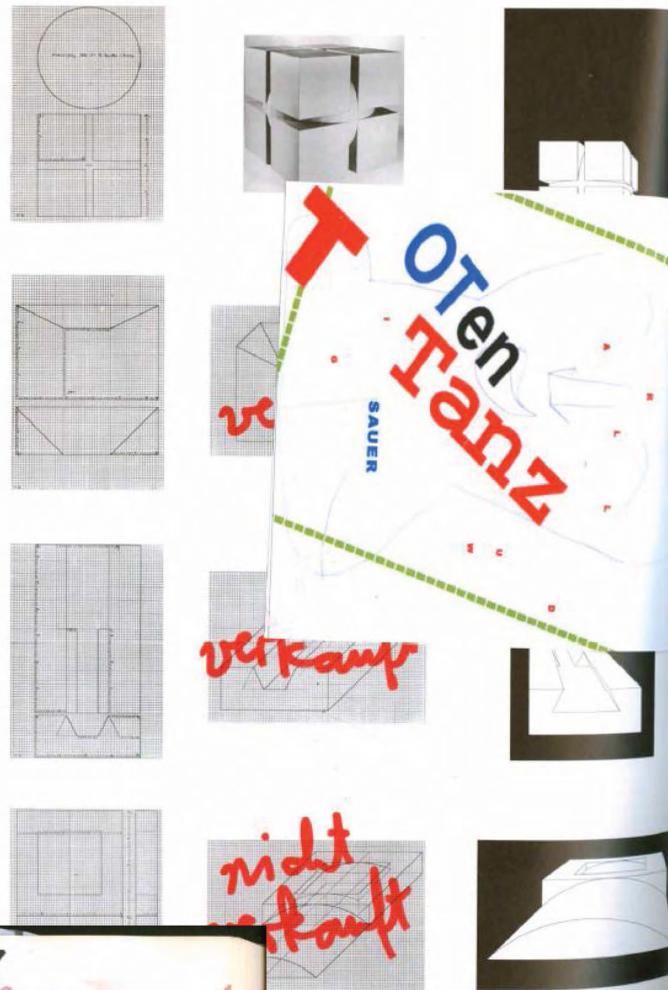


den Dekorator  
möchte ich von  
meiner ganz besonders.

Es war einfach,  
die Niederungen fortwährender Simulation zu verlassen,  
und im metaphorischen Sumpf stecken zu bleiben,  
Komplexität verdorrt nicht in der Wüste bloßer Faktizität.  
K.-L. Sauer

*was ist Kultur.*

# Handverzicht Augen Mitte



war eine neue Formulierung. Das wurde von Deutschland kaum bemerkt, aber von ausländischen Museen erworben. Winfried Gaul, der im Übergang vom Informel zu dem, was Zero anstrebte, interessante Bilder gemacht hatte, und Lothar Quinte schlossen sich diesen Farbfelduntersuchungen an. In Berlin waren es, wenn auch trockener und minimalistischer, Bernd Damke und Frank Badur, die in dieser sehr eingeschränkten Formenswelt zu eigenständigen Bildern kamen. Was den Südwesten und besonders Stuttgart damals für Künstler so interessant machte, war die gute wirtschaftliche Lage des Landes, lohnende öffentliche Aufträge, eine Vielzahl von neu entstehenden jungen Sammlungen, die sich der aktuellen Kunst zuwandten, aktive Ausstellungsinstitute und außerordentlich qualifizierte Druckbetriebe, welche die Ideen der Künstler umsetzen konnten. Hierzu zählte der Drucker Walther Caritz, der der ihm gehörenden Dr. Caritz'schen Druckerei in Bad-Cannstatt Kataloge und Druckwerke herstellte, die zum Besten gehörten, das in Deutschland, vielleicht sogar in Europa, geleistet wurde. Künstler und Ausstellungsmacher gaben sich bei ihm die Klinke in die Hand, weil sie wussten, daß dort die ihren Ideen adäquate Lösung gefunden wurde. Aber auch Siebdruckereien, wie die von Dombberger in Bönlanden oder Haas in Stuttgart, erreichten durch ihren Einfallsreichtum ein Standard, der sich in Deutschland nicht finden ließ. Künstler aus allen Teilen Deutschlands, selbst die Amerikaner, kamen, um ihre Ideen dort zu verwirklichen. Bei dem großen Grafikboom, der damals — im wesentlichen auch durch die Aktivität der Kunstvereine — entstand, war dies für alle Beteiligten ein bedeutendster wirtschaftlicher Faktor. Das Interesse wuchs immens, und es ist heute schwer zu sagen, ob es der Qualität der Produkte oder der Kunst selbst galt. Einen Siebdruck von Dombberger oder Haas, oder einen Katalog von Caritz wollte jeder haben und mit nach Hause nehmen. Wichtig war, daß die Schichten offenbar keine Scheu hatten, sich mit aktueller Kunst zu beschäftigen. Caritz, anders in München aus dem Künstler wie Rupprecht Geiger und Günther Fruhtrunk, später Alf Lechner in regionaler Isolation lebten. Die Akademie, an der er mehr in Fruhtrunk bis zu seinem Tode lehrte, war ziemlich hermetisch, so daß sie den mangelnden Interessen der Kunstwelt nicht entgegenwirken konnte. Das Haus der Kunst in Perleberg, das Caritz glänzend dirigiert, war, wenn es wurde nicht aus ökonomischen Gründen — Themen der Weltkunstgeschichte zu mit überaus großem Erfolg. Ansonsten wurde es von lokalen Künstlergruppen der Großen Münchener Kunstausstellung besetzt, die jährlich die gleiche Langeweile verbreitete. Die Staatsgalerie, die dem Kunst machte kaum Ausstellungen



233  
Otto Herbert Flakel  
Farbwege 1971/16, 1967  
Staatliche Museen Preussischer  
Kulturbesitz, Nationalgalerie Berlin

*Josef  
Maria + Josef die  
Trocken sind in  
da hat die Bücher  
nettem laut geknack*



*kein Gebraucht  
Hoppmann 2018*

**Von:** [Deutsche Nationalbibliothek](#)  
**An:** [sauer@kuenstlerbuch-verlag.de](mailto:sauer@kuenstlerbuch-verlag.de)  
**Betreff:** Suchergebnis aus dem Katalog der Deutschen Nationalbibliothek  
**Datum:** Montag, 19. November 2018 16:22:45

---

Ihre Suchanfrage war: ["Karl-Ludwig" and "Sauer" and "und" and "Video", Treffer 1-119 von insgesamt 119]

-----  
1. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116671554X> [<http://d-nb.info/116671554X>]

Titel: Artist's Books in the Modern Era. The Reva and David Logan Collection of illustrated Books, leicht lädiert 1970 – 2018 von Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Sauer'sches Kulturwerk und Malerbuch mit Vortrag Video und Klangwerk. Amerikanische Nationalhymne fehlt : Weltausstellung in the freien Western Hemisphäre, das Konglomerat enthält das Video: Aktion Wärme schenken bei exakt 32 Grad im Gedenken Joseph Beuys / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Robert Johnson, Donna Stein, Paul Verlaine, Pablo Picasso, Jean Cokteau, Wilfried Dickhoff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Johnson, Robert (Sonstige); Stein, Donna (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Verlaine, Paul (Sonstige); Picasso, Pablo (Sonstige); Cokteau, Jean (Sonstige); Dickhoff, Wilfried (Sonstige)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869 [<http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:101:1-2018091117303654490869>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/The-Logan-Collection-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Weltausstellung\* ; Logan, David\* ; Beuys, Joseph\* ; Nationalhymne\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

2. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171403283> [<http://d-nb.info/1171403283>]

Titel: Beuys: Übersinnliches Gelächter, Malerbuch bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus mit Video und Vorträgen : Die Galerie Weltkunst zu Berlin lädt zur Geburtstagspartie des Künstlers im März 2019 im Hotel Adlon / Helmut Schmidt, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Gutachter: Joseph Beuys ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Schmidt, Helmut (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Textdichter); Beuys, Joseph (Gutachter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe mit Video und Vorträgen

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111420421413272685 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111420421413272685>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.--bersinnliches-Gelaechter.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Berlin\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Malerbuch\* ; Künstlerbuch\* ; Kunst\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 3. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1163164704> [<http://d-nb.info/1163164704>]  
Titel: Buchwerke Band III : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen und designierter Direktor der Deutschen Bank „Group“ erlaube ich mir folgenden Spassbeitrag zur Kunst in Europa und the USA: Der US-amerikanische Präsident, dessen Namen mir immer nicht einfällt, wird ab dem 31.07. 2018 vom so genannten Weißen Haus in das Rabenschwarze Haus, ohne Raben selbstverständlich umgesetzt. Die so genannten „sozialen“ Werbe-Medien dürfen diesen kümmerlichen „Umzug“ als „präsidientielle „nou hau“ - Expertise mit vollziehen. Dieser kümmerliche Präsident der "freien" Welt wird damit, so hoffe ich, endlich Ruhe geben. Frieden aus Europa, Dienen und führen. / Hugo von Hofmannsthal; Joseph Beuys; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu  
Person(en): Hofmannsthal, Hugo von (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Frauen, Karl-Ludwig (Komponist)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu  
Ausgabe: I Auflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018072109421663893629 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018072109421663893629>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Buchwerke-2018-Band-III.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): S Schulbücher

-----

### 4. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156835658> [<http://d-nb.info/1156835658>]  
Titel: Der unbekannt Modigliani Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauersches Malerbuch mit Vorträgen unter anderem zu Flusser : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft oder umgekehrt. Dieser Teilband meines Malerbuches erschien in I. Auflage 1996. In diesen Tagen, also 2018 bekam ich die Buchfetzen mit Einzelblättern zufällig zu Gesicht und bearbeitet den Rest der bisher unbezeichneten Blätter. / Johann Wolfgang von Goethe; Heinrich Heine; Paul Alexandre; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Amedeo Modigliani; Emil Engelmann; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu  
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Heine, Heinrich (Verfasser); Alexandre, Paul (Verfasser); Engelmann, Emil (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig

(Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Zusammenstellender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)  
Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804284015 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804284015>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-signiert.pdf> (Verlag)  
(kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig\* ; Kunst\* ; Malerbuch\* ; Künstlerbuch\* ; Modigliani, Amedeo\* ; Maler\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 5. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115632842X> [<http://d-nb.info/115632842X>]

Titel: Der unbekannt Modigliani/von Sauer Werke aus den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Sauersches Malerbuch. Der Band enthält einen Vortrag und ein Video : Weltkunst mit dem Video Augen/Lindenblütenduft, einem Vortrag; 2018 erweitertes Teilwerk zu früheren Ausgaben / Johann Wolfgang von Goethe, Jan Cocteau, Heinrich Heine, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Paul Alexandre ; Illustratoren: Amedeo Modigliani, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Modigliani, Amedeo (Illustrator); Alexandre, Paul (Sonstige); Cocteau, Jan (Verfasser); Heine, Heinrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: VI. Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804181870 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804181870>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Modigliani-2018-mit-Video-Lindenbluetenduft-reduz.-reduz.pdf>  
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Künstlerbuch\* ; Malerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 6. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1154359735> [<http://d-nb.info/1154359735>]

Titel: Die Nabis, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen in der Humboldt-Universität zu Berlin : Sauersches Malerbuch: RARA. Enthält Ker-Xavier Roussel, Tanz-Szene bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, einen Werksatz aus der Humboldt-Universität zur gefälligen Beachtung, Vortrag zu meinem Geburtstag von heute, Berlin, den 09. 03. 1949 zur Thematik Einsamkeit einem, wie ich es nenne Nackt-Tanz-Video und einem philosophischen Video zur Thematik Puppen, Puppenartige usw. Die US-Amerikanische Nationalhymne zum Atombombenabwurf auf Europa unter Einschluss Russlands mit Kameltreiberstatus bei den vereinten Nationen, rundet diesen eigenwilligen Band. Kostenlos. Donald Duck steht schon in der Warteschlange um Knete mit meinem Werk zu machen. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Joseph Beuys ; Illustratoren: Ker-Xavier Roussel; Marcel Fleiss; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Roussel, Ker-Xavier (Illustrator); Fleiss, Marcel (Illustrator); Beuys, Joseph (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Gutachter)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage 100 000 Exemplare

