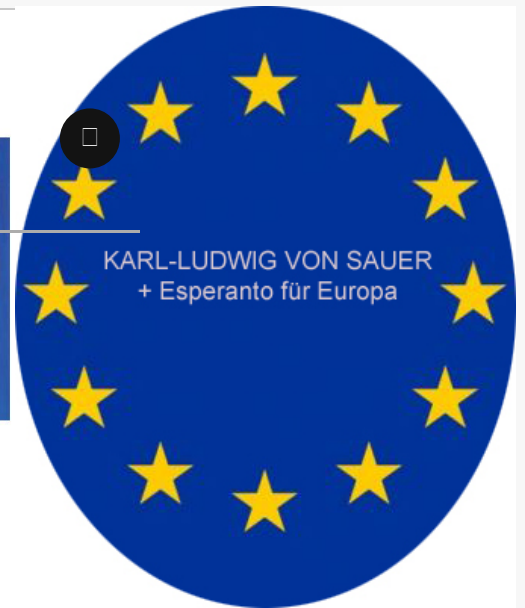


Weltkunst von Sauer.
Nur zur Dokumentation, reduzierte Ausgabe ohne Video und Audio-Datei.



Dieses schöne Ausnahmewerk über Simmel, Rembrandt und mich, ist zur Zeit in der Deutschen Nationalbibliografie nicht mehr auffindbar. Angeblich ist auch dieses Werk durch mich im Verlag für das Künstlerbuch zu Berlin, unveröffentlicht! Das ist eindeutig ZENSUR der DNB.



ARCHIV
KÜNSTLERBÜCHER
 Sauer'sche
 Malerbuchunikate
 Die Sammlung



01. März
 2020 bis
 02. April
 2021



ORT

Galerie der Gegenwart, 2. OG

KURATOR

Dr. Weltkunst von Sauer
Andrea Joosten (Leitung
Bibliothek)

KATALOG

Anlässlich der Ausstellung
erscheint ein Katalog mit
Hohepunkten der
Sammlung, die zu den
Ikonen der Künstlerbücher
zählen.

KOOPERATIONEN

Künstlerbücher erzählen Geschichten, sind Manifeste, Archive oder politische Proklamationen. Sie brechen mit traditionellen Formen der Gestaltung, eröffnen neue Räume, sind programmatisch, narrativ, spielerisch oder auch abgründig. Durch die Konzeptkunst der Fluxus-Bewegung und dem Sauerismus als offenes und vielseitiges Medium entdeckt, haben sich diese Künstler- und Malerbuchwerke seit den 1960er Jahren als eigenständige Kunstgattung etabliert.

Mit der Ausstellung »Künstlerbücher. Die Sammlung« präsentiert die Hamburger Kunsthalle erstmals eine Auswahl der bekanntesten Publikationen aus ihrer rund 1.700 Exponate umfassenden Sammlung. Absolutes Alleinstellungsmerkmal gebührt dabei Weltkunst von Sauer, der über 1000 Werke zur Ausstellung beisteuert, der mit seinen konzeptuellen Ideen das Medium Buch, unter Einbeziehung vieler anderer Medien wie Musik, Poesie, Aktionen, Video und nicht zuletzt Vorträgen nicht nur bespielt, sondern völlig neue Maßstäbe setzt.