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201803103625 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201803103625>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Die-Nabis-veraendert.-Karl-Ludwig-Weltkunst-von-Sauer-genannt-Franziskus.-Troester-aller-Jungfrauen.-geadelt-von-A.-Merkel-2017.-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kulturwissenschaften\* ; Studienordnung\* ; Duck, Donald, Fiktive Gestalt\* ; Berlin\* ; Imagination\* ; Jungfräulichkeit\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 7. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171201060> [<http://d-nb.info/1171201060>]

Titel: Ein Blick zurück, Katalog der Neuen Nationalgalerie zu Berlin 31. Mai - 17 August 1997. Sauerbuchverlag 2009-2018 : Die Nationalgalerie zu Berlin ehrt den Bildenden Künstler Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus: Ehre wem Ehre gebührt, danke / Dieter Honisch, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Sonstige beteiligte Personen: Peter Raue, Peter-Klaus Schuster ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: Wladimir Putin ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; [www.kuenstlerbuch-verlag.de](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Honisch, Dieter (Verfasser); Raue, Peter (Sonstige); Schuster, Peter-Klaus (Sonstige); Putin, Wladimir (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kuenstlerbuch-verlag.de](http://www.kuenstlerbuch-verlag.de); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201811222193417693458 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201811222193417693458>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Nationalgalerie-zu-Berlin-komplett-DNB.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Berlin\* ; Nationalmuseum\* ; Künstler\* ; Ehre\* ; Katalog\* ; Blick\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 8. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156769728> [<http://d-nb.info/1156769728>]

Titel: Frühe Werke des Joseph Beuys in den Sammlungen Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus : Mit meinem Vortrag: Besoffen und sonst kerngesund und dem Video: Vorstellung eines bildenden Künstlers / Johann Wolfgang von Goethe, Werner Hofmann, Otto Penzig, Klaus Gallwitz, Werner Schade, Helene von Nostitz ; Sonstige beteiligte Person: Nelly Sachs ; Illustrator: Daniel Spoerri ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): von Goethe, Johann Wolfgang (Verfasser); Hofmann, Werner (Verfasser); Penzig, Otto (Verfasser); Gallwitz, Klaus (Verfasser); Spoerri, Daniel (Illustrator); Schade, Werner (Verfasser); Sachs, Nelly (Sonstige); von Nostitz, Helene (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042626109 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018042626109>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Beuys-Fruehwerke-in-der-Sammlung-Sauer-signiert-2018.pdf>  
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Kunst\* ; Beuys, Joseph\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 9. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1155577477> [<http://d-nb.info/1155577477>]  
Titel: Gemalte Porträts des Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus zu Nietzsches Briefen. Sonderausgabe 2018; enthält das Video Nietzsche und Landschaft bei K.-L. S. : Nietzsche gibt es Milliardenfach, mich gibt es nur einmal und das zum Schnäppchenpreis! / Friedrich Nietzsche; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Richard Oehler ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Oehler, Richard (Verfasser)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804059353 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804059353>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Nietzsche-Briefe-Endfassung-2018-mit-Video-Landschaft.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Kunst\* ; Nietzsche, Friedrich\* ; Landschaft\* ; Künstler\* ; Moskau\* ; Peking\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

-----

#### 10. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/115676078X> [<http://d-nb.info/115676078X>]  
Titel: Gesellschaft eine Fabel von Beckett. Enthält Vorträge und ein Video : Werte erhalten, Werte schaffen, Sauer'sches Malerbuch für Netz und traditionelle Vermarktung, Buch und so weiter / Samuel Beckett, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, ?. Zarathustra ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Beckett, Samuel (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Zarathustra, ?. (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018042618269 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018042618269>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-Beckett-Gesellschaft-eine-Fabel-2002-2018.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne

Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Malerbuch\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

-----

#### 11. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171674163> [<http://d-nb.info/1171674163>]

Titel: Holbein der Jüngere als Maler Sauer'sches Malerbuch mit 2 Vorträgen und dem Video: Sturtevant bei Weltkunst von Sauer November 2017 (lustig) : Sauer'sches Malerbuch mit Vorträgen und einem Video zu und mit E. Sturtevant (lustig), Vorsicht nackt, der Staatsanwalt naht! / Jens Krause, Hans Werner Grohn, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Krause, Jens (Verfasser); Grohn, Hans Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111810533330088707>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Holbein-mit-Video-Surtevant-2018-I.-Auflage.pdf>

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Totentanz\* ; Maler\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Video\* ; Künstlerbuch\*

(\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 12. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1155694716> [<http://d-nb.info/1155694716>]

Titel: Karl-Ludwig Sauer Arbeitsbericht für die Stiftung Preußischer Kulturbesitz vom 9. 6. - 26. 6. 2017 und März 2018. Dieser herausragende Band zeitgenössischer bildender Kunst enthält ein (Kontakt)-Video mit dem Titel: Immer geil, Tanz ist Arbeit, Arbeit macht Vergnügen; für Adele, 16 und meinen Vortrag: Nietzsche bei Hodler und Sauer : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, geht gleich zum Tanzen, endlich Wochenende / Georg Simmel; Werner Knopp; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen; Helmut Schmidt ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Karl Popper ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.de, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Simmel, Georg (Verfasser); Knopp, Werner (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter); Schmidt, Helmut (Verfasser); Popper, Karl (Sonstige); Heynicke, Kurt (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804084253 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804084253>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-----berarb.-April-2018-mit-Video-Arbeitsbericht-mit-Pavillon.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Kunst\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Europa\* ; Jungfräulichkeit\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 13. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1156139562> [<http://d-nb.info/1156139562>]

Titel: Klee und Kandinsky mit dem Video Braque: Sauer'sches Malerbuchunikat : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Verführer zur Kunst des 21. Jahrhunderts / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Magdalena Droste ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Paul Klee, Wassily Kandinsky ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Mitwirkende: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Klee, Paul (Illustrator); Kandinsky, Wassily (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Textdichter); Droste, Magdalena (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Ausgabe: I Auflage Public Domain

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201804153124 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201804153124>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Klee-und-Kandinsky-bei-Sauer-mit-dem-Video-Braque.pdf>

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 350 Öffentliche Verwaltung

-----

### 14. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1171631332> [<http://d-nb.info/1171631332>]

Titel: Kulturwerk mit Buchwerken des Bildenden Künstlers Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Der Band enthält das Video Joseph Beuys, das Glück der Chinesen und Guantanamo macht auch kleinste Kinder froh : Werke mit Video. Ausgabe für die Galerie Weltkunst zu Berlin / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Ausgabe: II. veränderte Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018111715011474460598 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018111715011474460598>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Buchwerke-Wer-Sauer-nicht-kennt-mit-2-Videos.pdf>

(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Beuys, Joseph\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Video\* ; Künstlerbuch\* ; Kunstgalerie\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

15. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/116921584X> [<http://d-nb.info/116921584X>]

Titel: Kulturwerk und offener Brief an alle VGs, besonders an die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst zu Händen von Herrn Pappi Urban mit Vortrag : Dieser "Antrag" auf Weihnachtsgeld durch die VG-Bild-Kunst ist ein Armutszeugnis allerersten Grades! Ich erwarte Eine Feier incl. Weihnachtsbaum in der Zentrale der VG mit persönlicher Übergabe von je 2000,00 €, plus Spesen durch Herrn Pappi. Ich erwarte ferner, Schampus und ein Büffet, eingeflogen aus dem Hotel Adlon aus Berlin. Bundespräsident...-, wie heißt er doch gleich und Angela Merkel, werden frohe Weihnachtsgrüße persönlich überbringen. Da freue ick mir diebisch drauf! K.-L. S. / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Person: Ernst Wilhelm Nay ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Nay, Ernst Wilhelm (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu; www.kunst-video-verlag.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018101706514858961751 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018101706514858961751>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Sicherung-Offener-Brief-ian-die-VG-Bild-Kunst-zu-Hd.-Herrn-Pappi.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Berlin\* ; ; Antrag\* ; Künstlerbuch\* ; Offener Brief\* ; Kunst\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

16. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1152438557> [<http://d-nb.info/1152438557>]

Titel: Marina Abramovic: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen : Sauer'sches Malerbuch, Kunst-Wissenschaftliches Werk der bildenden Kunst, mit 2 Videos und einem Audio-Vorwort / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus; Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu; www.vortragkunst.eu; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20180216542 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20180216542>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Mariana-Abramovic-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Abramović, Marina\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Wissenschaftliches Werk\* ; Preis &lt;Auszeichnung>\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

17. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1169361951> [<http://d-nb.info/1169361951>]

Titel: Max Beckmann, Selbstbildnisse mit Klangwerk und Video : Reinrassiges Kultwerk bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Sauer'sches Malerbuchunikat, 250. 000 €/ Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; Textdichter: F. D. Roosevelt ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Verfasser); Roosevelt, F. D. (Textdichter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: II. verbesserte Auflage mit Klangwerk und Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018101816232260990841 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018101816232260990841>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Beckmann-Selbstportraet.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Beckmann, Max\* ; Europa\* ; Berlin\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 18. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1150203692> [<http://d-nb.info/1150203692>]

Titel: NICHT: Terry Winters, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Enthält das Video: Der Ackermann und der Tod, Hörstück von Johannes von Tepl in eigener Fassung, abgespeckte Ausgabe : Wer ist Terry Winters? Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster der Frauen! / Antonin Artaud, Johannes von Tepl, Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Michael Semff ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Nelly Sachs, F. Kugler ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sachs, Nelly (Textdichter); Semff, Michael (Sonstige); von Tepl, Johannes (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Kugler, F. (Textdichter); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801083815 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801083815>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.-NICHT-Terry-Winters-2018.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 19. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1166615626> [<http://d-nb.info/1166615626>]

Titel: On Kawara: Sauer'sches Malerbuch, das ultimative Spitzenwerk der Kulturklasse Weltkunst A 1 mit zwei Videos des Produzenten : JETZT: Ein Lächeln für die Welt, mit dem Video: Opalka und Buchwerke und das Produzentenvideo über Zeit. Public Domain / Albert Steche, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Sonstige beteiligte Personen: Markus Lüpertz, Ernst Ludwig Kirchner ; Illustratoren: On Kawara, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig

Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Steche, Albert (Verfasser); Kawara, On (Illustrator); Lüpertz, Markus (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Textdichter); Kirchner, Ernst Ludwig (Sonstige)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091015242200620155 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091015242200620155>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-On-Kawara.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Weltsprache\* ; Sprache\* ; Kunst\* ; Künstlerbuch\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 20. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1166953726> [<http://d-nb.info/1166953726>]

Titel: Publius Ovidius Naso - Metamorphosen und der "PLAN": von Barbara Schmidt Heins bei Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus aus Europa. Enthält das Produzentenvideo: Vorsicht Kunst, strengstes Kinderverbot : Sauer'sches Malerbuch-Werk mit zwei Videos zur Thematik notwendiger Strukturveränderung in Europa / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa, Marina Jura, Britta Schmitz ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Komponisten: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Illustratoren: Barbara Schmidt Heins, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus aus Europa ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Verfasser); Schmidt Heins, Barbara (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Gutachter); Weltkunst von Sauer; genannt Franziskus aus Europa, Karl-Ludwig (Komponist); Jura, Marina (Verfasser); Schmitz, Britta (Verfasser)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.rohling-musikverlag.eu](http://www.rohling-musikverlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Ausgabe: III. stark veränderte Auflage mit "Naso"

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018091406581720431678 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018091406581720431678>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz.-Anti-Plan-und-Metamorphose.-Sauer'sches-Malerbuch-fuer-die-Nationalgalerie-zu-Berlin.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Schmidt-Heins, Barbara\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

## 21. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153316544> [<http://d-nb.info/1153316544>]

Titel: Silbergrau, Samt und Seide. Sauer'sches Malerbuch zum Wissenschaftsjahr 2004; Enthält das Video: Video Selbst aus dem Jahr 2008 : Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen im Adams-Kostüm / Wilhelm Pinder; Rainer Maria Rilke; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Illustratoren: Helena Schjerfbeck; Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Pinder, Wilhelm (Verfasser); Schjerfbeck, Helena (Illustrator); Maria Rilke, Rainer (Verfasser);

Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201802259241 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201802259241>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Silbergrau-mit-dem-Video-Koerper-und-einem-Schwarzdruck-als-weiterem-Buchkunst-Erlebnis.-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Malerbuch\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Buchkünstler\* ; Stundenbuch\* ; Wissenschaft\* ; Handschrift\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

-----

## 22. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1153865254> [<http://d-nb.info/1153865254>]

Titel: Sprachen... Kunst... ESPERANTO für Europa: Wertobjekt Sauersches Malerbuch, enthält Gemälde aus dem Jahr 2004, einen Vortrag zur sozialen Plastik als Friedensmöglichkeit für Europa und die Welt und ein Video mit dem Titel: Sprachen... Kunst...Esperanto.... : Merkel zu Sauer am Sonntag in der Bild: „Lieber Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus, Tröster aller Jungfrauen: ich beginne kommende Woche damit, in der Volkshochschule Mitte Esperanto zu studieren. Ich gehe davon aus, dass ich bei meiner hohen Intelligenz (Intelligenz), die tolle Sprache Europas in 14 Tagen exemplarisch spreche. Ich fordere meine Landleute auf, diese wunderbare Sprache aus Europa für Europa umgehend zu lernen. Esperanto in Schulen und Kindergärten als Pflichtfach indiziert, wird es Wunder an Zusammenhalt generieren.“ So viel von Merkel Sauer. / Ernst Haeckel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Sonstige beteiligte Person: Angela Merkel (Sauer) ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Haeckel, Ernst (Verfasser); Merkel (Sauer), Angela (Sonstige); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer genannt Franziskus Tröster aller Jungfrauen, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2018

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2018030710550 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2018030710550>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Sprache...-Kunst...Esperanto-fuer-Europa.-signiert.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2018; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künste\* ; Europa\* ; Esperanto\* ; Sprechkunst\* ; Jungfräulichkeit\* ; Algerien\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 490 Andere Sprachen

-----

## 23. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/114449995X> [<http://d-nb.info/114449995X>]

Titel: 14 Punkte Programm: Praktische & notwendige Vorschläge, Wege, Konzepte zur Verbesserung der Situation von Kunst und Künstlern in der Freien und Hansestadt Hamburg bei Karl-Ludwig Sauer. Trautes Heim Glück allein. : Weltkunst im Welt-Äther / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ;

Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)  
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Zusammenstellender, Gutachter);  
Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Herausgeber, Illustrator)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige);  
[www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)  
Ausgabe: Zweite erneuerte und erweiterte Spezialausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711164777 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711164777>]  
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Endfassung-reduz.--14-Punkte-Programm.pdf> (Verlag)  
(kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung;  
Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Künstlerbuch\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Zuhause\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 24. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1142560384> [<http://d-nb.info/1142560384>]  
Titel: Artaud, mein Golgatha : Artaud mit dem Video Kinderparty-Schwanzbemalung und meinem Vortrag zu Ernst Wilhelm Bredt / Antonin Artaud ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Ernst Wilhelm Bredt ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)  
Person(en): Artaud, Antonin (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist); Bredt, Ernst Wilhelm (Sonstige)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)  
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017102714357 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017102714357>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert--reduz-mit-meinem-Video-Schwanzbemalung-II.-Aufl.-Golgatha-Artaud.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Seele\* ; Kabbala\* ; Surrealismus\* ; Geister\* ; Symbolismus\* ; Das Romantische\* ; Golgatha Jerusalem\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 25. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1125405740> [<http://d-nb.info/1125405740>]  
Titel: Baselitz ein kapitaler Witz. Weltausstellung mit Vortrag und Video für die Nationalgalerie zu Berlin : Baselitz bei der Galerie Beyeler. Streng wissenschaftliches Werk bei Karl-Ludwig Sauer / Susanne Koslitz, Gerhard Schröder, Dieter Sauberzweig, Winnetou Kampmann, Eberhard Roters, Wladimir Putin, Robert Rayman, Stefan Soltek, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Koslitz, Susanne (Verfasser); Schröder, Gerhard (Verfasser); Sauberzweig, Dieter (Verfasser); Kampmann, Winnetou (Verfasser); Roters, Eberhard (Verfasser); Putin, Wladimir (Verfasser); Rayman, Robert (Verfasser); Soltek, Stefan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Arrangeur, Verfasser, Gutachter, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: neuausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702134892 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702134892>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-jetzt-wird-es-ernst-Baselitz-komplett-und-neu-2017.pdf>  
(Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung;  
Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): S Schulbücher  
-----

#### 26. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1142076636> [<http://d-nb.info/1142076636>]

Titel: Berlin Holbein + Tanz bei Karl-Ludwig Sauer im Verlag für das Künstlerbuch und seinen, nicht nur hübschen Töchtern : Mischung dreier Kulturwerte im Künstlerbuch, Weltpremiere / Josef Bernhart ; Komponisten: Jens Krause, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Ray Jonson ; Illustratoren: Hans der Jüngere Holbein, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Bernhart, Josef (Verfasser); Holbein, Hans der Jüngere (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Gutachter, Illustrator, Komponist, Textdichter); Krause, Jens (Komponist); Jonson, Ray (Sonstige)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Hochschulschrift: Masterarbeit, Hochschule Karl-Ludwig Sauer. Kulturverwerter und Kulturerzeuger, 2017

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201710213955 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201710213955>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-richtig-reduz.-mit-Video-Holbein-Sicherung.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Keine Jugendfreigabe; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft  
-----

#### 27. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1148239898> [<http://d-nb.info/1148239898>]

Titel: Beuys Coyote III Unikat mit meinem Vortrag Paralellprozesse und dem Video Joseph Beuys und das Glück der Chinesen (Klangwerk) : Sauersches Malerbuch 2009/2011 -2017 / Joseph Beuys, Dieter Honisch, Eugen Blume, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, Georg Jappe, Bernice Rose, Tao-Te-King Laotse ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Beuys, Joseph (Illustrator); Honisch, Dieter (Verfasser); Blume, Eugen (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur); Jappe, Georg (Verfasser); Rose, Bernice (Verfasser); Laotse, Tao-Te-King (Verfasser)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712103767 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712103767>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Beuys-Kojote-III-Sauersches-Malerbuchunikat.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Beuys, Joseph\* ; Präriewolf\* ; Malerbuch\* ; Maciunas, George\* ; Paik, Nam June\* ; Kunst\* ; Rose, Bernice\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

28. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1141551594> [<http://d-nb.info/1141551594>]

Titel: Beuys war hier...-Leve sieht Beuys ich sehe Beide, mit meinem Vortrag Parallellprozesse : Wo der Hammer hängt / Karl-Ludwig Sauer, Wildelm Kühn ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Manfred Leve ; Akademischer Betreuer: Joseph Beuys ; Textdichter: Rainer Maria Rilke ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.de

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist); Beuys, Joseph (Akademischer Betreuer); Kühn, Wildelm (Verfasser); Leve, Manfred (Sonstige); Rilke, Rainer Maria (Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: II stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017101515313 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017101515313>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Leve-sieht-Beuys-mit-Audio-Parallellprozesse-und-Video-Hitzestau-des-Karl-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk

-----

29. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137198443> [<http://d-nb.info/1137198443>]

Titel: Buchmalerei in Auszügen bis ins 21. Jahrhundert Band II : Gewidmet dem Sauerischen Malerbuch als Leuchtturm und Domäne der Buchkunst / Friedrich Hölderlin, Georg W. Bush, Paul Klee, Wassily Kandinsky, Joachim Bauer, Detlef Linke, Osip Mandelstam, Hermann Scheer, Pablo Neruda, Ludvik Lejzer Zamenhof, Gabriele Gramelsberger, Joseph Beuys, Ludwig van Beethoven, Rolf Mützenich, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Kofi Annan, Marcel Duchamp, Imi Knoebl, Marina Abramovic, Glenn Lovry, Heinz Höfchen, Ernst Haeckel, Wladimirow Jawaschew Christo, Julian Schnabel ; Illustratoren: Sigmar Polke, Richard Linde, Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu

Person(en): Hölderlin, Friedrich (Verfasser); Bush, Georg W. (Verfasser); Klee, Paul (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Textdichter, Komponist, Illustrator, Verfasser, Herausgeber); Kandinsky, Wassily (Verfasser); Bauer, Joachim (Verfasser); Linke, Detlef (Verfasser); Mandelstam, Osip (Verfasser); Scheer, Hermann (Verfasser); Annan, Kofi (Sonstige); Neruda, Pablo (Verfasser); Zamenhof, Ludvik Lejzer (Verfasser); Gramelsberger, Gabriele (Verfasser); Duchamp, Marcel (Sonstige); Knoebl, Imi (Sonstige); Abramović, Marina (Sonstige); Lovry, Glenn (Sonstige); Beuys, Joseph (Verfasser); Polke, Sigmar (Illustrator); Höfchen, Heinz (Sonstige); Linde, Richard (Illustrator); Haeckel, Ernst (Sonstige); Christo, Wladimirow Jawaschew (Sonstige); Beethoven, Ludwig van (Verfasser); Mützenich, Rolf (Verfasser); Schnabel, Julian (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072415945 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072415945>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-reduz.-Buchmalerei-in-Auszuegen-bis-ins21.-Jahrhundert-Band-II.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

30. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/113794661X> [<http://d-nb.info/113794661X>]

Titel: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten in das 21. Jahrhundert, im so genannten Schwarzdruck fortgeführt. Ohne eigene Verwertungsinteressen. : Sonderausgabe für meine 12 jungen, hübschen und äußerst intelligenten Freundinnen: Minori, Theresa, Shirou, Lea, Lena, Johanna, Julia, Luna, Agatha, Flora, Isabell, Tanja. Stellvertretend für alle meine "Bienen": Sarah / Wilhelm Hausenstein, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Gilbert und George Gilbert und George ; Illustratoren: Karl Hofer, Karl-Ludwig

Sauer ; Übersetzer: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Hofer, Karl (Illustrator); Gilbert und George, Gilbert und George (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Zusammenstellender, Übersetzer)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708091596 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708091596>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-der-Nackte-Mensch-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 000 Allgemeines, Wissenschaft

-----

### 31. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1144803063> [<http://d-nb.info/1144803063>]

Titel: Die Haiku Dichtung Zeichnungen mit der Maus 1996/2017 mit dem Klangwerk-Video

Trommelkörpererotik : Zeichnungen mit der "Maus", Haiku-Gedichte und Zeichnungen am PC / Bashō Matsuo, Kikaku Takarai, Josa Buson ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Matsunaga Teitoku ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Matsuo, Bashō (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Illustrator, Komponist); Teitoku, Matsunaga (Sonstige); Takarai, Kikaku (Verfasser); Buson, Josa (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: II. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711192103 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711192103>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz-Haiku-mit-der-Maus.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

### 32. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137371641> [<http://d-nb.info/1137371641>]

Titel: Ein Haus für Schweine und Menschen, Sauer'sches Malerbuch : Ergänzung zur Ausstellung der

Documenta X / Karl-Ludwig Sauer, Samuel Beckett, Friedrich Nietzsche ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rosemarie Trockel, Carsten Höller ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Komponist, Illustrator); Trockel, Rosemarie (Sonstige); Höller, Carsten (Sonstige); Beckett, Samuel (Verfasser); Nietzsche, Friedrich (Verfasser)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Runderneuerte Ausgabe 2009/17

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017072726202 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017072726202>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/ein-haus-fuer-schweine-und-menschen.html> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

33. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1146812604> [<http://d-nb.info/1146812604>]

Titel: E. Sturtevant Band II, Sauerisches Malerbuch mit dem Video: Video vom 25.11.2017. Sturtevant, die große und unnachahmliche US-Amerikanische Künstlerin zu Weihnachten unter den Gabentisch, soeben von den Toten auferstanden. : Jahrtausend Sonderpreis des Originals 134,000 €/ Lena Maculan, Udo Kittelmann, Gerd de Vries, Mario Kramer, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Person: Charly Chaplin ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Maculan, Lena (Verfasser); Kittelmann, Udo (Verfasser); Vries, Gerd de (Verfasser); Kramer, Mario (Verfasser); Chaplin, Charly (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Verfasser, Arrangeur, Gutachter, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: I. Ausgabe (II Bände)

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711261759 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711261759>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-reduz.-Sturtevant-Band-II.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerin\* ; Original\* ; Kunst\* ; Künstler\* ; Video\* ; Weihnachten\* ; Beuys, Joseph\*

(\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

34. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1138956856> [<http://d-nb.info/1138956856>]

Titel: Gentechnologie 1992, erweitert zu: Die Fahne hoch, det Röckche och : Überwindung von Enge und Angst durch Kunst / Karl Sperling, Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Sperling, Karl (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Textdichter)

Organisation(en): verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: II. vollständig veränderte Ausgabe 1992/2017

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708288568 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708288568>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-komplett-mit-Video.-Gedichte-reduz.-Die-Fahne-hoch-2017-Gentechnologie-Sperling.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

35. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1129105806> [<http://d-nb.info/1129105806>]

Titel: Guantanamo und anderswo : Weltgerichtshof: Frieden aus Europa / Richard von Weizsäcker, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Weizsäcker, Richard von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Neuauflage des unikatnen Werks: La Danse Macabre, Guantanamo und anderswo um 2005

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20170403664 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20170403664>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz.-Guantanamo.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 070 Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen

-----

36. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1131649443> [<http://d-nb.info/1131649443>]  
Titel: Heijo Hangen bei Sauer. Sauerisches Malerbuchunikat. : Mit der Hauptbemerkung: Ich bin Sauer, wo bleiben die Weiber und dem Video Modul Modul, Modul, 3 X schwarzer Kater. Pseudo - Wissenschaftliches Werk. / Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Rose Götte, Werner Severin, Claudia Strobel, Barbara Auer, Marlene Lauter ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Kunst-Video-Verlag, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Götte, Rose (Sonstige); Severin, Werner (Sonstige); Strobel, Claudia (Sonstige); Auer, Barbara (Sonstige); Lauter, Marlene (Sonstige)  
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705093701 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705093701>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-hANGEN-Buch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

37. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1143335368> [<http://d-nb.info/1143335368>]  
Titel: Hiroshima mit Klangwerk und Video : Hiroshima und Nagasaki, Holocaust: Bomben auf alles was sich bewegt / Karl-Ludwig Sauer, Nelly Sachs, T. S. Eliot ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Sachs, Nelly (Verfasser); Eliot, T. S. (Verfasser)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: II. Sehr stark veränderte Ausgabe: <https://portal.dnb.de/opac.htm?query=Hiroshima+und+Sauer&method=simpleSearch>  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711044607 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711044607>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Hiroshima-mit-Klangwerk-und-Video-USA-signed.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 950 Geschichte Asiens

-----

38. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137873744> [<http://d-nb.info/1137873744>]  
Titel: Hodler Ferdinand : Hodler bei Karl-Ludwig Sauer, streng wissenschaftliches Werk / Friedrich Nietzsche, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Helmut Kohl,

Friedrich Hölderlin ; Illustratoren: Ferdinand Hodler, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ;  
www.kunst-video-verlag.eu, www.vortragkunst.eu

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Hodler, Ferdinand (Illustrator); Kohl, Helmut (Sonstige);  
Hölderlin, Friedrich (Sonstige); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: II. vollständig veränderte und erweiterte Ausgabe des Sauer'schen Malerbuch-Werks 2009

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708086104 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708086104>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Hodler-Ferdinand.2009-17-Video.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

-----

#### 39. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1136606351> [<http://d-nb.info/1136606351>]

Titel: Karl-Ludwig Sauer: Alles Paletty 1998 Unikat : Bundespräsident Herzog und die Frau bei Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Ausgabe: Unikat

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017071104 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017071104>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.-mit-Video-Machtfrage-der-Seinsweisen-Masse-Individualitaet.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

-----

#### 40. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1133439632> [<http://d-nb.info/1133439632>]

Titel: Klaus Rinke am Bande; Karl-Ludwig Sauer : Sauer als Potenzmittel. Sauer'sches Malerbuchunikat / Johannes von Tepl, Wilhelm Hausenstein ; Gutachter: Minori von Japan, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Helmut R. Leppin, Werner Hofmann, Andreas Roeder ; Illustrator: Klaus Rinke ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.de

Person(en): von Tepl, Johannes (Verfasser); von Japan, Minori (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist); Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Leppin, Helmut R. (Sonstige); Hofmann, Werner (Sonstige); Rinke, Klaus (Illustrator); Roeder, Andreas (Sonstige)

Organisation(en): www.kunst-video-verlag.de (Sonstige)

Ausgabe: II. neue und eigenständige Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706037549 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706037549>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.-Rinke-II.-Ausgabe-mit-Video-Tepl.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 41. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1144980690> [<http://d-nb.info/1144980690>]

Titel: Kunst der Gegenwart KLS 2009 neu 2017 mit dem Video: Tonwechsel mit Püppi = Kinderfilm = wertvoll : Enthält: Wassily Kandinsky: Über das Geistige in der Kunst / Wassily Kandinsky, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)  
Person(en): Kandinsky, Wassily (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: III veränderte Auflage mit Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711218177 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711218177>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/signiert-KUNST-DER-GEGENWART--BER-DAS-GEISTIGE-IN-DER-KUNST-Karl-Ludwig-Sauer-und-Wassily-Kandinsky.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Puppe\* ; Kandinsky, Wassily\* ; Geist\* ; Künstler\* ; Mutterbild\* ; Video\*

(\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 42. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1142834271> [<http://d-nb.info/1142834271>]

Titel: Kunst ist Wissenschaft bei Karl-Ludwig Sauer, auch Vortragkunst : Für Isolde Wawrin, die mir leider unbekannt geblieben ist / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017103024675 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017103024675>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-reduz.-Stabilisation-und-Kunstpädagogik-Nationalgalerie-Klangwerkpdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig\* ; Europa\* ; Kunstwissenschaft\* ; Gesellschaft\* ; Malerbuch\* ; Dürer, Albrecht\* ; Berlin\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 43. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1143282566> [<http://d-nb.info/1143282566>]

Titel: Kunstgeschichten: Sauer'sches Malerbuch von Karlheinz Schmid, mit Vorträgen u. a. China und Agression : Kunstgeschichte und Kunstgeschichten: Sauer'sches Malerbuch Karlheinz Schmid als Grund, mit Vorträgen / Karlheinz Schmid, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Schmid, Karlheinz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Gutachter, Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017110327407 [[http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017110327407)

[2017110327407](#)]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduziertI-Kunstgeschichten.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Künstlerbuch\* ; Malerbuch\* ; Abrüstung\* ; Friede\* ; Europa\* ; Berlin\* ; Kunst\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 44. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1138843431> [<http://d-nb.info/1138843431>]

Titel: Leonardo da Vinci: Reflexionen, Lehrsätze, Imaginationen (1996) : Malerbuch zu Leonardo da Vinci mit dem Rezept 1 A gebratene Fischgräte serviert im Hotel Adlon, 1996. 2017 als II. Ausgabe mit meinem Vortrag von heute und meinem Video mit dem Titel Menschlich, aus dem Jahr 2009 / Leonardo da Vinci, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Sarah Europa ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Susi Europa ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Joseph Beuys ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de)

Person(en): Vinci, Leonardo da (Verfasser); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Europa, Susi (Akademischer Betreuer); Europa, Sarah (Gutachter); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.de](http://www.kunst-video-verlag.de) (Sonstige)

Ausgabe: II. Ausgabe und Auflage 2017

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201708251715 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201708251715>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/II.-Ausgabe-reduz-reduz.-mit-Video-BaselitzPublic-Domain-Leonardo-da-Vinci-1998.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechs Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
-----

#### 45. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/112557142X> [<http://d-nb.info/112557142X>]

Titel: Leonardo da Vinci, Skizzenbücher. Sauer'sches Malerbuchunikat 2009/17 : Kunst für die Welt von Karl-Ludwig Sauer / H. Anna Suh, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Suh, H. Anna (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Gutachter, Herausgeber, Illustrator, Komponist, Textdichter, Zusammenstellender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu) (Sonstige); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: Veränderte Neuausgabe mit Vortrag und Video

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201702158746 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201702158746>]

URL: <http://vortragkunst.eu/files/signiert.-Leonardo-da-Vinci-2017.-Sauer'sches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 46. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/114975835X> [<http://d-nb.info/114975835X>]

Titel: Literatur und Kunstwissenschaftliche Reprise von und über Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer genannt Franziskus. Mit meinem Neujahrs-Vortrag für Deutschland in Europa und die Staatsbibliothek zu Berlin und dem Video: USA für die Vertreibung der Palästinenser, Friedensverbot in der Region aufheben! : Wir brauchen einen Europäischen Weltgerichtshof, der solche Verbrechen verbietet. Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer, genannt Franziskus / Friedrich Nietzsche, Hans Lipps, Bill Gates, Joseph Beuys ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: Friedrich der Große, USA-Präsident USA-Präsident ; Illustratoren: Hans Konrad Röthel, Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer Weltkunst von Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu), Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); der Große, Friedrich (Sonstige); Röthel, Hans Konrad (Illustrator); Lipps, Hans (Verfasser); USA-Präsident, USA-Präsident (Sonstige); Gates, Bill (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig Sauer (Arrangeur); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)

Organisation(en): [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu); [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201801039494 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201801039494>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Neujahrsansprache-an-den-Erdkreis-mit-dem-Video-Die-USA-fuer-die-Vertreibung-der-Palaestineser-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab sechzehn Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Kunst\* ; Berlin\* ; Europa\* ; Sauer, Karl-Ludwig\* ; Malerbuch\* ; USA\* ; Bibliothek\* (\*maschinell ermittelt)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 47. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1136785272> [<http://d-nb.info/1136785272>]

Titel: Petits et Grands, Musées de France : Sauersches Malerbuchunikat/Buchmalerei und Kunstkritik / Jean Vergnet-Ruiz, Michel Laclotte ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Edgar Degas, Francois Clouet, Georges de La Tour, Pablo Picasso, Paul Gauguin, Jean-Dominique Ingres, Nicolas Poussin, Gustave Courbet, Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec, Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Vergnet-Ruiz, Jean (Verfasser); Laclotte, Michel (Verfasser); Degas, Edgar (Illustrator); Clouet, François (Illustrator); de La Tour, Georges (Illustrator); Picasso, Pablo (Illustrator); Gauguin, Paul (Illustrator); Ingres, Jean-Dominique (Illustrator); Poussin, Nicolas (Illustrator); Courbet, Gustave (Illustrator); Renoir, Auguste (Illustrator); Toulouse-Lautrec, Henri de (Illustrator); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Arrangeur, Illustrator, Komponist)

Organisation(en): [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu) (Sonstige)

Ausgabe: I. Auflage

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707142976 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707142976>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Petits-et-Grands.-Musees-de-France-reduz.-signiert-mit-Video.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

#### 48. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1147487952> [<http://d-nb.info/1147487952>]

Titel: Ruhe...-, vor dem Sturm: Bilder nach Pit Mondrian, Gedichte nach Nelly Sachs : Mit meinem Video Vorsicht Kunst 2014 / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Nelly Sachs, Robert Raymann ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, [www.vortragkunst.eu](http://www.vortragkunst.eu), [www.kunst-video-verlag.eu](http://www.kunst-video-verlag.eu)

Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Arrangeur, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Sachs, Nelly (Textdichter); Raymann, Robert (Textdichter)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: II. stark veränderte Ausgabe und Auflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711297726 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711297726>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-reduz-Ruhe-vor-dem-Sturm-2017-.....fertig-richtigpdf.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Gemälde\* ; Maler\* ; Video\* ; Bildmaterial\* ; Malerei\* ; Schmarren\* ; Realismus\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 750 Malerei  
-----

#### 49. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1124967257> [<http://d-nb.info/1124967257>]  
Titel: Sauer'sches Malerbuch der Extraklasse 2012. Unikates Werk, 2017 u. a. um zwei Videos erweitert : Enthält meinen Vortrag: Drecksack Trump / Harald Szeemann, Rainer Haselmann, Sandra Scheuering, John Cryan, Karl-Ludwig Sauer ; Gutachter: Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Arrangeur: Karl-Ludwig Sauer ; Akademischer Betreuer: Karl-Ludwig Sauer ; Textdichter: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu, www.kunst-video-verlag.eu  
Person(en): Szeemann, Harald (Verfasser); Haselmann, Rainer (Verfasser); Scheuering, Sandra (Verfasser); Cryan, John (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Arrangeur, Verfasser, Akademischer Betreuer, Gutachter, Herausgeber, Komponist, Textdichter)  
Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2017020817579 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2017020817579>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/reduz.Extraklasse-Malerbuch-mit-2-Videos-und-Links.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

#### 50. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1149372338> [<http://d-nb.info/1149372338>]  
Titel: Selbst inszeniert, nicht Lebensrecht und Werthaltig. Schmerz lass nach, mit meinem Vortrag zu Joseph Beuys: Visionen : Sauer im Buch: Kulturwerk für Wissenschaft und Schule / Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Sonstige beteiligte Personen: ?. Schneede, ?. Mühling ; Illustrator: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Textdichter: Antigone Kefala ; Herausgeber: Karl-Ludwig Weltkunst von Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.vortragkunst.eu  
Person(en): Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser); Kefala, Antigone (Textdichter); Schneede, ?. (Sonstige); Mühling, ?. (Sonstige); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator); Weltkunst von Sauer, Karl-Ludwig (Komponist)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin; www.vortragkunst.eu  
Ausgabe: VI. stark veränderte Ausgabe zum Thema  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201712224701 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201712224701>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-Selbst-inszeniert.-noch-Gegenwaertig.-Inszenierung-als-Lebensspur.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Freigegeben ab zwölf Jahren; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Beuys, Joseph\* ; Künstlerbuch\* ; Kunst\* ; Farbe\* ; Malerbuch\* ; Beecroft, Vanessa\* ; Video\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

51. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1137434155> [<http://d-nb.info/1137434155>]  
Titel: Tanzvideo für Francesca und Minori : Kultur-Buch-Werk mit verschiedenen Zusätzen im digitalen Korpus / Karl-Ludwig Sauer, Johann Wolfgang von Goethe, Regine Timm, Werner Timm ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, www.kunst-video-verlag.eu  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Timm, Regine (Verfasser); Timm, Werner (Verfasser)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201707299862 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201707299862>]  
URL: <http://vortragkunst.eu/files/Signiert.Tanzvideo-fuer-Francesca.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

52. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1132484545> [<http://d-nb.info/1132484545>]  
Titel: Totentanz, Holzschnitte von H. Holbein dem Jüngeren + Handzeichnungen + Video von Karl-Ludwig Sauer : Sauersches Malerbuch mit der Beilage: Der Totentanz von 1944; unter anderem, der Führer Adolf Hitler bei Walter Trier und Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Walter Trier, Hans dem Jüngeren Holbein, Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu, Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Trier, Walter (Illustrator); Holbein, Hans dem Jüngeren (Illustrator)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Veränderte Sonderausgabe im Schwarzdruck mit Video  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201705218131 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201705218131>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-reduz-komplett-DieSchoepfung-aller-Ding-2016-mit-Handzeichnungen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke  
-----

53. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1133306861> [<http://d-nb.info/1133306861>]  
Titel: Unser Naturwissenschaftliches Weltbild und der Mensch : Sauersches Malerbuchunikat mit Handzeichnungen / Hans Frieling, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Mitwirkender: Salvatore Adamo ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.kunst-video-verlag.eu  
Person(en): Frieling, Hans (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Adamo, Salvatore (Mitwirkender)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Unikate Neuauflage des Bandes 1993; 2006; 2011  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201706013042 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201706013042>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert.-H.-Frieling-unikat-2017.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2017; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

54. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1143968484> [<http://d-nb.info/1143968484>]  
Titel: Von Gauguin zur globalen Gegenwart : getreten und geschunden / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2017  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201711104541 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201711104541>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert-Kunstwelt-bei-Sauer-mit-Video-Stockhausen.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Plastik\* ; Rubin, William\* ; Regionalkunst\* ; Kunst\* ; Proportion\* ; Kunstgalerie\* ; US-Dollar\* (\*maschinell ermittelt)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

55. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/108275563X> [<http://d-nb.info/108275563X>]  
Titel: Beuys verbessern. Mehrteiliger Sonderband zum Sonderpreis von nur 800,00 € Auflage 500 Exemplare und 50 E. A. / Jan Van Hoet ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. <http://www.vortragkunst.eu>. kunst-video-verlag.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Van Hoet, Jan (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser), Herausgeber, Illustrator, Komponist  
Organisation(en): <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige); kunst-video-verlag.de (Sonstige)  
Ausgabe: Stark veränderte Neuausgabe als Beuys-Kompodium mit Audio und Video-Dateien und mit Links  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602176017 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602176017>]  
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduziert-2016-mit-Multiple-Beuys-Filz-Buchausgabe-ISBN-2016.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

56. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100427449> [<http://d-nb.info/1100427449>]  
Titel: Buchmalerei in Auszügen bis in das 21. Jahrhundert. Band I. Sauerisches Malerbuch / Richard Serra ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer ; Wilhelm Pinder. www.kunst-video-verlag.eu. www.vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Serra, Richard (Mitwirkender); Beuys, Joseph (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Pinder, Wilhelm (Mitwirkender)  
Organisation(en): www.kunst-video-verlag.eu (Sonstige); www.vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Neuausgabe. Enthält viele Links, 1 Video und Audio-Dateien  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2016051710794 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2016051710794>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/redut-1.-Band-Katalog-Buchmalerei-Sauersches-Malerbuch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie  
-----

57. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080956484> [<http://d-nb.info/1080956484>]  
Titel: Christo einpacken und Jeanne Claude, 10 Millionen Euro für das Kunststück Sauers... / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Weltkunst/Künstlerbuch  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201601081621 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201601081621>]  
URL: <http://vortragkunst.eu/files/reduziert-fertig-Zehn-Millionen-Euro-fuer-das-Kunststueck-Sauers.pdf>  
(Verlag)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

58. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1083267116> [<http://d-nb.info/1083267116>]  
Titel: Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten / Wilhelm Hausenstein ; Karl-Ludwig Sauer.  
<http://www.kunst-video-verlag.de>. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Hausenstein, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): <http://www.kunst-video-verlag.de> (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Überarbeitet und vermehrte Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201602194919 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201602194919>]  
URL: <http://vortragkunst.eu/files/unterschr.-reduz.-Ausgabe-2016.-der-Nackte-Mensch.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

59. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099602971> [<http://d-nb.info/1099602971>]  
Titel: Der Totentanz 2016 mit dem Video der Ackermann aus Böhmen und dem Vortrag: Geist= Tod.  
Ausgabe für die Europäische Totentanzvereinigung. / Samuel Beckett ; Karl-Ludwig Sauer ; Johannes von Tepl ; Guyot Marchant. <http://www.kunst-video-verlag.eu>. <http://www.vortragkunst.eu>. Ill.: Walter Trier ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Daniel Tyradellis  
Person(en): Beckett, Samuel (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist); von Tepl, Johannes (Mitwirkender); Marchant, Guyot (Mitwirkender); Trier, Walter (Illustrator); Tyradellis, Daniel (Mitwirkender)  
Organisation(en): <http://www.kunst-video-verlag.eu> (Sonstige); <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage mit Video und Vortrag  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605053359 [[http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605053359)

[201605053359](#)]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Signiert.-fertig-293-Seiten.-Der-Totentanz-2016.pdf> (Verlag)  
(kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

60. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/108148683X> [<http://d-nb.info/108148683X>]  
Titel: Deutscher Künstler in Europa in Selbstdarstellung / Edzard Reuter ; Karl-Ludwig Sauer.  
<http://www.vortragkunst.eu>, <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de>. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Reuter, Edzard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Komponist, Herausgeber, Illustrator)  
Organisation(en): <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige); <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de> (Sonstige)  
Ausgabe: II. verminderte und vollständig veränderte Ausgabe  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160121329 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160121329>]  
URL: <http://www.kunst-video-verlag.eu/files/Signiert-fuer-den-FinanzministerDeutsche-Kuenstler-in-Selbstdars-mit-Beilage-und-Wav-geschwaerzt.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

61. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1106839331> [<http://d-nb.info/1106839331>]  
Titel: Erschließung der Gemäldesammlung Karl-Ludwig Sauer Berlin durch das Europäische Patentamt : Künstlerbuch der erweiterten Generation / Anne – Marie Neumann, Karl- Jaspers, Karl-Ludwig Sauer ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Illustrator: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ;  
<http://www.vortragkunst.eu>, <http://www.kunst-video-verlag.eu>  
Person(en): Neumann, Anne – Marie (Verfasser); Jaspers, Karl- (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige); <http://www.kunst-video-verlag.eu> (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage mit dem Video: Adamo singt "Der Frieden der Felder" und 2 Vorträgen  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201607172941 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201607172941>]  
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Arbeitsbericht-Mai-2016.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Erscheinungsjahr der gedruckten Ausgabe des Digitalisats: 2016; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

62. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099791456> [<http://d-nb.info/1099791456>]  
Titel: Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 1950-96, 2016 erweitert mit Zusätzen, Text, Bild und Video / Marcus Porcius Cato ; Fritz Stern ; Karl-Ludwig Sauer. <http://www.kunst-video-verlag.de>. Ill.: Karl-Ludwig Sauer.  
Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer ; Salvatore Adamo  
Person(en): Cato, Marcus Porcius (Verfasser); Stern, Fritz (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Adamo, Salvatore (Komponist)  
Organisation(en): <http://www.kunst-video-verlag.de> (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage mit Zusätzen. Gleichzeitig identische I. Ausgabe von 1996  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605071969 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605071969>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-Friedenspreis-des-Deutschen-Buchhandels.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Schlagwörter: Sauer, Karl-Ludwig ; Grafik ; Friedenspreis des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels ;  
Preisträger ; Bildnis  
-----

63. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1100281142> [<http://d-nb.info/1100281142>]  
Titel: Standpunkte. Michael Deistler, Sauer'sches Malerbuchunikat Band II; Hörbuch / Karl-Ludwig Sauer.  
<http://www.vortragkunst.eu>. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Michael Deistler ; Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator, Komponist);  
Deistler, Michael (Illustrator)  
Organisation(en): <http://www.vortragkunst.eu> (Sonstige)  
Ausgabe: Erweiterte Neuauflage  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605131683 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605131683>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert-mit-Audio-und-Video-Deistler-Band-II-.pdf> (Verlag)  
(kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

64. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1099704367> [<http://d-nb.info/1099704367>]  
Titel: Teile dich Nacht (Letzte Gedichte) für Nelly Sachs / Nelly Sachs ; Karl-Ludwig Sauer.  
<http://www.kunst-video-verlag.eu>. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): <http://www.kunst-video-verlag.eu> (Sonstige)  
Ausgabe: II Auflage, Unikat mir dem Video: Teile Dich Nacht, 2010  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201605064564 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201605064564>]  
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/signiert.-Letzte-Gedichte-Nelly-Sachs-2007-und-16.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
-----

65. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1082284203> [<http://d-nb.info/1082284203>]  
Titel: Van Gogh bei Karl-Ludwig Sauer. Beitrag zur zeitgenössischen Kunst 2016 / Barbara Kontae ; E. H. Du Quesne ; Karl-Ludwig Sauer. kunst-video-verlag.de. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer.  
Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Kontae, Barbara (Verfasser); Du Quesne, E. H. (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser,  
Herausgeber, Illustrator, Akademischer Betreuer, Komponist)  
Organisation(en): kunst-video-verlag.de (Sonstige)  
Ausgabe: Neuauflage für die Wissenschaft und für Freund/inner der Weltkunst  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20160210657 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20160210657>]  
URL: <http://vortragkunst.eu/files/Karl-Ludwig-Sauer-und-Vincent-Van-Gogh-fertig.pdf> (Verlag) (kostenfrei  
zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

66. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1119325986> [<http://d-nb.info/1119325986>]

Titel: Was ist Kunst? Sauer'sches Malerbuchunikat/Künstlerbuch : Werkstattgespräch Joseph Beuys und Karl-Ludwig Sauer / Joseph Beuys, Volker Harlan, Diether Rudloff, Michael Bockemühl ; Komponist: Karl-Ludwig Sauer ; Sonstige: Karl-Ludwig Sauer ; Illustratoren: Joseph Beuys, Karl-Ludwig Sauer ; Zusammenstellender: Karl-Ludwig Sauer ; Herausgeber: Karl-Ludwig Sauer ; www.vortragkunst.eu, kunst-video-verlag

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser, Illustrator); Harlan, Volker (Verfasser); Rudloff, Diether (Verfasser); Bockemühl, Michael (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Komponist, Illustrator, Zusammenstellender, Sonstige)

Organisation(en): www.vortragkunst.eu (Sonstige); kunst-video-verlag (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe des Sauer'schen Malerbuchunikat aus dem Jahr 2010

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2016

Umfang/Format: Online-Ressource (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201611177301 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201611177301>]

URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/Signiert-Sicherung-mit-Audio-mit-Video-Beuys-Was-ist-Kunst.pdf>

(Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Ohne Altersbeschränkung; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk

-----

67. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1073973913> [<http://d-nb.info/1073973913>]

Titel: Anzuknospen beginnt, mit dem Video Vorsicht Kunst / Nelly Sachs ; Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sachs, Nelly (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201507162458 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201507162458>]

URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/Anzuknospen-beginnt-mit-Video-reduzier--und-optimiert-2015--richtigpdf.pdf> (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

68. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1076619096> [<http://d-nb.info/1076619096>]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragkunst.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragkunst.eu (Sonstige)

Ausgabe: Videodokument/Künstlerbuch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015091617658 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015091617658>]

URL: [http://www.kunst-video-verlag.eu/files/Christo-einpackenVideo-Vortraege\\_q7dh5p73.pdf](http://www.kunst-video-verlag.eu/files/Christo-einpackenVideo-Vortraege_q7dh5p73.pdf) (Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

69. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1077829469> [<http://d-nb.info/1077829469>]

Titel: Christo einpacken und Jeanne - Claude : Vepackungsaktion im Video, mit Vortrag

Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Karl-Ludwig Sauer (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragskunst. eu im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage 50 Exemplare. Dem vorliegenden komplexen Werk liegt eine DVD mit der kompletten online-Ausgabe bei und enthält 2 Videos , einen Vortrag und 2 Künstlerbücher, neue Ausg., null, null

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 200 S. in 1 Teil : 132 farb. Ill. ; 29 cm x 21 cm, 300 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-69-1 Ringb. : EUR 714.50 (AT), EUR 695.00 (DE); 3-945704-69-3

EAN: 9783945704691

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Sauersches Malerbuch

Anmerkungen: Enth.: 1 DVD; FSK-Altersfreigabe: 0

Sachgruppe(n): 790 Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [<http://d-nb.info/1076619096>]

-----

70. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068429631> [<http://d-nb.info/1068429631>]

Titel: Degas und Renoir + Karl-Ludwig Sauer : Erweitertes Sauersches Malerbuch 2009/10 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator, Erzähler); Google, Mister (Übersetzer, Mitwirkender)

Werk(e): Degas und Renoir, unbekannte Werke

Ausgabe: Künstlerbuch, erweiterte Ausgabe des Seemann-Verlags Leipzig, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : Das vorliegende Buchwerk enthält auch ein Video. Ich habe den VLB bereits darauf aufmerksam gemacht, dass diese Struktur hier fehlt., 43 farb. Fotos, 80 farb. Ill., 1 Musikbeigaben (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-31-8

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141542 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141542>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-30-1

EAN: 9783945704301

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Französisch (fre), Italienisch (ita), Spanisch (spa), Bulgarisch (bul), Estnisch (est), Finnisch (fin), Neugriechisch (gre), Latein (lat)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie; Autorenbiografie; Autorenbiografie [<http://d-nb.info/101590551X/34>]

-----

71. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1079271570> [<http://d-nb.info/1079271570>]

Titel: Jesus Kunstverbesserung = Weltverbesserung : Ich mein Jesus / Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)

Ausgabe: Erstausgabe mit Vortrag über Bacon und das Künstlerbuch "Die Kriegskunst" von Friedrich dem Großen, das außerdem noch ein Video enthält.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2015112504 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015112504>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Jesus-Kunstverbesserung-ist-Weltverbesserung--Ich-mein-Jesus.pdf> (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-62-2

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie

-----

72. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1077013728> [<http://d-nb.info/1077013728>]  
Titel: Joseph Beuys im Sauer'schen Malerbuch : 1 A gebratene Fischgräte  
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer, Karl-Ludwig (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragkunst.eu (Sonstige)  
Werk(e): 1 A gebratene Fischgräte (dt.)  
Ausgabe: Sauer'sches Malerbuch (Fotoserie), neue Ausg., null, null  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 100 S. : 40 schw.-w. Fotos, 20 farb. graph. Darst., 50 farb. Fotos ; 21 cm x 30 cm, 500 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-63-9 Kunstschu. : EUR 307.40 (AT), sfr 400.00 (freier Pr.), EUR 299.00 (DE); 3-945704-63-4  
EAN: 9783945704639  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Sauer'sches Malerbuch  
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

-----

73. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069681865> [<http://d-nb.info/1069681865>]  
Titel: Joseph Beuys verbessern : Joseph Beuys: Tekeningen, Aquarellen, Gouaches, Collages, Olieverven. Beuys-Komplex im Sauer'schen Malerbuch. ( Ausstellungskatalog der Stadt Gent, 1977) / Jan Hoet ; Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Hoet, Jan (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Illustrator); Beuys, Joseph (Illustrator); Google, Mister (Übersetzer); Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragkunst.eu, Verlag für das Künstlerbuch.de und (Herausgeber)  
Organisation(en): Künstlerbuch (Körperschaft) (Verlag); Sauer (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); kunst-video-verlag (Sonstige)  
Ausgabe: Unikates Sauer'sches Malerbuch, umgewandelt in das vorliegende Künstlerbuch. Enthält eine fotografische Serie von Multiples, bearb. Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 150 S. ; 250 mm x 180 mm, 400 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-50-9 Gb. : EUR 299.99 (DE), EUR 308.40 (AT), sfr 404.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783945704509  
Sprache(n): Deutsch (ger), Chinesisch (chi)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: zusätzliche Angaben [<http://d-nb.info/1012584712>]; Inhaltstext [<http://www.vortragkunst.eu>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5206350&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5206350&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

74. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1080701494> [<http://d-nb.info/1080701494>]  
Titel: Malerei in Berlin 1970 bis heute / Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch.de. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Bearb.: Karl-Ludwig Sauer. Red.: Karl-Ludwig Sauer ; Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Komponist)  
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)  
Ausgabe: Neuausgabe mit Audio-Vortrag und Video  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512301752 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512301752>]  
URL: <http://www.vortragkunst.eu/files/komplett-123-...dese-Kunstaussstellung-im-Auftrag-der-Berlinischen-Galerie.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): S Schulbücher

-----

75. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1069173304> [<http://d-nb.info/1069173304>]

Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus Albinus (Platonicus) ;

Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender,

Erzähler, Komponist); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)

Ausgabe: Platon im Auszug, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 88 S. in 2 Teilen : 18 farb. Ill. ; 300 mm x 200 mm, 700 g

Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704486

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-35-3 Spiralb. : EUR 260.00 (DE), EUR 267.30 (AT), sfr 351.00 (freier

Pr.)

EAN: 9783944661353

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[https://lbsopac.rz.uni-](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)

[frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)

[ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)]; Inhaltstext

[<http://www.vortragkunst.eu>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)

[id=5195621&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5195621&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

76. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1072027658> [<http://d-nb.info/1072027658>]

Titel: Platon, das Gastmahl : Künstlerbuch mit dem Video EROTIK (Vortrag) / Albinus Albinus (Platonicus) ;

Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Albinus (Platonicus), Albinus (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender,

Erzähler, Komponist)

Organisation(en): kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 18 farb. Ill. (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-944661-35-3

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150606116 [[http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150606116)

[20150606116](http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150606116)]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-48-6

EAN: 9783945704486

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 100 Philosophie

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[https://lbsopac.rz.uni-](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)

[frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)

[ACT=SRCHA&IKT=6015&DB=30&SRT=YOP&TRM=Karl-Ludwig+Sauer](https://lbsopac.rz.uni-frankfurt.de/DB=30/LNG=DU/SID=edd3ad9e-9/CMD?)]; Inhaltstext

[<http://www.vortragkunst.eu>]

-----

77. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1079832181> [<http://d-nb.info/1079832181>]

Titel: Rodin und Beuys, über das plastische Phänomen der Linie / Joseph Beuys ; Andreas Röder ; Larl-Ludwig Sauer. Vortragkunst.eu. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Beuys, Joseph (Verfasser); Röder, Andreas (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Organisation(en): Vortragkunst.eu (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Neuausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201512074827 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201512074827>]  
URL: <http://www.kuenstlerbuch-verlag.de/files/1-Rodin-und-Beuys-bei-Karl-Ludwig-sauer.pdf> (Verlag)  
(kostenfrei zugänglich)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

78. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1071545671> [<http://d-nb.info/1071545671>]  
Art des Inhalts: Hochschulschrift  
Titel: Strategien der Repräsentation K.-L. Sauer und das Konzept des Samplings Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München vorgelegt von Natalie Cada aus München Jahr der Promotion: 2011 / Natalie Cada ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Vortragskunst.eu zu Berlin. Kunst-Video-Verlag.eu zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Cada, Natalie (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Komponist)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); Vortragskunst.eu zu Berlin (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: Künstlerbuch, wissenschaftliches Werk  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Hochschulschrift: Zugl.: München, Univ., Diss., 2011  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201505251353 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201505251353>]  
URL: <http://www.vortragskunst.eu/files/reduz-Ofili---Sauer.pdf> (Verlag)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

79. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1067118136> [<http://d-nb.info/1067118136>]  
Titel: The Holokaucht Projekt im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart – Berlin from 2. 6. 2015 - 14. 12. 2015 : Weltausstellung.The Projekt goon to New York in the modern Museet (MOMA) from 3.1. 2016 - 24. 12. 2018 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)  
Ausgabe: Das hier endlich vorliegende Sammel leidenschaftsbuch der Superlative, Künstlerbuch, Kunstwerk Sonderband, Kunstkritik, Weltausstellung, enthält das Audiofilet Weltrettung, ein Video zu Richard Serra, die sprechende Skulptur und ein weiteres Audiofilet, das speziell für Google-unbekannt eingesprochen ist. Diese Files sind nur in der digitalen Ausgabe verfügbar, neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 87 S. in 1 Teil : 76 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 450 g  
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704219  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-20-2 Gb. : EUR 99.99 (DE), EUR 102.80 (AT), sfr 135.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783945704202  
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://d-nb.info/105366026X>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5154198&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5154198&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

80. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/106842950X> [<http://d-nb.info/106842950X>]  
Titel: The Holokaucht Projekt im Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart – Berlin from 2. 6. 2015 - 14. 12. 2015 : Weltausstellung.The Projekt goon to New York in the modern Museet (MOMA) from 3.1. 2016 - 24. 12. 2018 / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator)

Ausgabe: Das hier endlich vorliegende Sammelleidenschaftsbuch der Superlative, Künstlerbuch, Kunstwerk Sonderband, Kunstkritik, Weltausstellung, enthält das Audiofilet Weltrettung, ein Video zu Richard Serra, die sprechende Skulptur und ein weiteres Audiofilet, das speziell für Google-unbekannt eingesprochen ist, neue Ausg.

Verlag : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 70 farb. Fotos (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-20-2

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141413 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141413>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-21-9

EAN: 9783945704219

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://d-nb.info/105366026X>]

-----  
81. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1078511764> [<http://d-nb.info/1078511764>]

Titel: Video-Badewannengespräch 2006, im Verbund mit meinem Aktions-Video, Christo einpacken und Jeanne Claude, vom 16.09.2015 und einer umfangreichen fotografischen Dokumentation : mit der Internetseite Christo

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

82. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1068429429> [<http://d-nb.info/1068429429>]

Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea

Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)

Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)

Ausgabe: vollständige erweiterte Neuauflage, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource : 82 farb. Fotos, 69 Zeichnungen (pdf)

Andere Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-945704-10-3

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201503141337 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201503141337>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-11-0

EAN: 9783945704110

Sprache(n): Deutsch (ger)

Beziehungen: Werkkomplex ALTEA

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; 2; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
-----

83. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066687838> [<http://d-nb.info/1066687838>]

Titel: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst bei Karl-Ludwig Sauer : Ruhe und Bewegung in den Künsten mit Vortrag und dem Video: Totentanz in Altea

Person(en): Hagemann, Giese (Mitwirkender); Giese, Fritz (Mitwirkender); Giese, Hedwig (Mitwirkender); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator, Erzähler)

Werk(e): Giese-Hagemann, Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst (dt.)

Ausgabe: Das vorliegende Buchwerk/Künstlerbuch der Sonderklasse vereint Giese-Hagemann, Hedwig und Fritz Giese: Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst. Auf Grundlage des Systems Mensendieck herausgegeben. 2. vermehrte Auflage. München, Delfin, 1922; mit meinen Zusätzen in Form von künstlerischen, zeitgenössischen Fotografien, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 191 S. in 2 Teilen : 82 farb. Fotos ; 300 mm x 290 mm, 1500 g  
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704110  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-10-3 Gb. : EUR 349.00 (DE), EUR 358.80 (AT), sfr 471.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783945704103  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA  
Anmerkungen: 2  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5149658&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5149658&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 84. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1066950172> [<http://d-nb.info/1066950172>]  
Titel: Weisse Nächte bei Karl-Ludwig Sauer : Maler/Künstlerbuch mit Aquarellen / Ricarda Huch  
Person(en): Huch, Ricarda (Verfasser); Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber, Mitwirkender, Illustrator)

Ausgabe: Das hier vorliegende Sauersche Malerbuch mit Ricarda Huch ist ein Künstlerbuch. Die Auflage beträgt 250 Exemplare. Die zeitgleich erscheinende Online- Ausgabe enthält zusätzlich ein Video mit dem Titel Menschlich aus dem Jahr 1998 und eine in diesen Tagen erscheinende Audiodate "Badewannengespräch", mit dem Titel Weltrettung, erw. Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015  
Umfang/Format: 51 S. : 6 farb. Fotos ; 300 mm x 200 mm, 400 g  
Andere Ausgabe(n): Online-Ausg.: ISBN: 9783945704196  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-18-9 Spiralb. : EUR 75.00 (DE), EUR 77.10 (AT), sfr 99.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783945704189  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Beziehungen: Werkkomplex ALTEA  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.der-loewe.info/neue-briefmarke-mit-ricarda-huch/>]; Autorenbiografie [<http://www.vortragskunst.eu/index.html>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5151941&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=5151941&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 85. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1070911070> [<http://d-nb.info/1070911070>]

Titel: Wilhelm von Humboldt in Europa bei Karl-Ludwig Sauer und der Europäischen Sprache Esperanto / Wilhelm von Humboldt. kunst-video-verlag.eu. vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Red.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Humboldt, Wilhelm von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)  
Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige); vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: für die Vatersprache ESPERANTO in Europa

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2015

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-20150513253 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-20150513253>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/reduz-Mitteuropa--Humboldt-Esperanto--komplett-komplett.pdf>

(Verlag)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 400 Sprache, Linguistik

-----

#### 86. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1059734575> [<http://d-nb.info/1059734575>]

Titel: Darboven Picasso Rayman + ich / Karl-Ludwig Sauer ; Ulrich Matthias ; Robert Rayman.

Vortragskunst.eu. Kunst-Video-Verlag.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator); Matthias, Ulrich (Verfasser); Rayman,

Robert (Verfasser)

Organisation(en): Vortragskunst.eu (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Video und Audiodatei im Buch

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410209699 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410209699>]

URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Darboven-Picasso-Rayman---ich-Video-im-Buch-endlich-komplett.pdf> (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-48-3

Sprache(n): Mehrere Sprachen (mul)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 750 Malerei

-----

87. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/105366026X> [<http://d-nb.info/105366026X>]

Titel: Deutsche Künstler in Selbstdarstellungen : bei Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Herausgeber)

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155595 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155595>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-88-9

EAN: 9783944661889

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Jugendfrei; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

-----

88. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659989> [<http://d-nb.info/1053659989>]

Titel: Gilgamesch : Epos in Bildern und einem Klangbild

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender); Zamarovský, Vojtěch (Mitwirkender)

Organisation(en): Rohling-Musikverlag.eu im Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige); Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Epos in Bildern und einem Klangbild..- Musikkomposition/Hörbuch, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 18 bearbeitete Fotografien, 18 farb. Fotos

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155395 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155395>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-34-6

EAN: 9783944661346

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://d-nb.info/999231839/34>]

-----

89. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1051273846> [<http://d-nb.info/1051273846>]

Titel: Isch bin der Größte / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. im Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm, 100 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-12-4 : EUR 19.95 (DE), EUR 20.20 (AT), sfr 29.90 (freier Pr.)

EAN: 9783944661124

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4673083&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4673083&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

90. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1051798728> [<http://d-nb.info/1051798728>]  
Titel: Martin Kippenberger bei Karl-Ludwig Sauer : Manie als Genie-Streich mit einer Videobeilage "Selbst Inszeniert" aus dem Jahr 2008 / Karl-Ludwig Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Karl-Ludwig Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator, Herausgeber); kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch, kunst-video-verlag im Verlag für das (Herausgeber)  
Ausgabe: teuerstes Künstlerbuch der Saison, Auflage nur 25 Exemplare. Mit dabei: Vortrag und Video gegen Aufpreis, neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014  
Umfang/Format: 84 S. ; 290 mm x 210 mm, 600 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-74-2 Spiralb. : EUR 3124.99 (DE), EUR 3212.70 (AT), sfr 4218.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783944661742  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.kuenstlerbuch-verlag.de>]; Autorenbiografie [<http://www.vortragkunst.eu>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4681835&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4681835&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

91. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1059691485> [<http://d-nb.info/1059691485>]  
Titel: Otto Muehl, EINE KOMMENTIERTE CHRONOLOGIE von Karl-Ludwig Sauer / Karl-Ludwig Sauer.  
Vortragkunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch. Kunst-Video-Verlag.eu. Karl-Ludwig Sauer. Ill.: Karl-Ludwig Sauer.  
Text: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Illustrator, Herausgeber, Mitwirkender)  
Organisation(en): Vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige); Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige)  
Ausgabe: 1. Ausgabe, Online-Ressource, 89,00 €  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410199257 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410199257>]  
URL: <http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Otto-Muehl-mitVideo-unt-Titel-und-Audio-fertig-reduz.pdf.pdf>  
(Verlag)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-59-9  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

92. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660243> [<http://d-nb.info/1053660243>]  
Titel: Selbstinszeniert, Sauersches Malerbuchunikat 2007/8 : Mit meinem Vortrag zum Meisterphilosophen des großanglikanischen Weltreiches Francis Bacon, 1561-1626; „Über die wahre Größe der Königreiche und Staaten“. / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Illustrator, Mitwirkender, Herausgeber)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch.de und Vortragkunst.eu (Sonstige)  
Ausgabe: Aufl. 165, erw. Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155577 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155577>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-87-2

EAN: 9783944661872  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

-----

93. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/105892723X> [<http://d-nb.info/105892723X>]

Titel: Sittengeschichte des Weltkriegs : Faksimile des I. Bandes aus dem Jahr 1930, Künstlerbuch;

Premiumband

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Werk(e): Magnus Hirschfeld; Sittengeschichte des Weltkriegs (dt.)

Ausgabe: Wissenschaftliches Jahrhundertwerk als Künstlerbuch mit Video und Audiobeilage; Premiumband,

Facs.-Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource : 421 Zeichnungen, 1 Musikbeigaben

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201410012255 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201410012255>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-01-8

EAN: 9783944661018

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; FSK-Altersfreigabe: 16; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

-----

94. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1059928698> [<http://d-nb.info/1059928698>]

Titel: Van Gogh bei Karl-Ludwig Sauer Barbara Kontae und Du Quesne / Elisabeth Du Quesne ; Barbara Kontae ; Vincent Van Gogh ; Karl-Ludwig Sauer. Kunst-Video-Verlag.eu. Vortragskunst.eu. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin. Komp.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Du Quesne, Elisabeth (Mitwirkender); Kontae, Barbara (Mitwirkender); Gogh, Vincent van (Mitwirkender); Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender, Herausgeber, Komponist)

Organisation(en): Kunst-Video-Verlag.eu (Sonstige); Vortragskunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: III stark veränderte Ausgabe

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2014

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-2014102416953 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2014102416953>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Van-Gogh-2014-optimiert-fuer-Netz-komplett\\_geschaerzt-oder-auch-nicht-mit-Lesezeichen.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/Van-Gogh-2014-optimiert-fuer-Netz-komplett_geschaerzt-oder-auch-nicht-mit-Lesezeichen.pdf) (Verlag)

ISBN/Einband/Preis: 978-3-945704-01-1

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

95. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033565245> [<http://d-nb.info/1033565245>]

Titel: Albrecht Dürer mit 23 : Ausgangspunkt für eine Erzählung über Verbrechen an Kindern und Erwachsene und deren Verhinderung / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Organisation(en): kunst-video-verlag.eu (Sonstige)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch zu Berlin

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 DVD-Video ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-96-5 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr 36.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 74

EAN: 9783943939965

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://kunst-video-verlag.eu/files/Gabe.-Badewanne-Beuys.-allerhand-Gespraech-2009.mp4>]; Einführung/Vorwort [<http://freiburger-anthologie.ub.uni-freiburg.de/fa/fa.pl>]

-----

96. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1043560866> [<http://d-nb.info/1043560866>]  
Titel: Beitrag zur Friedrich Nietzsche-Forschung : Landschaft bei F. Nietzsche und Karl-Ludwig Sauer ; Video aus dem Jahr 2005  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]  
Umfang/Format: 1 DVD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-10-0 : EUR 12.99 (DE), EUR 13.10 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 135  
EAN: 9783944661100  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.buchhandel.de/webapi1/titelsuche.asp?caller=DNB&func=DirectIsbnSearch&isbn=978-3-943939-93-4>]; Autorenbiografie [[http://www.ub-fu-berlin.de/service\\_neu/ubpubl/sauer.html](http://www.ub-fu-berlin.de/service_neu/ubpubl/sauer.html)]; Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_000000000546/Katalog\\_mit\\_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=)]

-----

97. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046434497> [<http://d-nb.info/1046434497>]  
Titel: Darboven, Picasso und ich : Video  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Ausführender)  
Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: P 2013  
Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm + Beil.

-----

98. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659733> [<http://d-nb.info/1053659733>]  
Titel: Das Geschlecht; seine Erscheinungen, seine Bestimmung, sein Wesen bei Tier und Mensch. : Künstlerbuch mit dem Video Schneckenerotik / Julius Schaxel ; Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Schaxel, Julius (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Nachworts)  
Organisation(en): kunst-video-verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource : 43 Ill.  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155168 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155168>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-23-0  
EAN: 9783944661230  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; FSK-Altersfreigabe: 12; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[http://www.uni-jena.de/unijenamedia/Downloads/faculties/bio\\_pharm/ag\\_didaktik/SchaxelAnnals13.pdf](http://www.uni-jena.de/unijenamedia/Downloads/faculties/bio_pharm/ag_didaktik/SchaxelAnnals13.pdf)]; Autorenbiografie [<http://www.vortragkunst.eu/leonardo-da-vinci--la-bella.-die-schoene.-karl-ludwig-sauer.html>]

-----

99. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1038753708> [<http://d-nb.info/1038753708>]  
Titel: Dürer mit 23 : bei Sauer in Ungarn, Dokumentarfilm 2012 ; zwei Fotografien / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl.  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-77-3 : EUR 9.99 (DE) (freier Pr.), EUR 10.10 (AT) (freier Pr.), sfr 15.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 122  
EAN: 9783944661773  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.epubli.de/shop/buch/Karl-Ludwig-Sauer-als-Buchk%C3%BCnstler-Karl-Ludwig-Sauer/13189>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427742&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4427742&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

100. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036195236> [<http://d-nb.info/1036195236>]  
Titel: Fast Nichts : Beuys würde sich totlachen ; mit der Videobeilage "ATEM" / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige); vortragkunst.eu (Sonstige)  
Verlag: Berlin : Kunst-Video-Verl. - Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-47-6 : EUR 79.00 (DE), EUR 79.70 (AT), sfr 109.00 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 93  
EAN: 9783944661476  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201109203404>];  
Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_000000000832/Plus\\_Minus.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_000000000832/Plus_Minus.pdf?hosts=)]

101. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053660162> [<http://d-nb.info/1053660162>]  
Titel: Goethe's Hermann und Dorothea bei Karl-Ludwig Sauer : Buchkunst und Künstlerbuch / ... Goethe ; Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Verfasser eines Nachworts, Mitwirkender, Herausgeber, Illustrator)  
Organisation(en): Vortragkunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Werk(e): Hermann und Dorothea (dt.)  
Ausgabe: Original- Buchkunst des Jahres 1890, mit Vortrag 35 Min. und einer Fotoserie mit 24 Fotografien des Meisters, neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource : 24 farb. Fotos, 8 schw.-w. Ill.  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155524 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155524>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-84-1  
EAN: 9783944661841  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_000000000546/Katalog\\_mit\\_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_000000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=)]; Autorenbiografie [<https://hds.hebis.de/ubffm/Search/Results?lookfor0%5B%5D=Sauer%2C%20Karl-Ludwig&type0%5B%5D=author>]

102. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034100203> [<http://d-nb.info/1034100203>]  
Titel: Grazer Puppe und Pädophilie : Autorenvideo aus dem Jahr 2009 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Paul, Jean (Mitwirkender); Lolita, Lolly (Mitwirkender)  
Organisation(en): video-verlag.eu im kuenstlerbuch-verlag.de (Sonstige); Europäische Vereinigung der  
Simultanübersetzung, Berlin (Sonstige)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: 1 DVD-R ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-70-5 : EUR 25.00 (DE) (freier Pr.), EUR 25.30 (AT) (freier Pr.), sfr  
36.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943939705  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_000000001072/Ich%20bin%20eine%20Bombe.mp3?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_000000001072/Ich%20bin%20eine%20Bombe.mp3?hosts=)]; Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_00000000546/Katalog\\_mit\\_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_00000000546/Katalog_mit_Kuenstlerbuechern.pdf?hosts=)]; Autorenbiografie [<http://de.wikipedia.org/wiki/Autorenfilm>]; Inhaltstext [[http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4309503&prov=M&dok\\_var=1&dok\\_ext=htm](http://deposit.dnb.de/cgi-bin/dokserv?id=4309503&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm)]

-----

#### 103. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659547> [<http://d-nb.info/1053659547>]  
Titel: Kunst der Gegenwart, Karl-Ludwig Sauer. Über das Geistige in der Kunst, Wassily Kandinsky. :  
Künstlerbuch mit Püppi und Klangwerk. / Karl-Ludwig Sauer ; Wassily Kandinsky  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Illustrator, Komponist); Kandinsky, Wassily  
(Verfasser)  
Organisation(en): Rohling-Musikverlag im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: 1., PDF-Buch mit Klangkomposition und Stimme  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource : 92 Ill. (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154987 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154987>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-13-1  
EAN: 9783944661131  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://www.vortragkunst.eu/leonardo-da-vinci--la-bella--die-schoene.-karl-ludwig-sauer.html>]

-----

#### 104. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659636> [<http://d-nb.info/1053659636>]  
Titel: Leonhard Euler in der Humboldt Universität zu Berlin 2013. : Bei Karl-Ludwig Sauer. Video mit Bild  
und Vortrag / Karl-Ludwig Sauer  
Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Mitwirkender, Verfasser eines Vorworts, Illustrator)  
Organisation(en): Vortragkunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)  
Ausgabe: neue Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource : 2 Ill.  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155072 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155072>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-19-3  
EAN: 9783944661193  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[http://www.transcript-verlag.de/ts446/ts446\\_1.pdf](http://www.transcript-verlag.de/ts446/ts446_1.pdf)];  
Autorenbiografie [<http://www.epubli.de/shop/buch/Wissen-Karl-Ludwig-Sauer/13343>]

-----

105. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036399982> [<http://d-nb.info/1036399982>]

Titel: Paul Vogt, Meisterwerke moderner Malerei : Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-52-0 : EUR 49.99 (DE), EUR 50.50 (AT), sfr 69.90 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 97

EAN: 9783944661520

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS\\_derivate\\_000000002214/inck.pdf?hosts=](http://edocs.fu-berlin.de/docs/servlets/MCRFileNodeServlet/FUODOCS_derivate_000000002214/inck.pdf?hosts=)]; Autorenbiografie

-----

106. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659849> [<http://d-nb.info/1053659849>]

Titel: Rimbaud, Delirien : Karl-Ludwig Sauer, Zeichnungen / Arthur Rimbaud ; Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Rimbaud, Arthur (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Mitwirkender,

Illustrator)

Organisation(en): Vortragskunst im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Sonstige)

Ausgabe: Auflage mit Vortrag und Lesung, neue Ausg.

Verlag: Berlin : Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: Online-Ressource : 27 Fotos, 27 Ill. (pdf)

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407155263 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407155263>]

ISBN/Einband/Preis: 978-3-944661-27-8

EAN: 9783944661278

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

Weiterführende Informationen: Autorenbiografie

[<http://www.dradiwaberl.at/de/shop/schlagwort.96526.Expressionismus/>]; Autorenbiografie [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUODOCS\\_document\\_000000006250](http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUODOCS_document_000000006250)]

-----

107. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033134325> [<http://d-nb.info/1033134325>]

Titel: Sauer'sches Malerbuch im Video : Carles Ray

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: [2013]

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-93-4 : ca. EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 36.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 68

EAN: 9783943939934

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

108. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103313421X> [<http://d-nb.info/103313421X>]

Titel: Video zum Sauer'schen Malerbuch Fast nichts ... Hanne Darboven aus dem Jahr 2009

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-92-7 : EUR 24.00 (DE) (freier Pr.), EUR 24.20 (AT) (freier Pr.), sfr 36.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 67

EAN: 9783943939927

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

Weiterführende Informationen: Inhaltstext [[http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS\\_document\\_00000006051](http://edocs.fu-berlin.de/docs/receive/FUDOCS_document_00000006051)]

-----  
109. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031223312> [<http://d-nb.info/1031223312>]

Titel: Weule, Leitfaden der Völkerkunde : Faksimile + Künstlerbuch + Vortrag + Ökonomie # Effizienz + China / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender); Weule, Karl (Mitwirkender)

Organisation(en): Vortragkunst.eu (Sonstige); Verlag für das Künstlerbuch.de (Sonstige)

Ausgabe: 1., Faksimile, Künstlerbuch

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2013

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-88-0 : EUR 29.99 (DE), EUR 30.30 (AT), sfr 42.50 (freier Pr.)

Bestellnummer(n): 65

EAN: 9783943939880

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----  
110. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102429322X> [<http://d-nb.info/102429322X>]

Titel: Carl Ludwig Schleich, Bewußtsein und Unsterblichkeit : Digitalisat aus dem Jahr 1925 ; auf dieser DVD mit einem Video aus dem Kunst-Video-Verlag / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2012

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: EUR 29.99

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----  
111. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012584712> [<http://d-nb.info/1012584712>]

Titel: Entschlossenheit (Aufbruch) Veränderung. Rede des Bundespräsidenten Roman Herzog im Hotel Adlon zu Berlin. Rede und Gegenrede: Joseph Beuys und Karl-Ludwig Sauer. Künstlerbuchunikat 1997/98 / Roman Herzog ; Joseph Beuys ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Herzog, Roman (Verfasser); Beuys, Joseph (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Herausgeber, Akademischer Betreuer, Illustrator)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: Monografie

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201106083684 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201106083684>]

URL: <http://www.kunst-video-verlag.eu/files/aufbruch.pdf> (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

112. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017272212> [<http://d-nb.info/1017272212>]

Titel: Geschichte der erotischen Kunst, das zeitgeschichtliche Problem; Karl-Ludwig Sauer, Zusätze, Band I / Eduard Fuchs ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Fuchs, Eduard (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)

Ausgabe: CD-ROM-Ausgabe 2011 mit Audio-Bilderklärung. 2012 unbegrenzte Farblaser - Druckausgabe in 15 Exemplaren mit 2 Farbfotografischen Beilagen und einem Video mit dem Titel: Nackttanz, Kindergedichte vorlesend

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201111213599 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201111213599>]

URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/i\\_band\\_eduard\\_fuchs.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/i_band_eduard_fuchs.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Schlagwörter: Erotik / i. d. Bildenden Kunst ; Sittengeschichte

Sachgruppe(n): 12a Bildende Kunst, Kunstgewerbe ; 05b Sozialwissenschaften ; 14a Geschichte, Kulturgeschichte, Volkskunde

113. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029895260> [<http://d-nb.info/1029895260>]

Titel: Gilbert & George in einer Person : Künstlervideo aus dem Jahr 2011 / Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : Kunst-Video-Verlag.eu im Verl. für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-59-0 : EUR 35.00

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

114. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011049872> [<http://d-nb.info/1011049872>]

Titel: Selbst inszeniert, noch Gegenwärtig / Friedrich Nietzsche ; Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Bundeshauptstadt). Bearb.: Matthias Mühling. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Gutachter: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer. Betreuer: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Nietzsche, Friedrich (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser, Akademischer Betreuer, Herausgeber, Illustrator); Mühling, Matthias (Mitwirkender)

Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin (Bundeshauptstadt) (Sonstige)

Ausgabe: Künstlerbuchunikat 2008 und Auflagendruck in 26 Exemplaren 2008.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011

Umfang/Format: Online-Ressource

Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201104134613 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201104134613>]

URL: [http://www.kunst-video-verlag.eu/files/selbst\\_inszeniert\\_unikat\\_2008.pdf](http://www.kunst-video-verlag.eu/files/selbst_inszeniert_unikat_2008.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet

Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen

115. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011403633> [<http://d-nb.info/1011403633>]

Titel: Video zu meinem Malerbuch Max Beckmann : von mir bemalte und gebrannte Fliesen nach Gustav Seitz ; Beckmannvideo zum Sauerischen Malerbuch 2009

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Kunst-Videoverl.eu im Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

-----

116. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053659377> [<http://d-nb.info/1053659377>]  
Titel: W. Hauff's Märchen : Digitalisat des Kinderbuchs aus dem 19. Jahrhundert, mit Handzeichnungen für Kinder ab 6 und einem Video mit dem Titel: Vietnamesisches Märchen und Bildentwicklung eines Gemäldes / Wilhelm Hauff

Person(en): Hauff, Wilhelm (Verfasser); Sauer, Karl-Ludwig (Illustrator, Mitwirkender)  
Organisation(en): Kunst-Video-Verlag im Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: 1., Kinderbuch mit Video und Handzeichnungen, erw. Ausg.  
Verlag: Berlin : Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource : 7 farb. graph. Darst., 6 Zeichnungen (pdf)  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201407154849 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201407154849>]  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-22-4  
EAN: 9783943939224  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945  
Weiterführende Informationen: Autorenbiografie [<http://d-nb.info/1015374638/34>]; Autorenbiografie

-----

117. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025602455> [<http://d-nb.info/1025602455>]  
Titel: W. Hauff's Märchen : Digitalisat des Kinderbuchs aus dem 19. Jahrhundert, mit Handzeichnungen für Kinder ab 6 und einem Video mit dem Titel: Vietnamesisches Märchen und Bildentwicklung eines Gemäldes / Karl-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)  
Verlag: Berlin : Verl. für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943939-22-4 : EUR 23.95  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis  
DDC-Notation: 702.81092 [DDC22ger]  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

-----

118. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015771564> [<http://d-nb.info/1015771564>]  
Titel: Wissen, Unikat 2001 / Karl-Ludwig Sauer. Verlag für das Künstlerbuch. Ill.: Karl-Ludwig Sauer. Hrsg.: Karl-Ludwig Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Verfasser)  
Organisation(en): Verlag für das Künstlerbuch (Sonstige)  
Ausgabe: Künstlerbuchunikat aus dem Jahr 2001. 2011 Digitalisierung für das Internet, Herausgabe einer CD-ROM und einer Spezialedition als Buchausgabe in 10 Künstlerexemplaren mit dem Doku-Video: Jüdischer Friedhof in Csurgó, Ungarn entdeckt, aus dem Jahr 2010. Eine weitere Auflage von 400 Exemplaren ist vorgesehen, wobei die ersten 10 Exemplare nummeriert und von mir unterschrieben sind.

Verlag: Berlin : Verlag für das Künstlerbuch  
Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Persistent Identifier: URN: urn:nbn:de:101:1-201110046572 [<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201110046572>]  
URL: [http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wissen\\_fur\\_internet.pdf](http://kuenstlerbuch-verlag.de/files/wissen_fur_internet.pdf) (Verlag) (kostenfrei zugänglich)

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

---

119. Datensatz:

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/991593448> [<http://d-nb.info/991593448>]

Titel: Video und Buch zu Gottfried Benn / K.-L. Sauer

Person(en): Sauer, Karl-Ludwig (Mitwirkender)

Verlag: [Berlin] : [Verl. für das Künstlerbuch]

Zeitliche Einordnung: Erscheinungsdatum: 2008

Umfang/Format: 1 CD-ROM ; 12 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis

DDC-Notation: 709.2 [DDC22ger]

Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 090 Handschriften, seltene Bücher

# FINITO